



# DRAEAC

La lettre d'information  
de la Délégation régionale académique à l'éducation artistique et culturelle

## Le Prix de l'Audace artistique et culturelle

**Le Prix de l'Audace artistique et culturelle** est organisé par la fondation Culture & Diversité, en partenariat avec les ministères de l'Éducation nationale, de la Culture et de l'Agriculture. Il récompense des projets d'éducation artistique et culturelle exemplaires par leur caractère audacieux, innovant ou inédit. Pour sa quatorzième édition, le Prix de l'Audace artistique et culturelle a évolué afin de **valoriser un plus grand nombre de projets sur l'ensemble du territoire national** et de simplifier la participation des établissements.

A l'issue d'une campagne d'appel à candidatures sur Adage, **deux lauréats académiques**, un pour l'académie d'Amiens et un pour l'académie de Lille ont été désignés.

Pour l'académie d'Amiens, c'est **le projet "Tulipe, Journée de la lecture", mené par les enseignants et élèves du collège Guillaume Cale de Nanteuil-le-Haudoin (60) qui a été récompensé.** Il s'agit d'un véritable **festival littéraire**, entièrement pensé, conçu et réalisé par les personnels et les élèves du collège, qui voit le jour chaque année.

Pour l'académie de Lille, **le lauréat académique est le collège Pierre et Marie Curie, de Liévin (62) : chaque année, leur musée conçu par et pour les élèves, voit le jour pendant un mois.** Ce sont les élèves de 3e qui le constituent, fruit des quatre années de leur Parcours d'éducation artistique et culturelle.

Bravo à toutes les personnes impliquées dans ces deux projets d'envergure qui montrent la vitalité de l'éducation artistique et culturelle dans notre région !





## L'actualité des campagnes sur Adage

### Contrat Départemental de Développement Culturel (CDDC) – Oise



**Le Conseil départemental de l'Oise, en partenariat avec la DRAEAC et la DRAC Hauts-de-France, via le CDDC, soutient l'éducation artistique et culturelle des collèges publics et privés de l'Oise.**

Chaque établissement peut déposer **de un à six projets**, de type **Découverte, Exploration ou Résidence artistique de médiation**.

Le dépôt des projets se fait sur la plateforme ADAGE en insistant sur la cohérence du projet avec le PEAC et la politique culturelle de l'établissement.

La campagne d'appel à projets est ouverte sur Adage **jusqu'au 18 mai 2026**.



### Contrat Départemental Culture Collège (CDCC) – Aisne

**Le Conseil départemental de l'Aisne, en partenariat avec la DRAEAC et la DRAC Hauts-de-France, via le CDCC, soutient l'éducation artistique et culturelle des collèges publics et privés de l'Aisne.**

Chaque collège peut proposer de **un à trois projets CDCC** et de **un à deux projets CDCC « Découverte »**.

Les projets CDCC sont co-construits avec un partenaire culturel et s'appuient sur les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle: rencontrer, pratiquer, s'approprier.

La campagne d'appel à projets est ouverte sur Adage **jusqu'au 22 mai 2026**.

### Parcours artistique et culturel pour les collégiens (PAC80) – Somme



**Le Conseil départemental de la Somme, en partenariat avec la DRAEAC et la DRAC Hauts-de-France, via le PAC80, soutient l'éducation artistique et culturelle des collèges publics et privés de la Somme.**

Chaque établissement peut déposer des projets, de trois niveaux différents : les "Rendez-vous culturels", les "Pratiques artistiques et culturelles" et un "artiste au collège".

Le dépôt des projets se fait sur la plateforme ADAGE.

La campagne d'appel à projets est ouverte sur Adage **jusqu'au 5 juin 2026**.



