

EXPLORATEURS

NOYON



**ACTIONS ÉDUCATIVES
COLLÈGE ET LYCÉE**

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE**

SOMMAIRE

- 03 Archéologie
- 04 Architecture et patrimoine
- 07 Musées
- 09 Autour des livres
- 10 Dispositifs et événements nationaux pour l'Enseignement Artistique et Culturel (EAC)
- 11 Renseignements et réservations

La ville de Noyon, membre du réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire depuis 1998, est riche d'un patrimoine artistique et architectural, qu'elle a à cœur de transmettre aux générations futures. Le service Animation du patrimoine est à la disposition des équipes éducatives tous niveaux confondus afin de proposer aux enfants et aux jeunes des temps de visite, de pratique et d'échanges en lien avec le patrimoine de la ville.

Pour élaborer votre projet, nous vous proposons d'organiser préalablement un temps de rencontre afin de préparer les séances. Les propositions de visites et/ou d'ateliers présentées dans ce livret peuvent s'adapter afin de concevoir un projet cohérent et pertinent. Elles peuvent être suivies indépendamment ou associées avec d'autres, constituant ainsi un cycle de plusieurs séances sur une ou plusieurs journées. Leur durée reste indicative et peut être modulée si besoin.

Des interventions dans les établissements sont également possibles. Elles peuvent consister en la présentation d'un lieu ou d'une thématique, l'établissement d'une exposition in situ avec ou sans artefacts archéologiques, la mise en place d'ateliers parmi ceux proposés dans ce livret.

Les pictogrammes suivants vous indiquent le type d'activité proposée :



La visite thématique est une visite commentée par un guide-conférencier. C'est un parcours dans la ville ou dans un monument, qui peut s'appuyer sur des supports pédagogiques du type questionnaire ou fiche à compléter.



L'atelier constitue une approche plus pratique et prolonge une visite sur le terrain. C'est un moment de manipulation, d'expérimentation d'outils pédagogiques et de création artistique qui aide à la compréhension de certaines notions plus complexes.

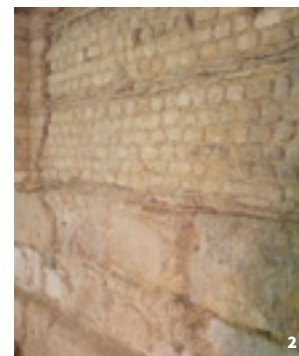


Le jeu de piste permet de découvrir un monument ou une thématique de manière ludique et dynamique, l'élève étant acteur de la visite. Il développe également le sens de l'observation.



Le parcours en autonomie est une visite réalisée par les élèves, encadrés par leurs enseignants, au moyen d'un livret offert à chacun.

ARCHÉOLOGIE



L'archéologie permet de remonter aux racines de l'occupation d'un territoire et de découvrir le quotidien de ceux qui l'habitaient. Riche de ces renseignements, *Noviomagus* livre son histoire gallo-romaine et donne aux élèves l'occasion de s'initier à l'archéologie.

Notions abordées

- La ville de Noyon à l'époque romaine
- Le mode de vie gallo-romain
- L'archéologie et ses missions
- L'objet archéologique



Découvertes gauloises et romaines (1h) - Cycles 3, 4, lycée - Et si vous remontiez le temps jusqu'à l'époque gallo-romaine ? L'élève découvre les vestiges de cette période dans la crypte archéologique, puis dans les collections du musée du Noyonnais. Celles-ci regorgent d'objets du quotidien (poteries, pièces de monnaie...) qui témoignent de la vie des Noyonnais à cette époque.



Atelier « Fabrique ta poterie » (1h) - Cycle 3 - Comme des potiers de l'Antiquité, les élèves créent leur propre pot en terre, à l'aide de la technique du colombin.



Atelier « Remonte ta céramique » (1h) - Cycles 3, 4, lycée - Dans la peau d'un céramologue, Les élèves remontent des céramiques gallo-romaines brisées.

