

RÉSEAU DES SERVICES ÉDUCATIFS À AMIENS PARCOURS CROISÉ ARTS ET CULTURE LES ARTS URBAINS

PROBLÉMATIQUE

Dans quelle mesure les Arts urbains sont-ils des formes d'expression de la protestation et de l'engagement ?

COMPÉTENCES DU PEAC

- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production
- Mettre en œuvre un processus de création

DISCIPLINES

Lettres, anglais, E.P.S., histoire et E.M.C., Arts plastiques, éducation musicale, C.V.C./C.V.L.

NOTIONS

parodie/réinvention – discours – hip hop – battle – revendication – graffiti – pochoirs – liberté d'expression

Parcours réalisé par les services éducatifs d'Amiens

Archives Départementales de la Somme – CIAP – Comédie de Picardie – EPCC Somme Patrimoine – Frac Picardie – Maison de la Culture – Musée de Picardie – Ombelliscience – On a marché sur la bulle – Orchestre de Picardie – Safran – Zoo

Tous les parcours croisés sont disponibles sur le [site de la DRAEAC](#)

JE CRÉE

ARTS PLASTIQUES

L'Art comme moyen de revendication : analyser en parallèle des tableaux classiques et des revisites de Banksy :

- *Les Nymphéas* de Monet et *Show me the Monet* de Banksy – dénonciation de la société de consommation
- *Les Tournesols* de Van Gogh et *Sun flowers from petrol station* de Banksy – sur le thème de la pollution et problèmes environnementaux
- *Des Glaneuses* de Millet et *The Gleaners* de Banksy – dénonciation du peu d'attention porté par les intellectuels aux inégalités raciales

→ À la manière de Banksy, réinventer une œuvre picturale célèbre en une œuvre de *street art* pour faire passer un message, une revendication.

Les tableaux ici :

https://royaume-du-tableau.com/show-me-the-monet/?srsltid=AfmBOooKC0arziqYIFv8t_8j275fFy_YX5DNqxEDKXr7jl5u8ISg4sVpZ



Des Glaneuses, Millet



The Gleaners, Banksy

LETTRES - ANGLAIS - HISTOIRE ET E.M.C. - ARTS PLASTIQUES

Lecture et comparaison des discours d'investissement de B. Obama en 2009 et de Donald Trump en 2025 (par extraits, en français ou en anglais) : quels sont les messages forts de ces discours ? Quels sont les objectifs de chacun de ces présidents ?

→ En lien avec le discours de B. Obama, analyser l'affiche *Hope* de Shepard Fairey selon l'axe :

Comment une œuvre de *street art* peut-elle avoir une portée politique ?



Hope - Shepard Fairey

CVC/CVL - ARTS PLASTIQUES - LETTRES

Rédiger des messages à destination des autres élèves (contre le harcèlement, pour la sécurité sur les réseaux sociaux...thématiques à déterminer en fonction des besoins et envies).

Créer un espace d'expression libre dans son établissement en récupérant des matériaux (planches, anciennes portes...), pour proposer d'y réaliser des graffitis/dessins à la bombe pour faire passer ces messages

EPS / ÉDUCATION MUSICALE

Créer en groupe une chorégraphie s'inspirant d'un texte des pionniers du rap français comme Joey Starr ou d'autres musiques urbaines et s'initier aux « battles » de hip hop.

JE DÉCOUVRE DANS MA RÉGION

LAON: LE STREET ART FAIT DÉSORMAIS PARTIE DU PAYSAGE

Depuis quatre ans, à l'initiative de la ville de Laon et sous la direction de l'artiste C215, se tient au début de l'été un festival des arts urbains. Ainsi, les murs des quartiers Champagne et Montreuil de Laon se sont enrichis de fresques monumentales grâce au talent de grands noms internationaux du Street-Art.



LES ARTS URBAINS DANS LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA SOMME

Au Musée de Picardie, c'est la conservatrice Maya Derrien, responsable des collections Art Moderne et contemporain qui gère les œuvres d'art urbaines, exposées et en réserve. Parmi celles-ci, le Triplechaton d'Alain SÉCHAS signale le centre culturel du Safran. Il fait écho à la sculpture Le petit serpent (1999) déposé au Musée de Picardie, où l'on retrouve le personnage du chat, figure du double de l'artiste. Le Musée de Picardie a recueilli la version initiale de L'Homme sur sa bouée de Stephan BALKENHOL (1993), tandis que la Place du Don accueille le trio avec L'Homme à la chemise rouge, La Femme à la robe verte et la seconde version de L'Homme sur sa bouée réalisée en aluminium.



FOCUS SUR LE FESTIVAL IC.ON.IC

LE FESTIVAL IC.ON.IC, FESTIVAL D'ARTS VISUELS : UN FESTIVAL DÉDIÉ À LA PLURALITÉ ET LA DIVERSITÉ DES ARTS VISUELS.

Créé en 2021, le Festival IC.ON.IC invite les artistes à investir les lieux d'exposition et l'espace public afin d'interpeller, sensibiliser et promouvoir la rencontre avec les publics, grâce à une programmation ambitieuse et multiple.



POES & JO BER - L'ÉPOPÉE DE GILGAMESH

Rue Pont-à-Moinet

Une œuvre monumentale qui retrace un nouveau tableau de l'épopée mésopotamienne de Gilgamesh. C'est à travers une longue amitié et des années de travail en commun dans l'espace public que les deux artistes Poes & Jo Ber appréhendent à quatre mains les façades et les murs.



ALVA MOCA - WILD PARTY

Rue des Coches

Alva Moca mêle la figure du corps humain et une ornementation sauvage, jouant avec les rythmes, les dualités et l'universalité de notre rapport à l'espace urbain.

JE PENSE

DES EXPOSITIONS

- Graffiti X Georges Mathieu – d’avril à septembre 2025 au Musée de la Monnaie de Paris
- Miss.Tic – jusqu’au 18 mai 2025 à la Maison Elsa Triolet – Aragon à Saint-Arnoult-en-Yvelines
- À venir: ouverture de Freestyle Villette, un lieu dédié à la culture hip-hop et au street art (en septembre 2025)



Exposition "Miss.Tic"

DES ŒUVRES PLASTIQUES

- Jeff Aerosol, *Chuuutt !!!*, Paris, 2012
- Banksy, *La petite fille au ballon*, Londres, 2004
- Keith Haring, *We the youth*, Philadelphie, 1987
- Combo, *CoeXist*, Evry-Courcouronnes, 2015
- EZK, *Dans quel monde Vuitton*, Grenoble, 2018
- Ronnie Goodman, *San Quentin Arts in Corrections Art Studio*, 2008
- Abraham Poincheval, *Ours*, 2014
- JR, *Ghosts of Ellis Island*, 2015



Jeff Aerosol,
Chuuutt!!!

DES LECTURES

- *Comment Banksy revisite l'histoire de l'art*, de Kelly Grovier – Gallimard: plus de 40 œuvres revisitées par Banksy analysées par un critique d'art.
- *Obey supply and demand the art of Shepard Fairey* – Collectif – Rizzoli Réédition de la monographie de Shepard Fairey alias Obey, épuisée depuis de nombreuses années
- Le site du Ministère de la Culture propose des fiches repères sur l'art urbain, [ici](#).
- Tout sur la danse urbaine: [ici](#).



Keith Haring,
We the youth



Danse hip-hop

DES DOCUMENTAIRES:

- *Faites le mur!* - Banksy, 2010
- *Bataille* - 2021 - à voir sur le site Brut: [ici](#)



Faites le mur, Banksy



Rave Lucid, Mazelfreten