## L'actualité des campagnes sur Adage

### Classe Festival - C'est Comme ça ! L'échangeur - CDCN Hauts-de-France Château-Thierry (02)

Le projet Classe Festival permet à **deux classes des lycées généraux, technologiques, professionnels, agricoles et des CFA de la région Hauts-de-France de vivre un séjour pédagogique, artistique et culturel au festival "C'est comme ça !" 2026, porté par L'échangeur – CDCN Hauts-de-France.**



C'est l'occasion rêvée de permettre aux élèves d'être en immersion durant deux à trois jours dans diverses actions liées à l'éducation artistique et culturelle au contact de trois danseurs ou danseuses chorégraphes liés à l'échangeur – CDCN Hauts-de-France.

La structure culturelle prend en charge la quasi totalité des frais liés aux différentes actions mises en place et privilégie les élèves qui n'ont pas de vécus spécifiques dans le domaine de la danse. C'est l'occasion d'une belle ouverture au monde de la culture artistique et chorégraphique.

La campagne d'appel à candidatures est ouvert sur Adage **jusqu'au 15 mai 2026.**



### Yes We Code ! – Fondation CGénial



**Vous enseignez au collège et souhaitez proposer à vos élèves une première approche concrète de la programmation ?**

Le programme **Yes We Code !** offre un cadre d'accompagnement tout au long de l'année scolaire. En rejoignant l'opération, les enseignants et enseignantes disposent d'un **kit pédagogique clé en main** pour lancer rapidement leurs projets en classe.

Ils sont accompagnés tout au long de la mise en œuvre grâce à des formations dédiées. Ils peuvent s'appuyer sur des ressources variées pour concevoir des séances progressives, dynamiques et adaptées à leurs élèves.

La campagne d'appel à projets est ouverte sur Adage **jusqu'au 4 mai 2026.**

[Accès au Genially d'accompagnement du dispositif](#)



### Les Fabriques à musique

Les « Fabriques à musique » est un dispositif destiné aux élèves de la maternelle au lycée, visant à **sensibiliser les élèves au processus de création musicale.**

Pour candidater, il faut au préalable co-construire le projet de « Fabrique à musique » avec une structure culturelle associée à un auteur compositeur ou une autrice compositrice.

L'appel à candidatures est ouvert **jusqu'au 5 mai 2025.**





## L'actualité du domaine Théâtre

### La Comédie-française au Louvre-Lens (62)



Le mercredi 11 mars, le Louvre-Lens a accueilli l'ensemble du service éducatif de la Comédie-Française dans le cadre de l'**exposition exceptionnelle consacrée aux collections de peintures et de sculptures de la Maison de Molière, visible jusqu'au 7 décembre 2026** dans le musée lensois.

Le mercredi 29 avril prochain, une **journée d'étude ouverte à l'ensemble des enseignants des académies d'Amiens et de Lille** sera proposée au Louvre-Lens.

[En savoir +](#)

---

### Masterclasses Théâtre Comédie de Picardie : Acte I ! Amiens (80)

Lundi 2 mars 2026 s'est tenue, à la Comédie de Picardie, la **première rencontre inter-établissements dans le cadre du dispositif académique des Masterclasses théâtre** porté par le théâtre amiénois et coordonné par Elise Raout, directrice des relations publiques.

Cette année, ce sont les élèves de 3<sup>e</sup> des **collèges Jean Moulin de Formerie (60), Jean Rostand de Doullens (80), et Anne de Montmorency de Fère-en-Tardenois (02)** qui ont été retenus pour participer aux **ateliers dirigés par l'autrice, metteuse en scène et comédienne Marion Bonneau.**

En écho avec sa prochaine création, *Vulnerabilis*, et son spectacle *Pépites*, en tournée décentralisée durant cette saison, l'artiste a proposé aux classes participantes de s'engager dans un processus d'écriture interrogeant le thème de la vulnérabilité.

La **restitution finale du projet est prévue le mercredi 27 mai** au plateau de la Comédie.



[En savoir +](#)





### “Slide/Show” au Frac Grand Large - Dunkerque (59) Focus sur la scène contemporaine chinoise du 10 avril au 30 août 2026

Le Frac Grand Large Hauts-de-France et l'Institut pour la photographie présentent **Slide/Show, une exposition consacrée aux pratiques de l'image projetée dans l'art contemporain chinois**. Coproduite avec l'UCCA Center for Contemporary Art (Pékin), ayant pour commissaire Holly Russell, elle interroge les **liens entre photographie, projection et narration visuelle**.