ARCHITECTURE ET PATRIMOINE



Ancienne cité romaine, ville à vocation épiscopale et martyre de la Grande Guerre, Noyon est liée à l'histoire de France. Découvrir son architecture et son patrimoine, c'est comprendre la richesse du gothique du Moyen Âge à travers la cathédrale et la façade de l'hôtel de ville. C'est aussi appréhender la Première Guerre mondiale, par le biais du monument aux morts, des cimetières militaires et plus largement des façades de la Reconstruction.

Notions abordées

- La cathédrale et son quartier : architecture, matériaux, sculptures et vitraux
- Religion et pouvoirs au Moyen Âge
- Du gothique primitif au gothique flamboyant
- Grande Guerre et Reconstruction à Noyon
- Les symboles de la République

LA CATHÉDRALE ET LA VILLE AU MOYEN ÂGE

La cathédrale de Noyon, chef-d'œuvre de l'art gothique (1h) – Cycle 4 et lycée

La cathédrale de Noyon est reconnue en histoire de l'art comme l'un des premiers édifices gothiques. Représentative de l'évolution de ce style, son décor varie en fonction de l'endroit où on l'observe.

La cathédrale de Noyon et son quartier (1h20) – Cycle 4 et lycée

Noyon, ville épiscopale et canoniale, a été le siège d'une puissante administration religieuse au Moyen Âge et jusqu'à la Révolution française. Lors de cette visite, il s'agira de montrer les différents bâtiments du quartier cathédral, leur rôle, ainsi que les fonctions de ceux qui y vivaient.

La ville au Moyen Âge, religion et pouvoirs (1h30) – Cycle 4 et lycée

La ville de Noyon a longtemps été le siège d'un évêché puissant qui a cédé progressivement ses pouvoirs de haute justice aux représentants du roi, jusqu'à sa disparition à la Révolution française. Pendant cette période, la commune de Noyon, établie en 1108, a exercé un certain pouvoir au sein de la ville. La visite propose de faire un tour des principaux bâtiments en lien avec l'exercice du pouvoir à Noyon durant l'Ancien Régime.

Parcours en autonomie : la cathédrale sous toutes ses coutures

- **Cycle 4** - Grâce au livret de visite, les élèves pourront exercer leur sens de l'observation pour décoder l'organisation et les décors d'une des premières cathédrales gothiques de France.

Atelier « Cathédrale en 3D » (30 minutes) – Cycle 4 et lycée

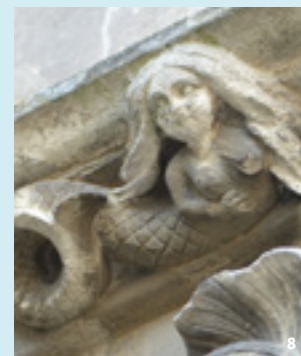
- Venez vous essayer à l'art des bâtisseurs ! Afin de comprendre le principe des poussées dans les édifices gothiques, les élèves sont invités à construire une croisée d'ogive en bois. Ils doivent aussi reconstituer la maquette du quartier cathédral.

Atelier « Fabrique ta façade ! » (1h) – Cycle 4 et lycée

- En construisant la façade de la cathédrale en papier et en 3D, les élèves reproduisent également les vitraux des baies de la partie centrale. La façade de la cathédrale n'aura plus de secret pour eux.

Atelier « Taille de pierre » (2h) – Cycle 4 et lycée

- Sur un bloc de pierre tendre, les élèves sculptent un détail ornemental de la cathédrale, et s'initient aux techniques utilisées par les bâtisseurs du Moyen Âge.



LES MONSTRES À NOYON

Des monstres et des pierres (1h15) – Cycle 3

- Chimères, gargouilles, dragons... Par l'observation du bestiaire des façades de l'hôtel de ville, ainsi que de la sculpture gothique de la cathédrale, les élèves découvrent les différentes représentations du monstre et la symbolique qui l'entoure.

