



# DRAEAC

## La lettre d'information de la Délégation régionale académique à l'éducation artistique et culturelle



**Valérie FARANTON**

Déleguée régionale  
académique à l'éducation  
artistique et culturelle  
des Hauts-de-France

A l'aube de cette nouvelle année, l'équipe de la DRAEAC vous adresse **ses meilleurs vœux** : une bonne santé pour vos proches et vous-même, ainsi que beaucoup de satisfaction dans vos projets personnels et professionnels. Souhaitons aussi que, dans un monde de plus en plus incertain, les arts et la culture continuent de rayonner et d'offrir des espaces où l'on puisse prendre le temps...

**Le temps de regarder, d'écouter, de comprendre, de ressentir, de se parler.**

Les premières semaines de l'année vont être éclairées par les **Nuits de la Lecture dont la thématique est « Villes et campagnes »**.

Ces Nuits nous invitent à découvrir ou redécouvrir les livres sous toutes leurs formes – romans, recueils de poésie, littérature jeunesse, albums, etc. – et à réenchanter notre quotidien loin des écrans.

Bien d'autres propositions jalonnent notre année.

Citons à titre d'exemples les **concours de lecture à voix haute**, le **festival Séries Mania**, la **Nuit des Musées** ou encore la **panthéonisation de Marc Bloch**.

**Toute l'équipe de la DRAEAC reste à votre écoute pour vous accompagner dans les actions et projets que vous inventerez.**





# RÉGION ACADÉMIQUE HAUTS-DE-FRANCE

L'actualité du domaine Livre et Lecture

## L'AR2L Hauts-de-France lance son podcast "A fond(s)!"

Écrite par le journaliste Hervé Leroy, cette **nouvelle série documentaire** explore les **liens entre sport, mémoire et patrimoine régional**.

Prolongement de l'exposition virtuelle éponyme, le podcast fait revivre l'histoire sportive des Hauts-de-France à travers récits, archives et témoignages.

**Le premier épisode, « Pionnières et guerrières ! », rend hommage aux femmes qui ont marqué le sport régional, de Suzanne Lenglen à Cécile Nowak.**

Une série en cinq épisodes à découvrir entre l'hiver 2025 et l'été 2026 sur toutes les plateformes d'écoute.



[En savoir +](#)

L'actualité des domaines Théâtre, Musique et Danse

## Séminaire inter académique et inter catégoriel des enseignements de la musique, du théâtre et de la danse 20 novembre 2025 - Amiens (80)

Le jeudi 20 novembre 2025, la salle de la Passerelle au lycée de La Hotoie à Amiens a accueilli un séminaire inter académique et inter catégoriel consacré aux enseignements de la musique, du théâtre et de la danse.

Directeurs de Conservatoires, inspecteurs de l'éducation nationale, personnels de direction et enseignants en S2TMD et en spécialités musique, théâtre et danse des académies d'Amiens, de Lille et de Normandie étaient réunis autour des **enjeux des enseignements de musique, théâtre et danse en lycée**. Au cœur des échanges : les questions liées aux dynamiques territoriales dans le domaine artistique, à l'évaluation des élèves et à leur parcours de formation, du cycle 1 à l'enseignement supérieur.

Cette journée a été aussi l'occasion de **découvrir le travail des élèves de S2TMD (sciences et techniques du théâtre, de la musique et de la danse)** :

une performance remarquable autour de réécritures de la figure de La Barbe bleue a été proposée à l'ensemble des participants.

[En savoir +](#)



# RÉGION ACADÉMIQUE HAUTS-DE-FRANCE

L'actualité du domaine Cinéma-Audiovisuel et EMI

## Concours Médiatiks 2026 : les inscriptions sont ouvertes !

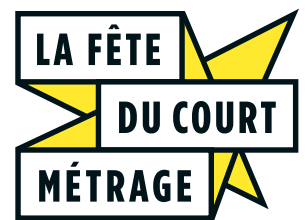


Le concours Médiatiks, encadré par le CLEMI, est un **concours de médias scolaires sous toutes les formes** : journaux imprimés ou en ligne, radios/podcasts, vidéos/ WebTV . Ce concours est **ouvert à tous les élèves des académies d'Amiens et de Lille, de la maternelle au lycée** : il a pour objectif, entre autre, de promouvoir la liberté d'expression des élèves. Les sujets abordés doivent avoir un lien avec l'actualité (locale, nationale, internationale, ou même propre à la classe ou à l'établissement).