Accessible aux publics scolaires, cette exposition offre des pistes riches autour du statut de l'image et des dispositifs contemporains.

[En savoir +](#)

---

### Nouveaux horaires de visites scolaires Frac Grand-Large Hauts-de-France Dunkerque (59)

Dans une volonté affirmée de renforcer l'accessibilité de ses propositions et de s'adapter au mieux aux contraintes des publics scolaires, le Frac Grand Large Hauts-de-France fait évoluer ses modalités d'accueil.

Le Frac Grand Large Hauts-de-France s'ouvre davantage : **plus d'accessibilité, plus de créneaux, une offre élargie pour les établissements**.

L'équipe de médiation propose désormais de **nouveaux créneaux de visites guidées**, pensés pour répondre à la diversité des publics et des emplois du temps :

- du mercredi au vendredi, de 14h à 18h ;
- le jeudi et le vendredi matin, de 9h30 à 12h.

Ces nouveaux horaires permettent une plus grande souplesse dans l'organisation des sorties pédagogiques, tout en favorisant l'inscription des visites dans les parcours d'éducation artistique et culturelle des élèves.

**FRAC GRAND LARGE**  **HAUTS-DE-FRANCE**

[En savoir +](#)



### Silo U1 - Château-Thierry (02) exposition consacrée à André Quellier du 14 mars au 2 mai 2026

Le Silo U1 à Château-Thierry accueille une **exposition consacrée à André Quellier, inspirée des illustrations de Jean-Baptiste Oudry autour des Fables de La Fontaine.**

Cette série monumentale rassemble **275 œuvres réalisées dans les années 1990, offrant une relecture picturale de cet univers littéraire.**

Porté par la passion de l'artiste et valorisé aujourd'hui par ses héritières, ce projet met en lumière un travail ambitieux à la croisée de la peinture et du patrimoine.

[En savoir +](#)



### MusVerre et La chambre d'eau Dispositif Transport-Culture Département du Nord (59)

Dans le cadre du dispositif Transport-Culture du département du Nord, le MusVerre (Sars-Poteries) et La chambre d'eau (Le Favril) proposent aux classes de collèges une **journée de découverte de l'art contemporain dans l'Avesnois.**

Les élèves découvrent deux expositions complémentaires : "Enchanté, la fabrique des histoires" au MusVerre, autour des imaginaires et du récit à travers le verre, et "Secouer l'indifférence", présentée dans le cadre du festival Eclectic Campagne(s) à La chambre d'eau, qui interroge les enjeux contemporains à travers des œuvres installées en plein paysage.

**Ce parcours croisé permet d'aborder avec les élèves différentes questions artistiques : narration, relation entre art et nature, installation *in situ*, matériaux et gestes artisanaux.**

Les périodes de visites sont les suivantes :

- **du 28 mai au 4 juillet 2026 pour le MusVerre et**
- **du 28 mai au 11 juillet 2026 pour La chambre d'eau.**

#### Contacts :

MusVerre – Cécile Charniaux, responsable du service des publics et du territoire - [musverre@lenord.fr](mailto:musverre@lenord.fr)

La chambre d'eau – Alice Canel, chargée de la médiation : [acanel@lachambredeau.com](mailto:acanel@lachambredeau.com)





## L'actualité du domaine Arts visuels

### MUba Eugène Leroy - Tourcoing (59) Présentation enseignants exposition "Tête-à-Tête"



Le MUba Eugène Leroy de Tourcoing propose aux enseignants un **temps de rencontre autour de sa nouvelle exposition "Tête-à-Tête"**, une plongée dans les collections du musée.

Cette rencontre se déroulera le **mercredi 29 avril à 15h** et permettra de découvrir les œuvres de l'exposition ainsi que les propositions de médiation (visites, ateliers, ressources pédagogiques) destinées aux classes.