Atelier « Fabrique ta gargouille ! » (1h) – Cycle 3

- À chacun sa gargouille ! Chaque élève crée sa propre gargouille en argile.

Bestiaire médiéval (45 minutes) – Cycle 3

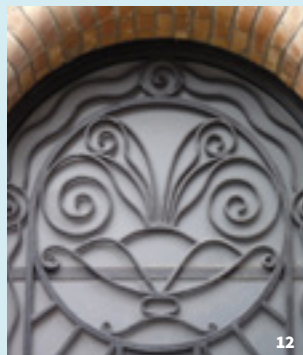
- Qui se cache dans la façade gothique flamboyante de l'hôtel de ville ? En y regardant de plus près, les élèves découvrent un décor peuplé de chimères, de dragons, de monstres et d'animaux en tout genre.

LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Commémorer nos soldats (2h) - Cycle 4, lycée - La Première Guerre mondiale a vu fleurir de nombreux monuments commémorant le sacrifice des soldats morts pour leur patrie. Celui de Noyon, situé à proximité de la cathédrale, évoque par ses mosaïques, ses inscriptions et ses bas-reliefs les combats qui se sont déroulés dans la ville et ses alentours. La visite se poursuit aux cimetières militaires français et anglais de Noyon, où les élèves par petits groupes sont invités à enquêter sur un soldat afin de rendre hommage à sa mémoire.

Noyon au temps de la Reconstruction (1h) - Cycle 4, lycée - À partir de l'observation des stigmates de la guerre sur la cathédrale de Noyon, les élèves peuvent réaliser l'ampleur des destructions. Le centre-ville a été détruit à plus de 80 %, et les maisons reconstruites dans les années 1920 témoignent de la présence d'un nouveau style architectural : l'art déco.

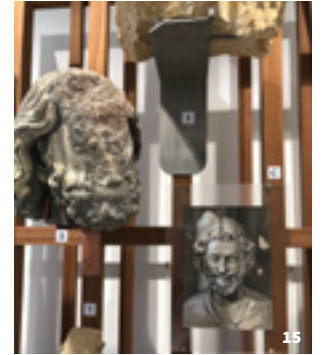
Atelier « Reconstituons Noyon ! » (1h) - Cycle 4 - Les élèves sont invités à reconstituer une maison de ville et son décor à partir des éléments décoratifs présents à Noyon et qui témoignent de l'influence du style Art Déco. L'ensemble des réalisations des élèves est ensuite assemblé pour former la maquette d'une ville reconstruite.



ÉDUCATION MORALE ET CIVIQUE

Les symboles de la République (1h) Cycles 3, 4 et lycée - La mairie de Noyon, comme toutes les mairies de France, fourmille de représentations que l'on associe à la République. Sous forme d'un jeu de piste, les élèves répartis en équipes découvrent l'histoire de ces différents symboles et questionnent leur portée aujourd'hui.

MUSÉES



La ville de Noyon compte deux musées aux collections très diverses.

► **Construit de 1927 à 1930 par l'architecte Charles Letrosne, à l'initiative de la Société d'Histoire du Protestantisme Français (SHPF), le musée Jean Calvin s'élève à l'emplacement présumé de la maison natale du réformateur, né le 10 juillet 1509 à Noyon. Il a pour vocation de raconter l'histoire de la Réforme et de ses idées à travers la vie et la personnalité de Jean Calvin.**

► **Musée d'art, d'archéologie et d'histoire, le musée du Noyonnais propose de découvrir la ville, sa formation et son évolution, depuis la période romaine (I^{er} siècle après J.C.) à nos jours.**

Notions abordées

- Les fonctions d'un musée
- La conservation des collections
- Les différentes formes d'art et d'artisanat : peinture, sculpture, gravure, céramique...
- Le dessin et la couleur
- Donations et collections à Noyon


MUSÉES

Un musée, de la conservation à l'exposition (De 1h à 2h) - Cycles 3, 4 et lycée - À quoi sert un musée ? Qu'est-ce qu'une collection ? Pourquoi faut-il prendre soin et conserver des objets ? Les élèves parcourent les collections du musée du Noyonnais et/ou du musée Jean Calvin, afin de comprendre les enjeux et les missions d'un musée.