[En savoir +](#)

## La Fête du Court Métrage, du 25 au 31 mars 2026

Les inscriptions sont ouvertes : **les enseignants peuvent choisir dès à présent, jusqu'au 13 février, les courts-métrages qu'ils pourront projeter gratuitement à leurs élèves du 25 au 31 mars 2026 !**



[En savoir +](#)

## Cinéduc - mai 2026 - Cannes (06)

Pour la 44<sup>e</sup> année, l'académie de Nice et Cannes Cinéma organisent la **manifestation CinÉduc**, du samedi 23 au dimanche 24 mai 2026.

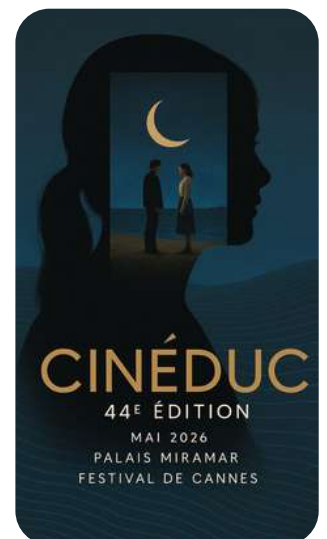
Ce **marathon du film** est **ouvert aux personnels de l'Éducation nationale et de l'Enseignement supérieur en activité**.

Une priorité sera donnée aux enseignants impliqués dans des dispositifs et/ou actions d'éducation artistique et culturelle liés au cinéma.

**Durant le dernier week-end du Festival de Cannes, CinÉduc programme onze films et un ou deux court-métrage(s) choisis parmi l'ensemble des sélections du Festival** (Compétition officielle,

Un Certain Regard, la Quinzaine des Cinéastes, Semaine de la Critique, ACID et Cannes Écrans Juniors).

Attention : le nombre de places est limité à 250 personnes.



[En savoir +](#)



## L'actualité du domaine Danse et Arts du cirque

### L'Échangeur-CDCN Château-Thierry (02) Blitz us

#### Participez à une création musicale et chorégraphique !

Inspiré du spectacle "Blitz us" de Marion Muzac et Sables Noirs, L'Échangeur de Château-Thierry propose des **ateliers de pratique chorégraphique en vue de créer une performance danse - musique** qui sera présentée devant un public. Si vous souhaitez vivre une expérience de création, n'hésitez pas, **les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 15 février 2026, à partir de 14 ans.**



[En savoir +](#)

## L'actualité du domaine Arts visuels



50° NORD  
— 3° EST

Pôle arts visuels Hauts-de-France  
& territoires transfrontaliers

### Webinaire - projets EAC 50°NORD - 3°EST Tourcoing (59)

50° NORD – 3°EST, pôle arts visuels Hauts-de-France et territoires transfrontaliers, en partenariat avec la DRAEAC, propose un **cycle de webinaires à destination des enseignants engagés ou souhaitant développer des projets d'EAC en arts visuels**, en complément du programme d'accompagnement à destination des enseignants des 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés des académies d'Amiens et de Lille.

À partir de projets menés sur le territoire, ces temps d'information offrent des **repères concrets sur le montage de projets** (partenariats, financements, organisation, exposition) et favorisent la rencontre avec des professionnels du secteur culturel.

La 1<sup>re</sup> session des webinaires, qui aura lieu **le 4 février 2026**, a pour sujet **“penser l'exposition en milieu scolaire : du choix de la problématique jusqu'à l'accrochage”**.

[En savoir +](#)

[Pour s'inscrire](#)



L'actualité du domaine Arts visuels

## Silo U1 - Château-Thierry (02) - exposition Les oublieurs



Le Silo U1 – Espace d'activité U1 à Château-Thierry accueille **jusqu'au 7 février 2026** l'exposition « **Les oublieurs** » de **Cléa Coudsi et Éric Herbin**.