Ce **moment d'échange avec l'équipe du musée a pour objectif d'accompagner les enseignants dans la préparation d'une éventuelle venue avec leurs élèves.**

Ils peuvent s'y inscrire en contactant Anaïs Perrin [anperrin@ville-tourcoing.fr](mailto:anperrin@ville-tourcoing.fr), responsable du service des Publics, ou bien en appelant directement le MuBA.

Durée : environ 1 heure.

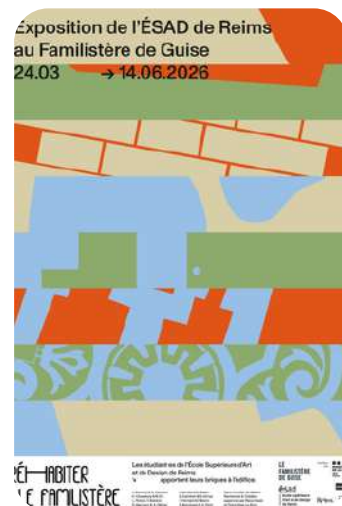
[En savoir +](#)



### Service éducatif du Familistère de Guise (02) exposition de l'ÉSAD de Reims

**Du 24 mars au 14 juin 2026, l'exposition présente les travaux des étudiants de l'Atelier de Recherche et de Création « Hospitalité au Familistère de Guise » de l'ÉSAD de Reims.**

Cette exposition constitue **l'aboutissement d'un travail pédagogique mené autour d'une réflexion sur les futures fonctions des espaces du Familistère de Guise.** Elle met en lumière la manière dont le design peut à la fois accompagner les usages actuels et anticiper les pratiques à venir sur le site, à travers une pluralité d'approches : design d'espace, design d'objet, design de service, design graphique et autres formes d'expérimentation.



[En savoir +](#)

DRAEAC Hauts-de-France

Site d'Amiens : 20 boulevard d'Alsace Lorraine, 80 000 Amiens.

Site de Lille : 144 Rue de Bavay, 59 000 Lille.

Responsables de la publication : Valérie FARANTON,

Déléguée régionale académique à l'éducation artistique et culturelle, et Isabelle STEPHAN, Déléguée régionale académique adjointe à l'éducation artistique et culturelle.

Mise en page : Stéphanie GÉRARD, coordonnatrice académique site d'Amiens.

Prochain numéro : 8 juin 2026

[Pour vous abonner à notre lettre, nous envoyer un mail ici](#)



## L'actualité du domaine CSTI



### Service éducatif d'Ombelliscience Sciences pour toutes et tous en Hauts-de-France

**L'enquête 2025 auprès des publics exclus de la Culture scientifique, technique et industrielle est en ligne** sur le site d'Ombelliscience.

Le **programme de formation** « Sciences pour toutes et tous en Hauts-de-France » dont elle est issue se terminera par un **événement ouvert à toutes et tous le mardi 12 mai après-midi à la Maison de la Culture d'Amiens** (infos à venir, contact : Marie Lemay [lemay@ombelliscience.fr](mailto:lemay@ombelliscience.fr)).

[En savoir +](#)

---

### Service éducatif d'Ombelliscience Catalogue numérique des ressources CSTI



Ce **catalogue commun** est né d'une **volonté partagée d'améliorer la diffusion des ressources disponibles pour la mise en œuvre d'actions culturelles et éducatives sur les sciences, techniques et innovations en Hauts-de-France.**

Il offre un aperçu global des ressources disponibles dans les territoires : expositions itinérantes, malles et maquettes pédagogiques, planétarium mobiles...

Ce catalogue met en lumière 39 structures, près de 300 ressources itinérantes et de nombreuses thématiques scientifiques abordées

Les contenus ont été conçus dans le but de susciter et nourrir la curiosité, la compréhension, la réflexion, l'envie d'agir...

[En savoir +](#)



## L'actualité du domaine CSTI

### Service éducatif du Familistère de Guise (02) Nature et utopie au grand air

Au retour des beaux jours, le Familistère de Guise propose de profiter du plein air et de redécouvrir ses jardins.