Atelier « Construis ton musée ! » (1h) Cycles 3 et 4 - À partir d'une maquette en papier, en groupe, les élèves sont invités à réaliser l'accrochage d'œuvres miniatures, afin de présenter leur musée et justifier leurs choix d'exposition.


MUSÉE DU NOYONNAIS


Artistes et artisans à Noyon (1h) Cycle 4 et lycée - Les élèves découvrent les œuvres du musée du Noyonnais à partir d'un questionnement sur la vie et le statut des artistes et artisans à Noyon de la période romaine à aujourd'hui. De nombreux fragments et œuvres d'art témoignent de la richesse des objets conservés au sein des collections.

 **Fragments gothiques (30 min) – Cycle 4 et lycée** - En complément d'une visite de la cathédrale de Noyon, les élèves peuvent découvrir l'exposition au Musée du Noyonnais, qui décrit la statuaire et les décors de ce chef-d'œuvre de l'art gothique, ses matériaux, ses techniques et les récits qu'elle porte.

 **Atelier « Techniques picturales » (1h) Cycle 4 et lycée** - Dans la peau du peintre, les élèves s'essayent à différentes techniques de création : le pastel, l'aquarelle et la peinture à l'huile. Ils partagent leur ressenti sur chacune des techniques.

MUSÉE JEAN CALVIN

 **Jean Calvin et l'humanisme (1h) Cycle 4 et lycée** - Lors de cette visite, les élèves peuvent faire un tour d'horizon de la figure de Jean Calvin, né à Noyon en 1509, au sein de son époque, marquée par la diffusion de l'imprimerie, la réforme protestante et les guerres de religion.

 **Atelier « Imprime ton placard » (1h) Cycle 4 et lycée** - À l'aide de caractères mobiles et d'une presse à rouleau, les élèves réalisent un placard, sorte de slogan affiché sur les portes et les murs, en lien avec une thématique définie avec l'enseignant.




AUTOUR DES LIVRES





Le livre est le miroir des différentes époques et des hommes qui les ont traversés. Le patrimoine de Noyon se prête à la narration de cette histoire : l'évangélaire de Morienvall permet de présenter un exemplaire remarquable de manuscrit, tandis que les collections d'imprimés au musée Calvin, ainsi que la bibliothèque du Chapitre évoquent l'aventure du livre à l'époque moderne. La médiathèque de Noyon joue encore aujourd'hui un rôle essentiel dans sa conservation et sa diffusion.

Notions abordées

- Les supports, outils et techniques de fabrication d'un livre
- Les finalités du livre
- Le livre au Moyen Âge
- La révolution du livre imprimé
- Le livre comme outil de diffusion des idées de la Réforme
- Le livre au temps du numérique

 **Le livre par-delà les âges (De 1h à 1h30) – Cycles 3, 4 et lycée** - Lors de cette visite, les élèves sont amenés à découvrir l'histoire du livre manuscrit, imprimé puis numérique, au sein des lieux qui lui sont consacrés à Noyon : de la bibliothèque du Chapitre à la médiathèque, le livre a été et reste encore aujourd'hui un objet essentiel de la vie quotidienne des habitants.

 **Atelier « L'art de l'enluminure » (1h) – Cycles 3, 4 et lycée** - Du bout du pinceau, les élèves s'initient à l'art de l'enluminure sur un papier parcheminé. De la lettrine ornementée à la miniature détaillée, ils découvrent la diversité des décors du manuscrit au Moyen Âge.