Elle clôt deux années de résidence des artistes autour de l'usine U1, fondée en 1931 par Gustave Belin, et **s'inspire des oublieurs, marchands ambulants du XIII<sup>e</sup> siècle qui vendaient de fines galettes sucrées cuites entre deux plaques gravées.**

Les artistes ont **collecté récits et objets d'anciens ouvriers** - boîtes de biscuits, carnets, photos, fiches de paie, articles de presse. **Partagés avec les enfants de l'école Les Filoires, de Château-Thierry, ces matériaux ont nourri des créations collectives.** L'exposition réunit archives, témoignages et œuvres. Elle propose une réflexion sensible sur l'héritage ouvrier et les liens entre passé et présent.

[En savoir +](#)

---

## H du Siège - Valenciennes (59) exposition Too messy

L'H du Siège invite **Juliette Bughin du 6 janvier au 14 mars 2026** pour une exposition côtéCour « Too messy ». À l'image d'une bouture végétale, Juliette Bughin **met en culture des matériaux fibreux dans un cadre, dans un espace ou encore sur un objet afin qu'ils puissent se propager librement.** Dans une perspective à la fois contaminatrice et dysfonctionnelle, le matériau initial est hybridé à d'autres matériaux pour sortir du pré carré des arts traditionnels textiles et des assignations qui perdurent. Loin de l'ouvrage de dame ou de la tapisserie, l'artiste considère l'espace vital de l'œuvre pour fabriquer des installations qui sortent des murs pour avancer et prendre possession d'un milieu dédié.



[En savoir +](#)



# RÉGION ACADÉMIQUE HAUTS-DE-FRANCE

L'actualité du domaine Arts visuels

## Réouverture du LaM Villeneuve-d'Ascq (59)

### exposition Kandinsky face aux images

**L'exposition "Kandinsky face aux images" est présentée pour la réouverture du LaM du 20 février au 14 juin 2026.**

Vassily Kandinsky, figure majeure de l'abstraction, développe son œuvre entre la Russie, l'Allemagne du Cavalier bleu et du Bauhaus, puis Paris où il s'installe en 1933.

**L'exposition met en lumière un aspect moins connu de sa démarche : son rapport constant aux images, qu'elles soient photographiques, scientifiques ou issues de la presse.**

À partir du fonds exceptionnel conservé au Centre Pompidou et de nombreux prêts européens, le parcours chronologique révèle comment souvenirs de voyage, recherches spirituelles, publications scientifiques et imagerie biologique nourrissent ses œuvres, des premières pièces figuratives aux grands tableaux de la période parisienne.



[En savoir +](#)

## Safran - Amiens (80)

### exposition L'organisation du terrain



**"L'organisation du Terrain" réunit les œuvres de Daniel Pontoreau, où les pierres deviennent protagonistes.**

Formes sensuelles, géologie imaginaire et matières minérales composent une exposition contemplative et poétique qui invite à la lenteur et à l'écoute du paysage intérieur.

Cette exposition se tient **jusqu'au mercredi 11 mars 2026 au Safran à Amiens.**

La structure propose une **conférence d'Elisabeth Piot**, maitresse de conférence à l'UPJV, le **mercredi 11 février à 18h**, ainsi que des visites guidées et pique-nique, mercredi 4 mars à 12h30, pour éclairer la démarche de l'artiste.

[En savoir +](#)

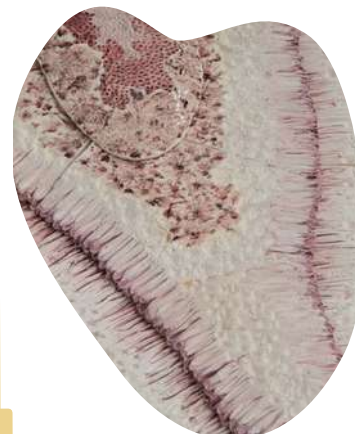
## Espace culturel - Thourotte (60)

### exposition Tchernobyl

#### Abondance

**"Tchernobyl Abondance" déploie une installation céramique de 53 pièces qui recompose le plan de Tchernobyl.**

L'œuvre de Marion Richomme imagine un **tapis végétal potentiellement radioactif**, entre fascination et inquiétude, et interroge la place de l'homme dans la nature.



Cette exposition se tient **jusqu'au samedi 21 mars 2026 à l'Espace culturel de Thourotte**. Un apéro rencontre avec l'artiste a lieu le vendredi 13 mars à 18h30.

