

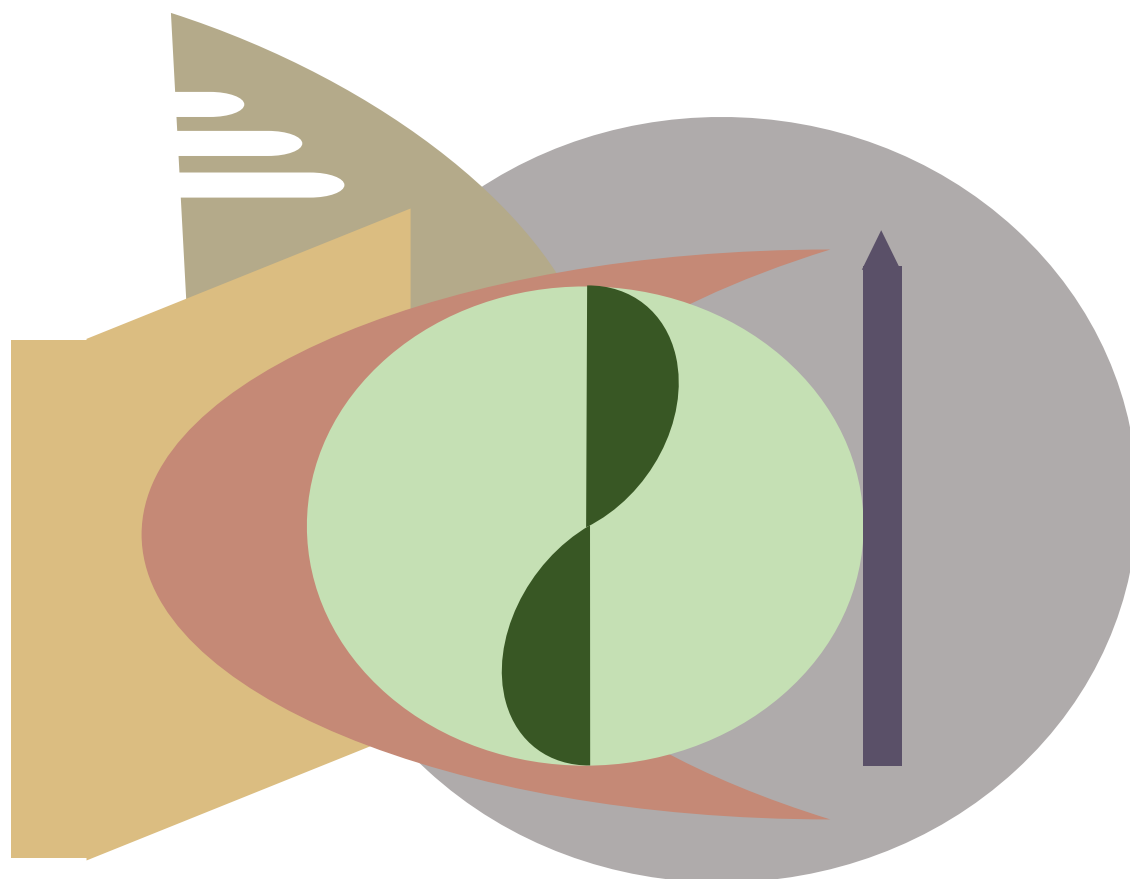
Prénom Nom :

Établissement, Classe :

Les Talents d'Achille

CONCOURS D'ÉCRITURE

MON CARNET DE BORD



ANNÉE SCOLAIRE
2025-2026



LOUIS MAURICE BOUTET DE MONVEL
Retour du marché - Kabylie, 1882
Huile sur toile
114 x 158 cm

A series of horizontal dotted lines for writing, consisting of 20 lines spaced evenly down the page.

La rédaction et la mise en voix du texte poétique

Les élèves sont invités à écrire un texte poétique en lien avec une des œuvres proposées pour le concours.

Un seul texte par classe est attendu – celui-ci pourra avoir été écrit de manière collaborative ou choisi à l'issue d'un vote collectif.

Sa déclinaison audio ou vidéo est à joindre à la production via un lien de téléchargement (taille maximale : 4 gigas MP4 - en paysage 16/9^e).

Le travail de la langue caractérisant l'écriture poétique, on privilégiera la densité du texte plutôt que sa longueur, qui n'excédera pas une page A4 (+/-2500 signes). Le texte pourra prendre la forme d'un poème en vers réguliers, en vers libres, en prose ou encore d'un essai poétique. Il devra néanmoins obligatoirement prendre appui, d'une manière ou d'une autre, sur l'œuvre d'art choisie – celle-ci étant à concevoir, selon les mots de l'éditeur, comme une « piste de décollage ». Une partie de la production devra être consacrée de manière obligatoire à une description de l'œuvre ou d'un détail de l'œuvre.

Calendrier

- **6 mars 2026** : date limite d'envoi des productions
- **dimanche 3 mai 2026** : lectures et remise des prix au Musée de Picardie