**Ateliers et visites thématiques mettent à l'honneur la nature et les pratiques durables.** Une belle opportunité de prendre le temps d'explorer ces espaces vivants et de s'inspirer d'un lieu où **patrimoine, jardin et développement durable se rencontrent.**

[En savoir +](#)

---

### Agroécologia - UniLaSalle Beauvais (60) Découvrir et comprendre l'agroécologie autrement

**Agroécologia est une scénographie pédagogique, ludique et innovante.**

Inspirée des réalités concrètes d'une ferme en polyculture-élevage, elle permet d'aborder **avec les élèves de collèges et lycées les fondements et les enjeux de l'agroécologie à travers un parcours mêlant sciences, observation du vivant et réflexion sur les pratiques agricoles.** La réalisation de ce projet s'appuie sur la création d'un espace pédagogique et interactif pour découvrir l'agroécologie au sein des locaux d'UniLaSalle à Beauvais.

En complément, une scénographie mobile a été conçue et réalisée en concertation avec Ombelliscience.

Objectifs :

- Faciliter la compréhension des enjeux de la transformation des fermes (systèmes agricoles) dans notre région pour réduire leurs émissions de gaz à effet de serre ainsi que leur impact sur la biodiversité tout en s'adaptant aux conséquences du réchauffement climatique ;
- Faire découvrir les activités de recherche et les innovations dans le secteur agricole ;
- Informer les collégiens et lycéens des Hauts-de-France de l'évolution des formations et des métiers du secteur de l'agriculture.

[En savoir +](#)

---

### La newsletter CSTI - académie d'Amiens

L'équipe du **CAST** et celle de la **DRAEAC** s'associent pour proposer une **lettre d'actualités centrée sur la Culture scientifique, technique et industrielle**, actualisée tout au long de l'année, pour recenser les actions et les ressources disponibles pour les élèves et leurs professeur(e)s.



Newsletter Année 2025-2026

[Accès à la newsletter](#)



## Si on lisait à voix haute Lauréats des académies d'Amiens et de Lille

Les noms des **demi-finalistes du concours de lecture à voix haute 2026** sont désormais connus !

[Demi-finalistes collégiens](#)

[Demi-finalistes lycéens](#)

Toutes nos félicitations aux enseignants et enseignantes et à leurs élèves qui ont su proposer des lectures justes !

Bonne chance pour la seconde phase du concours !



## Services éducatifs de la Cité internationale de la langue française - Château de Villers-Cotterêts (02) et d'On a Marché sur la Bulle (80) exposition "La Bibliomule de Cordoue"



**Du 18 avril au 30 août 2026**, la Cité internationale de la langue française - Château de Villers-Cotterêts présente l'exposition « **La Bibliomule de Cordoue** », inspirée de la bande dessinée de **Wilfrid Lupano et Léonard Chemineau**, conçue en partenariat avec On a Marché sur la Bulle. Au delà de l'œuvre, l'exposition permet de découvrir une **aventure médiévale célébrant la lecture et la transmission des savoirs**.

Le service éducatif de la Cité internationale de la langue française - Château de Villers-Cotterêts convie **les enseignants à un rendez-vous qui leur est dédié le mercredi 29 avril de 14h à 16h**

pour découvrir l'exposition et les ressources.

Inscriptions sur : <https://www.cite-langue-francaise.fr/enseignants>

[En savoir +](#)

## Les Talents d'Achille 26-27 ouverture de la campagne Adage académie d'Amiens

La campagne d'inscription pour le dispositif **Les Talents d'Achille** sera ouverte **sur Adage du lundi 27 avril au vendredi 19 juin 2026 pour l'académie d'Amiens**.

