

EXPLORER LA POÉSIE. LIBERTÉ

‘JE LIS ET ME
VOICI LIBRE’

LECTURE NATIONALE
DE POÉSIE

proposée par le Printemps des Poètes

le 20 mars 2026

28^e PRINTEMPS DES POÈTES

Le Printemps des Poètes

est soutenu par

le ministère de la Culture
le Centre national du livre
le ministère de l'Éducation nationale
et de la Jeunesse
la Sofia
ainsi que de nombreux
autres partenaires



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



« JE LIS ET ME VOICI LIBRE ».

LECTURE NATIONALE DE POÉSIE

Le 20 mars, jour de l'équinoxe vernal, Le Printemps des Poètes invite les jeunes de tous les établissements scolaires de France à lire à voix haute un poème sur la liberté – « La cage sans oiseaux », poème en prose de Jules Renard.

Réaffirmons que la lecture est l'assise même de la culture, un rempart essentiel contre l'obscurité, contre l'ignorance, l'indifférence et la haine. La lecture nourrit l'imaginaire, cultive la faculté de discernement, forge l'esprit critique. Elle appelle l'émancipation, elle instaure la liberté intérieure et participe pleinement à la construction de la liberté au sein de la société. Disons, avec **Fernando Pessoa**, « je lis et me voici libre » !

INSCRIPTIONS

Cette opération s'adresse à tous les jeunes, de l'école élémentaire au lycée, qui sont invités à y participer avec leur classe, leur bibliothèque, leur médiathèque, leur librairie, leur lieu d'accueil périscolaire, leur association, leur club de lecture ou d'écriture.

Les inscriptions, ouvertes dès le 1^{er} décembre 2025, seront effectuées par une enseignante, un enseignant ou une personne référente pour la classe ou le groupe de jeunes qu'elle ou il encadre :

- pour les enseignantes et les enseignants, via les appels à projets d'ADAGE
- pour tous les autres encadrants, par courriel, à l'adresse :
explorer@printempsdespoetes.com

POUR QUE L'AVENTURE DE LA LECTURE CONTINUE !

Nous vous invitons à filmer les lectures et à nous les transmettre à l'adresse :

explorer@printempsdespoetes.com

Nous serions ravis de les mettre à l'honneur sur le site du Printemps des Poètes et de les diffuser via nos réseaux sociaux !

DÉCOUVREZ LE POÈME ci-après !



La cage sans oiseaux

Félix ne comprend pas qu'on tienne des oiseaux prisonniers dans une cage.

– De même, dit-il, que c'est un crime de cueillir une fleur, et, personnellement, je ne veux la respirer que sur sa tige, de même les oiseaux sont faits pour voler.

Cependant il achète une cage ; il l'accroche à sa fenêtre. Il y dépose un nid d'ouate, une soucoupe de graines, une tasse d'eau pure et renouvelable. Il y suspend une balançoire et une petite glace.

Et comme on l'interroge avec surprise :

– Je me félicite de ma générosité, dit-il, chaque fois que je regarde cette cage. Je pourrais y mettre un oiseau et je la laisse vide. Si je voulais, telle grive brune, tel bouvreuil pimpant, qui sautille, ou tel autre de nos petits oiseaux variés serait esclave. Mais grâce à moi, l'un d'eux au moins reste libre. (...)

Jules Renard

Histoires naturelles,

Ernest Flammarion éditeur, 1896

Le Printemps des Poètes

Bibliothèque de l'Arsenal
1, rue de Sully – Paris IV
www.printempsdespoetes.com

**Printemps
des Poètes**

Président

Emmanuel Hoog

Secrétaire

Paloma Hermina
Hidalgo

Trésorière

Marie-Claire Pleros

Conseil d'administration

Adeline Baldacchino
Olivier Barbarant
Anne Dujin
Laurence Engel
Paloma Hermina
Hidalgo
Emmanuel Hoog
Monique Lang
Marie-Claire Pleros

Membres d'honneur

Zéno Bianu
Alain Borer
Ernest Pignon-Ernest
Jean-Pierre Siméon

Directrice générale

Linda Maria Baros

Directrice générale adjointe

Inès Saidani

Chargée EAC &
développement des réseaux
Élodie Leroux

Chargé de projets

Arthur Spangenberg

Presse

Nathalie Mercier