[En savoir +](#)



# RÉGION ACADÉMIQUE HAUTS-DE-FRANCE

## L'actualité du domaine Arts visuels en établissement

L'espace culturel de la cité scolaire  
Jean Calvin accueille

**jusqu'au 30 janvier 2026 l'exposition  
"La Belle (restera) assise"  
de la photographe Hortense Soichet.**

À travers son travail, celle-ci pose un regard  
à la fois historique, typologique et  
sociologique sur l'histoire sociale de  
la France au XX<sup>e</sup> siècle.

**Elle observe les pièces des maisons pour  
inviter à un travail de description et de  
comparaison, et retranscrit les paroles des  
habitants pour interroger l'urbanité et  
la mixité sociale.** Le végétal, ainsi que  
les horizons suggérés par les hors-champs,  
convoquent l'imaginaire et ouvrent  
sur d'autres possibles.

**Cité scolaire Jean Calvin  
Noyon (60)  
exposition La Belle (restera) assise**



[En savoir +](#)

**Collège Boris Vian  
Croix (59)  
exposition NORD,  
a sense of place**

**L'exposition "NORD,  
a sense of place" de  
Harry Gruyaert  
propose une  
traversée sensible  
des paysages du nord  
de l'Europe,**

où la couleur, la lumière et l'atmosphère  
construisent un rapport intime au territoire.  
Présentée grâce à un prêt de l'Institut pour  
la photographie, cette exposition invite à  
porter un regard attentif sur la notion de  
paysage et d'ancrage géographique.

**Exposition du 8 janvier au 13 février 2026.**

[En savoir +](#)



**Lycée Marguerite de Flandre  
Gondcourt (59)  
exposition Arpenter**



**Les élèves d'arts plastiques, accompagnés  
par leurs enseignantes Sarah Coquelle et  
Marie Cotelte, présentent une exposition-  
restitution en dialogue avec l'œuvre de  
l'artiste Yongkwan Joo.**

Accueillant notamment "Lines 2020", co-  
produite par Le Fresnoy – Studio national  
des arts contemporains, cette exposition  
s'inscrit dans un partenariat engagé depuis  
2020 autour de la rencontre entre création  
contemporaine, médiation et pratiques  
pédagogiques.

**Le finissage aura lieu  
le samedi 7 février 2026 à partir de 12h,  
à l'issue des portes ouvertes de  
l'établissement.**

[En savoir +](#)



L'actualité du domaine Archéologie, Patrimoine et Mémoire

## Végétaliser les cours d'école dans l'Aisne (02)



Depuis plusieurs années, le **CAUE de l'Aisne se mobilise pour répondre à une demande croissante des établissements scolaires et des collectivités pour des projets de déminéralisation / végétalisation des cours de récréation.**

Plusieurs établissements ont pu se faire accompagner.

La plateforme **“Ma cour d'école dans l'Aisne”** a pour objectifs d'**outiller, d'orienter et d'accompagner** les collectivités et les établissements scolaires, à toutes les étapes de leur projet.

[En savoir +](#)

## Collège Denis Diderot Dainville (62)

### Cérémonie de ravivement de la Flamme du souvenir

La Commonwealth War Graves Commission (CWGC) et le collège Denis Diderot de Dainville **unis pour le souvenir** à l'Arc de Triomphe, à Paris.



[En savoir +](#)

## Concours des écoles de la Chambre d'agriculture Hauts-de-France

Le concours des écoles, édition 2025-2026, de la Chambre d'agriculture Hauts-de-France est **ouvert aux candidatures jusqu'au 13 février 2026.** Cette année **la thématique porte sur « Le tour du goût en Hauts-de-France. »**



[En savoir +](#)



L'actualité du domaine Archéologie, Patrimoine et Mémoire

## SE pôle muséal de Château-Thierry (02) Réouverture du Musée Jean de La Fontaine



Après 4 années de restauration et de modernisation,  
**le musée Jean de la Fontaine rouvre ses portes le 15 janvier 2026.**  
Une toute nouvelle muséographie met en lumière la maison natale du fabuliste.

[En savoir +](#)



## SE Familistère de Guise (02) Le mois des Pionnières

A l'occasion du 8 mars 2026,  
journée internationale des droits des femmes,  
le **Familistère de Guise** propose,  
pendant **tout le mois de mars**,  
une **série d'événements à destination  
du public scolaire.**

De nombreux sujets seront abordés :  
la **place des femmes au Palais social**  
aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles,  
**l'égalité femmes-hommes**  
et les **grandes figures féministes** ayant échangé  
avec Jean-Baptiste André Godin, fondateur  
du Familistère et Marie Moret, sa compagne  
et collaboratrice.