La prochaine édition sera accueillie par deux musées :

**le Musée de Picardie à Amiens (80) et le Château de Chantilly (60)**.

[En savoir +](#)



## Jeunes en librairie 26-27 ouverture de la campagne Adage région Hauts-de-France

La **campagne d'appel à candidatures pour le dispositif Jeunes en librairie 26-27** sera ouverte sur Adage **du lundi 27 avril au samedi 20 juin 2026.**



Afin de mieux vous accompagner dans vos démarches, une **réunion régionale en visioconférence** vous est proposée le **mercredi 29 avril à 14h.**

Le webinaire est destiné aux enseignants des deux académies : Amiens et Lille.  
Lien pour accéder au webinaire : <https://visio-agents.education.fr/meeting/signin/invite/578903/creator/58469/hash/e15077ebelc5d83da47d20cc042740086488bc3c>

**Comme il sera enregistré, vous pourrez le voir en replay.** Les points abordés seront le volet financier, les ressources possibles, l'auteur ou autrice et les autres intervenants (comment les trouver et les contacter ?) et enfin le volet pédagogique.

Un temps d'échanges est prévu pour répondre à vos questions.

[En savoir +](#)

## Service éducatif de l'AR2L - Agence régionale du Livre et de la Lecture des Hauts-de-France

### À la recherche d'idées et d'infos autour du livre et de la lecture en région ?

La lettre d'information de l'AR2L Hauts-de-France rassemble pour vous :

- des **exemples** concrets de projets autour du livre,
- des **ressources** pédagogiques prêtes à exploiter,
  - des **actualités** utiles pour vos classes,
  - les acteurs du livre près de chez vous.

Une veille claire, ciblée et pensée pour les professionnels de l'enseignement !





## L'actualité du domaine Patrimoine et Mémoire - Archéologie



### Forum antique de Bavay (59) exposition "Archéologique ! De la fouille au laboratoire" jusqu'au 14 juin 2026

Cette exposition met en avant le **travail des archéologues du département du Nord** à travers **une cinquantaine de clichés** dévoilant les coulisses des fouilles menées par le Service Archéologie et Patrimoine.

[En savoir +](#)

### Service éducatif des Archives départementales de la Somme (80) exposition "200 ans d'Archives photographiques dans la Somme"

A l'occasion des **200 ans de l'invention de la photographie** par Nicéphore Niepce en 1826, les Archives départementales de la Somme proposent un **parcours dans leurs riches fonds photographiques**.



[En savoir +](#)

### Bibliothèque d'agglomération du Pays de Saint-Omer (62) exposition "Les mondes engloutis : l'Atlantide et ses avatars" du 1<sup>er</sup> juin au 30 septembre 2026



La Bibliothèque d'Agglomération du Pays de Saint-Omer a lancé un **appel à participation pour son exposition annuelle**, intitulée cette année "Les mondes engloutis : l'Atlantide et ses avatars".

[En savoir +](#)



## L'actualité du domaine Patrimoine et Mémoire - Archéologie

### Services éducatifs du CIAP Amiens Métropole et de la Maison de la Culture d'Amiens (80) exposition "Une Maison pour la Culture - 60 ans d'histoires"



**La Maison de la Culture d'Amiens vient de fêter son 60<sup>e</sup> anniversaire** : 60 ans que la voix d'André Malraux continue à habiter ses murs, tant sa prophétie d'une culture vivante, ouverte à tous, s'y réalise depuis son inauguration en 1966. Le Centre d'interprétation d'architecture et du patrimoine d'Amiens-Métropole (CIAP), en partenariat avec la MCA, vous invite à suivre les **métamorphoses de ce monument matériel et immatériel** à travers l'exposition "Une maison pour la culture : 60 ans d'histoires", et cela jusqu'au 20 septembre 2026 : **histoires d'architecture, d'urbanisme et de design, histoires politiques et idéologiques, à lire dans des photos d'époque, croquis, mobilier, matériaux, témoignages !** Une page d'histoire patrimoniale locale, régionale et nationale riche en thématiques didactiques traversant les programmes du collège au lycée !