 **Atelier « Imprime ton livre ! » (De 1h à 2h) – Cycles 4 et lycée** - Endossons le costume d'un imprimeur du XVI^e siècle ! Chaque groupe élabore ou copie un petit texte sur un thème au choix de l'enseignant, il l'imprime ensuite en utilisant une presse et des caractères mobiles.

DISPOSITIFS ET ÉVÈNEMENTS NATIONAUX POUR L'EAC

LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES - EN MAI

« **La classe, l'œuvre** » est une opération ouverte à toutes les classes de la maternelle au lycée qui invite à participer à la Nuit Européenne des Musées.

Ce travail d'éducation artistique et culturelle mené tout au long de l'année conduit les élèves à imaginer une médiation autour d'une œuvre ou d'un objet d'art d'un musée, et ce sous toutes ses formes (écrite, orale, visuelle, dansée...), à l'intention de leurs familles et de l'ensemble des visiteurs. Le temps d'un moment, d'une soirée, les jeunes deviennent ainsi des « passeurs de culture ».

JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE - EN JUIN

En lien avec les Journées Européennes de l'Archéologie, l'accueil des publics scolaires est l'occasion de faire découvrir les coulisses du patrimoine de la ville et la recherche archéologique aux élèves. Les activités s'étendent sur toute la semaine qui précède l'évènement. Bac de fouille, remontages de céramiques, visite de la collection archéologique du musée du Noyonnais : les élèves découvrent et s'initient aux métiers de l'archéologie.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE - EN SEPTEMBRE

L'opération « **Levez les yeux !** » à destination des scolaires se vit en parallèle des Journées Européennes du Patrimoine, le vendredi.

Elle vise à sensibiliser les élèves à la richesse du patrimoine de notre pays et à ses enjeux :

- ▶ apprendre à lire l'architecture, les paysages,
- ▶ porter une attention renouvelée au patrimoine de proximité, matériel ou immatériel, et à l'urbanisme.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

SERVICE ANIMATION DU PATRIMOINE

03 44 09 76 12

FLORENCE GODEFROY,

coordinatrice des actions éducatives
ani-patrimoine2@noyon.fr
06 48 04 80 88

PIERRE HUARD,

enseignant chargé de mission au service éducatif
pierre-emmanuel.huard@ac-amiens.fr

Crédits photographiques

©Ville de Noyon, sauf :
3 : Office de Tourisme du Pays Noyonnais
5 : B. Gariglietti
15 : L. Papadellis

Conception graphique

Service communication ville de Noyon
Service Animation du Patrimoine

Impression

Ville de Noyon
2025

TARIFS

Gratuité pour les écoles, collèges et lycées de Noyon et de la Communauté de communes du Pays noyonnais (CCPN).

Établissements scolaires extérieurs :

53 euros pour une classe
2,50 euros par élève pour l'entrée des musées si nécessaire (tarifs 2025)

Pour les communes extérieures à la CCPN, la gratuité des musées de Noyon est accordée aux enfants de moins de 6 ans.

«LA CULTURE NE S'HÉRITE PAS, ELLE SE CONQUIERT.»

André Malraux

Le label « **Ville ou Pays d'art et d'histoire** » est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine, piloté par l'animatrice de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de la ville de Noyon par les jeunes publics individuels et les scolaires.

À proximité

• **VILLES D'ART ET D'HISTOIRE** : Beauvais, Boulogne-sur-Mer, Cambrai, Chantilly, Laon, Lille, Roubaix, Saint-Quentin, Soissons et Tourcoing.

• **PAYS D'ART ET D'HISTOIRE** : Amiens Métropole, Pays de Saint-Omer, Lens-Liévin, de Senlis à Ermenonville et Santerre Haute-Somme.
<https://vpah-hauts-de-france.fr>

Renseignements, réservations

Animation de l'architecture et du patrimoine
Hôtel de ville, BP 30158
60406 Noyon Cedex
03 44 09 76 12
www.ville-noyon.fr
ani-patrimoine2@noyon.fr