[En savoir +](#)



L'actualité du domaine Archéologie, Patrimoine et Mémoire

## Animer un club archéo dans son établissement



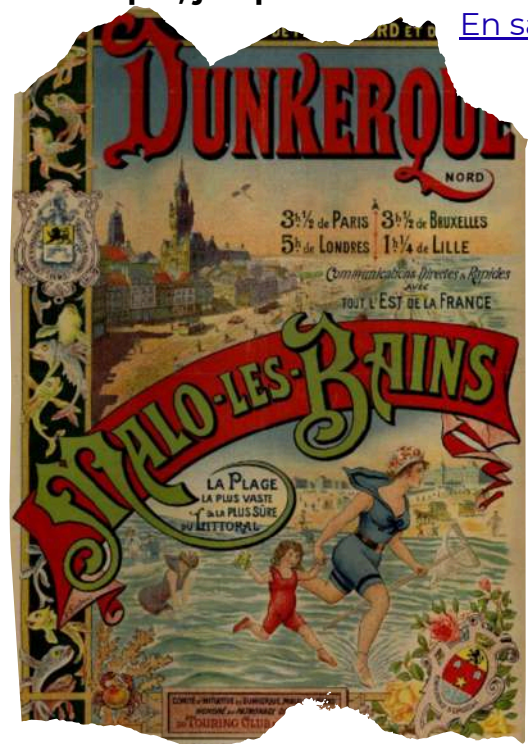
Mutualisation des pratiques, outils, liens avec les partenaires et concours possibles : un **digipad compile les diverses expériences !**

[En savoir +](#)

## “Crée ton affiche pour les archives de demain” Centre de la Mémoire Urbaine de l'Agglomération de Dunkerque (59)

« Crée ton affiche pour les archives de demain » : c'est l'**invitation lancée cette année par le Centre de la Mémoire Urbaine de l'Agglomération de Dunkerque (CMUA) à tous les établissements scolaires de la Communauté Urbaine de Dunkerque, jusqu'au 22 mai 2026.**

[En savoir +](#)



## SUR ADAGE

### Remplis ta bulle

Inspiré par les travaux de l'Ouvroir de bandes dessinées potentielles (Oubapo) ce concours propose aux élèves de **bâtir une histoire racontée en s'appropriant les vignettes de deux planches spécialement conçues pour l'occasion par un auteur de bande dessinée.**

Campagne ouverte **jusqu'au 30 mars 2026**



DRAEAC Hauts-de-France

Site d'Amiens : 20 boulevard d'Alsace Lorraine, 80 000 Amiens.

Site de Lille : 144 Rue de Bavay, 59 000 Lille.

Responsables de la publication : Valérie FARANTON,

Déléguée régionale académique à l'éducation artistique et culturelle.

Isabelle STEPHAN, Déléguée régionale académique adjointe à l'éducation artistique et culturelle.

Mise en page : Stéphanie GÉRARD, coordonnatrice académique site d'Amiens.

Prochain numéro : 3 mars 2026

[Pour vous abonner à notre lettre, nous envoyer un mail ici](#)

# LES COUPS DE CŒUR DE L'ÉQUIPE



Découvrez la collection « les gens » de la maison d'édition de notre région : Les Venterniers.



Artisanaux, minimalistes et poétiques, ces livres proposent des dialogues entre le mot et l'image sur des thématiques communément partagées. Drôles, tendres, universels ou décalés, ils posent des regards sur ce qui est à la fois ordinaire et essentiel.

Dans la collection, vous rencontrerez les gens qui doutent, les gens qui soignent, les gens qui rougissent, les gens qui tombent, les gens qui dansent, les gens qui cherchent leur chat, les gens qui rêvent, les gens qui lisent, et bien d'autres gens : <https://www.lesventerniers.com/lesgens>



A partager avec vos élèves pour imaginer un exercice d'écriture créatif à partir de l'expression « les gens qui... »  
Sylvia

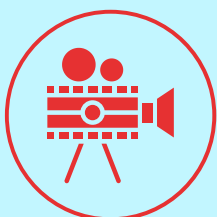
## I Am Martin Parr, Lee Shulman, 2024, documentaire.