Pour l'organisation des visites (gratuites en autonomie), contacter : [ciap@amiens-metropole.com](mailto:ciap@amiens-metropole.com)

[En savoir +](#)

## L'actualité du domaine Cinéma-Audiovisuel et EMI

**RACONTE-MOI  
TA VIE !**

### Raconte-moi ta vie ! 9<sup>e</sup> édition

"Raconte-moi ta vie !" : l'appel à candidatures est ouvert sur Adage **jusqu'au 4 mai 2026. Destiné à des classes de lycées généraux, technologiques, professionnels, agricoles et des centres d'apprentissage**, ce projet original permet à des élèves, accompagnés par leurs professeur(e)s et d'auteurs et autrices professionnel(le)s, de **raconter leur histoire et leurs racines dans le cadre d'une démarche de partage de création** mêlant l'écriture à la mise en scène, à la réalisation ou à la création sonore, corporelle et visuelle.

[En savoir +](#)



## L'actualité du domaine Danse - Arts du cirque

### Spectacle de fin d'année Cirque Jules Verne - Amiens (80)

La **filière scolaire amiénoise Cirque** est mise en avant lors d'une soirée dédiée aux spectacles des enseignements circassiens du **collège Édouard Lucas et du lycée La Hotoie d'Amiens**, le **jeudi 21 mai 19h, au Cirque Jules Verne**.

C'est le point final d'une année scolaire durant laquelle les élèves se seront toutes et tous confrontés à diverses œuvres d'artistes de cirque, sources d'inspirations pour des projets guidés par des thématiques inspirantes. C'est donc **l'aboutissement de tout un processus lié à l'éducation artistique et culturelle** nourri de prouesses techniques et d'émotions fortes.

[En savoir +](#)



**CIRQUE JULES VERNE**  
Pôle National Cirque Amiens



### Journée d'échanges et de partages autour de la danse à l'école académie de Montpellier

Le **Pôle Art-Danse de l'académie de Montpellier** organise le **mardi 14 Avril 2026**, en partenariat avec Agora, cité internationale de la Danse de Montpellier, une **journée d'échanges et de partages autour de la danse à l'école**.

Ces conversations chorégraphiques seront l'occasion de mettre en avant

des projets partenariaux menés de l'école maternelle à l'université.

Cette année, la thématique est la suivante : **Danse(s) et techniques du corps**.

Les marraines de cette journée sont Dominique Hervieu, danseuse, chorégraphe et directrice de l'Agora et Christine Fil, IA-IPR en charge de la danse pour l'académie de Montpellier.

Le programme complet est à retrouver sur le site de la DRAEAC de Lille.

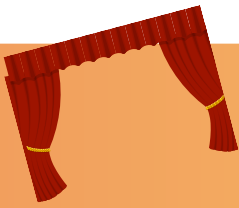
[En savoir +](#)



### La DRAEAC recrute !

Plusieurs postes de **professeur(e) chargé(e) de mission auprès d'une structure culturelle** de la région sont **à pourvoir pour l'année 26-27** : les fiches de postes sont à consulter [ici](#) pour l'académie d'Amiens. Pour l'académie de Lille, la campagne de recrutement débutera courant mai.

# LES COUPS DE CŒUR DE L'ÉQUIPE



## Jouer le jeu, Jon Fosse

Dans ce court dialogue de l'écrivain norvégien Jon Fosse, prix Nobel de littérature en 2023, deux personnages : un enfant et une figure parentale. Une situation simple : l'un veut continuer à jouer tandis que l'autre veut rentrer à la maison.

Pour un adulte, « jouer le jeu » n'est pas évident.

Comment s'entendre entre générations quand le temps ne s'écoule pas de la même façon et n'a pas les mêmes enjeux ? Ce jeu n'est-il qu'un prétexte pour passer plus de temps ensemble ?

Connue pour son projet d'inclusion d'artistes en situation de handicap, la compagnie L'Oiseau-Mouche donne à réfléchir au temps pour soi et pour les autres.

Du 1<sup>er</sup> au 3 avril 2026 à la Comédie de Picardie d'Amiens et en tournée dans les Hauts-de-France.

Mise en scène et traduction : Emma Gustafsson.

A partir de 4 ans.

