


<p><b>DRAEAC - Site d'Amiens</b></p>  <p><b>RÉGION ACADÉMIQUE HAUTS-DE-FRANCE</b></p> <p><i>Liberté Égalité Fraternité</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>FICHE DE POSTE</b></p> <p style="text-align: center;">Professeur missionné auprès du service éducatif d'une structure culturelle : <b>Le Safran – Amiens Métropole – Scène conventionnée d'intérêt national</b></p>
<p><b>I – Descriptif du poste</b></p>	
<p>Catégorie : A Personnel enseignant du 2<sup>nd</sup> degré de l'enseignement public Titulaire de son poste</p>	<p>Pour cette mission, l'enseignant se verra attribuer <b>3 IMP</b>, ce qui correspond à 6 heures hebdomadaires consacrées à cette mission. Affectation du 1<sup>er</sup> septembre 2026 au 31 août 2027 (renouvelable)</p>
<p>Service : DRAEAC Hauts-de-France</p>	
<p>Positionnement du poste dans l'organisation</p>	<p>Placé(e) sous l'autorité du responsable de l'institution culturelle concernée et sous la responsabilité administrative et pédagogique de la Déléguée régionale académique à l'éducation artistique et culturelle et de son adjointe.</p>
<p><b>II - Contexte</b></p>	
	<p>Le Safran - Amiens Métropole est une Scène conventionnée d'intérêt national (SCIN), mention Art et création, scène de la diversité et des possibles. Lieu de rencontre entre les habitants et la création contemporaine, ce centre culturel pluridisciplinaire cultive un esprit d'accueil et de partage, au cœur du quartier Nord d'Amiens, dans la Somme (80). Il propose une programmation ouverte sur le monde et les enjeux de société, dans une grande diversité esthétique. Le Safran soutient la création à travers des résidences d'artistes, des compagnonnages et des coproductions. Il dispose d'une salle de spectacles, du Carré Noir pour les expositions, et d'espaces modulables investis selon les projets. Au centre d'art, des ateliers sont accessibles et proposés à tous, en arts plastiques et arts vivants. Des temps forts et festivals viennent rythmer la saison à l'instar du festival des <i>Safra'Numériques</i>, devenu le plus grand festival d'art numérique des Hauts-de-France et un des plus importants en France. Des projets participatifs favorisent l'expression des habitants, notamment autour de la danse, du théâtre et de la parole. L'action des relations publiques renforce le lien entre les publics, les œuvres et les artistes. Le Safran s'inscrit ainsi dans une démarche de droits culturels, en faisant de la culture un levier de citoyenneté et d'émancipation. Le professeur missionné auprès du service éducatif de la structure devra être sensible au croisement des esthétiques et aux dynamiques artistiques contemporaines. Une appétence pour le spectacle vivant et les arts visuels est attendue, avec un intérêt particulier pour les arts numériques.</p>
<p><b>III – Missions / activités principales</b></p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Informers les partenaires culturels des actualités du système éducatif</b></li> <li>➤ <b>Informers le milieu scolaire</b> sur les activités et les ressources proposées par l'institution culturelle en utilisant pour cela les outils de communication proposés par la DRAEAC (site académique, lettre d'information, diffusion sur les listes disciplinaires ou de référents culture).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Accompagner le projet culturel des établissements scolaires du second degré :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aider à l'élaboration des projets des enseignants, en favorisant l'interdisciplinarité ;</li> <li>- Accompagner la mise en œuvre des dispositifs d'EAC (dispositifs nationaux, académiques, des collectivités territoriales, des partenaires locaux) ;</li> <li>- Accompagner l'utilisation d'ADAGE ;</li> <li>- Renforcer les partenariats avec les établissements scolaires, notamment par la mise en place de jumelage.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Contribuer à la conception et à la mise en œuvre d'actions de formations dans le cadre du Programme académique de formation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accompagner les demandes de formation d'initiative locale.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Produire et mettre à disposition des ressources pédagogiques :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Créer des outils pédagogiques innovants pour les enseignants et les élèves à partir du cahier des charges établi par la DRAEAC (téléchargeable sur le site académique de la DRAEAC) ;</li> <li>- Concevoir des activités et des outils de médiation adaptés au public scolaire ;</li> <li>- Travailler en réseau avec d'autres services éducatifs ;</li> <li>- Contribuer à l'enrichissement des ressources culturelles académiques.</li> </ul> </li> </ul>
<b>IV – Profil recherché</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Une expérience dans la mise en œuvre de projets ;</li> <li>➤ Une connaissance de la structure concernée ;</li> <li>➤ Une connaissance du contexte institutionnel concernant l'éducation artistique et culturelle ;</li> <li>➤ Une bonne maîtrise des outils informatiques et de communication.</li> </ul> <p>Le candidat devra faire preuve :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ d'une forte motivation : avoir des envies et des idées ;</li> <li>➤ d'aptitude à travailler en équipe ;</li> <li>➤ d'aptitude à rendre compte des actions menées ;</li> <li>➤ du sens de l'organisation et de qualités rédactionnelles ;</li> <li>➤ du devoir de réserve et de confidentialité.</li> </ul>
<b>V – Modalités</b>	<p>Les candidats doivent adresser <b>par voie hiérarchique et par courrier électronique avant le vendredi 22 mai 2026, délai de rigueur</b>, une lettre de motivation et un curriculum vitae à l'adresse suivante : <a href="mailto:draeac@region-academique-hdf.fr">draeac@region-academique-hdf.fr</a></p> <p>En cas de candidature retenue, un entretien vous sera proposé et une invitation vous sera adressée. Le candidat pourra se présenter avec des documents relatant ses pratiques pédagogiques et partenariales mises en œuvre avec les élèves (synthèse d'expérience, outils méthodologiques, documents visuels ou vidéos, ...).</p>