Disponible sur [France.tv](https://www.france.tv) jusqu'en juin 2026.

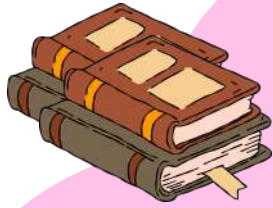
Fondateur de l'Anonymous Project, Lee Shulman partage avec Martin Parr cette fascination pour l'image comme trace du réel et ce goût pour l'ordinaire. Pour son premier long-métrage, il signe un film à la fois ludique et subtil, en parfaite résonance avec l'esprit du photographe britannique disparu. En revenant sur ses séries, le documentaire explore sa façon de regarder le monde, de capter le quotidien et d'y découvrir une poésie visuelle délicieusement décalée.

Entre archives, entretiens et instants suspendus, Shulman livre le portrait vibrant d'un artiste qui me manque déjà. Enormément.

Flora



## LES COUPS DE CŒUR DE L'ÉQUIPE



Le Reste du monde, Le Songe du homard, Une bonne Fille

Collectif Plurielles au éditions La Doux

Jane, Louise et Alya sont trois héroïnes

nées sous la plume du collectif « Plurielles » formé par Alexandra Koszelyk, Stéphanie Pélerin et Sophie Noël.

Dans Le Reste du monde, Alya, 17 ans, ne pensait pas devoir un jour fuir son propre pays et la terre de sa famille, l'Ukraine pour trouver refuge en France avec sa petite sœur. Dans Le Songe du homard, Jane, 17 ans, rêve de décrocher les étoiles en cuisine et doit apprendre à faire entendre sa voix.

Une bonne fille, c'est l'histoire de Louise, une fille parfaite, à qui tout réussit, jusqu'au jour où ses certitudes volent en éclats.

Au sein de cette trilogie, chaque histoire peut se lire indépendamment, mais la réunion des trois fait apparaître de subtils jeux d'échos et d'entrelacements.

Isabelle



Gestes critiques, Georges Didi-Huberman, 2024

Gestes critiques de Georges Didi-Huberman des éditions Klincksieck nous emmène dans un voyage fascinant au cœur de la pensée critique. Plus qu'un livre, c'est un véritable manifeste pour l'imagination critique : de Socrate à Marx, de Diderot à Walter Benjamin, Didi-Huberman explore tous les gestes qui mettent en pièces les conformismes et ouvrent de nouvelles manières de penser le monde. Chaque texte, chaque analyse est un appel à l'émancipation, un souffle qui libère la pensée et stimule la créativité politique et poétique. Une lecture inspirante, exigeante et joyeusement subversive, qui fait vibrer l'esprit et nourrit la soif de liberté intellectuelle.

Anaïs



## LES COUPS DE CŒUR DE L'ÉQUIPE



“Un enfant”, d’après Marguerite Duras,  
du 11 au 13 février 2026  
à la Comédie de Picardie d’Amiens.  
A partir de 9 ans.

« Que savez-vous, enfant ? ... » demande le maître à Ernesto.

« Non, je sais dire NON et c’est bien suffisant », répond l’enfant.

Ah Ernesto! est le seul texte de littérature jeunesse écrit par Marguerite Duras.

C’est l’histoire d’un enfant qui ne veut pas retourner à l’école parce que : « On m’apprend des choses que je ne sais pas », répète-t-il inlassablement.

Un paradoxe déconcertant qui fait réfléchir ses parents, son instituteur tout comme les spectateurs. Au-delà du contexte contestataire (le texte paraît en 1971), ces drôles de dialogues mis en scène par Vincent Ecrepont posent la question toujours actuelle du contenu et des méthodes d’enseignement.

Sarah

“Biographies” de la Cie EaEo  
le 12 mars 2026  
à La Batoude à Beauvais

"Biographies" est une pièce pour une jongleuse et un rappeur, dans laquelle le public est invité dans l’intimité de la jongleuse sur scène et peut entendre ses pensées. Elle jongle au rythme de ses réflexions, qui sont déclamées pour le public par un rappeur. Le public suit le flot et le flow de ses pensées, parfois précises, parfois abstraites. Le jonglage s’en fait l’écho, les lancers sont calés mot à mot, et les figures se lient aux paroles tantôt de manière illustrative tantôt de manière plus abstraite.



Samuel