Sarah

## Exposition "Global Warning",

Martin Parr

Jeu de Paume - Paris



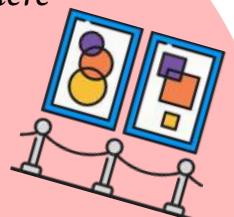
Le Jeu de Paume consacre une grande exposition au photographe britannique Martin Parr, figure majeure de la photographie contemporaine. "Global Warning" propose de revisiter près de cinquante ans de création, à travers une sélection d'images réalisées depuis la fin des années 1970.

Avec son regard ironique et ses couleurs saturées, Martin Parr observe les contradictions de nos sociétés : tourisme de masse, surconsommation, omniprésence du plastique ou encore fascination pour l'image et les technologies. Derrière l'humour apparent de ces scènes du quotidien se dessine un portrait incisif des dérives de notre mode de vie et des déséquilibres de la planète.

Réunissant environ 180 photographies, cette exposition met en lumière l'actualité d'une œuvre qui interroge, avec lucidité et mordant, notre rapport au monde contemporain.

Exposition visible jusqu'au 24 mai 2026

Anaïs



# LES COUPS DE CŒUR DE L'ÉQUIPE



## Lili, toujours debout, jusqu'au bout!, Lili Keller-Rosenberg et Boris Glazio, Éditions Glénat

La mémoire de Lili Keller-Rosenberg se transmet désormais aussi en bande dessinée. Le 1<sup>er</sup> avril 2026 est paru Lili, toujours debout, jusqu'au bout!, un album signé par la survivante des camps et le dessinateur Boris Glazio. L'ouvrage retrace le destin bouleversant de cette enfant arrêtée à Roubaix en 1943, puis déportée avec sa famille dans les camps de Ravensbrück et de Bergen-Belsen. À 93 ans, elle poursuit inlassablement son témoignage.

Sylvia



## Le Bureau des cœurs, Sophie Guerrive, Éditions 2042

Avec Le Bureau des cœurs, Sophie Guerrive donne la parole à Rose et Violette, deux oiselles fantasques issues de l'univers de Tulipe.

Elles y ouvrent un mystérieux « Bureau des cœurs », une boîte postale pas comme les autres, destinée à accueillir les doutes, les chagrins et les interrogations existentielles de lecteurs et lectrices bien réels. À travers des réponses pleines d'humour et de tendresse, elles tentent d'éclairer avec délicatesse les tourments du quotidien.

Né d'une initiative sur Instagram en 2023, ce projet mêle donc confidences authentiques et bande dessinée pour donner naissance à un livre lumineux et touchant, qui prolonge avec finesse l'univers que Sophie Guerrive construit depuis plusieurs années - un refuge accueillant où chacun et chacune peut trouver du réconfort.

Flora



## LES COUPS DE CŒUR DE L'ÉQUIPE



Concerts baroques,  
association Selva Musica



En mai, l'association Selva Musica nous invite à un voyage musical du XVII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècles. Porté par les harpes et les instruments anciens, ce concert commenté dévoilera, en filigrane, l'héritage vibrant de Bach et de Haendel.

Samedi 2 mai 2026

20h30 - Église de la Sainte Trinité de Choisy-Au-Bac (60750)

Un programme autour des cuivres anciens, en partenariat avec l'Atelier Musical de l'Oise.

Dimanche 17 mai 2026

16h - Église de Blérancourt (02300)

Corinne

"En attendant le grand soir", Cie Le Doux Supplice  
Théâtre du Chevalet - Noyon (60)



Ne ratez pas la compagnie "Le Doux supplice" au [Théâtre du Chevalet](#) à Noyon pour son spectacle "En attendant le grand soir", le jeudi 7 mai 2026.

Nous sommes assis autour du plateau. Au centre, ils commencent tout doucement à jouer, à tourner, à défier l'équilibre, révélant instants dansés et spectaculaires portés acrobatiques. Une ode au bal, une introduction à la fête où peu à peu, sans qu'on s'en rende compte, on se retrouve à leurs côtés par le simple plaisir d'être ensemble, entraînés dans cette aventure collective : le doux vertige de la danse. C'est un spectacle rempli d'émotions qui ne vous laissera vraiment pas indifférent.



Samuel