

« CHANTIERS DES PATRIMOINES » à SAMARA

PROJET 2016 - 2018

PORTIQUE D'ENTREE DE FERME GAULOISE

Les sources archéologiques du projet

Projet d'un pont romain janvier 2015.....



Décembre 2014

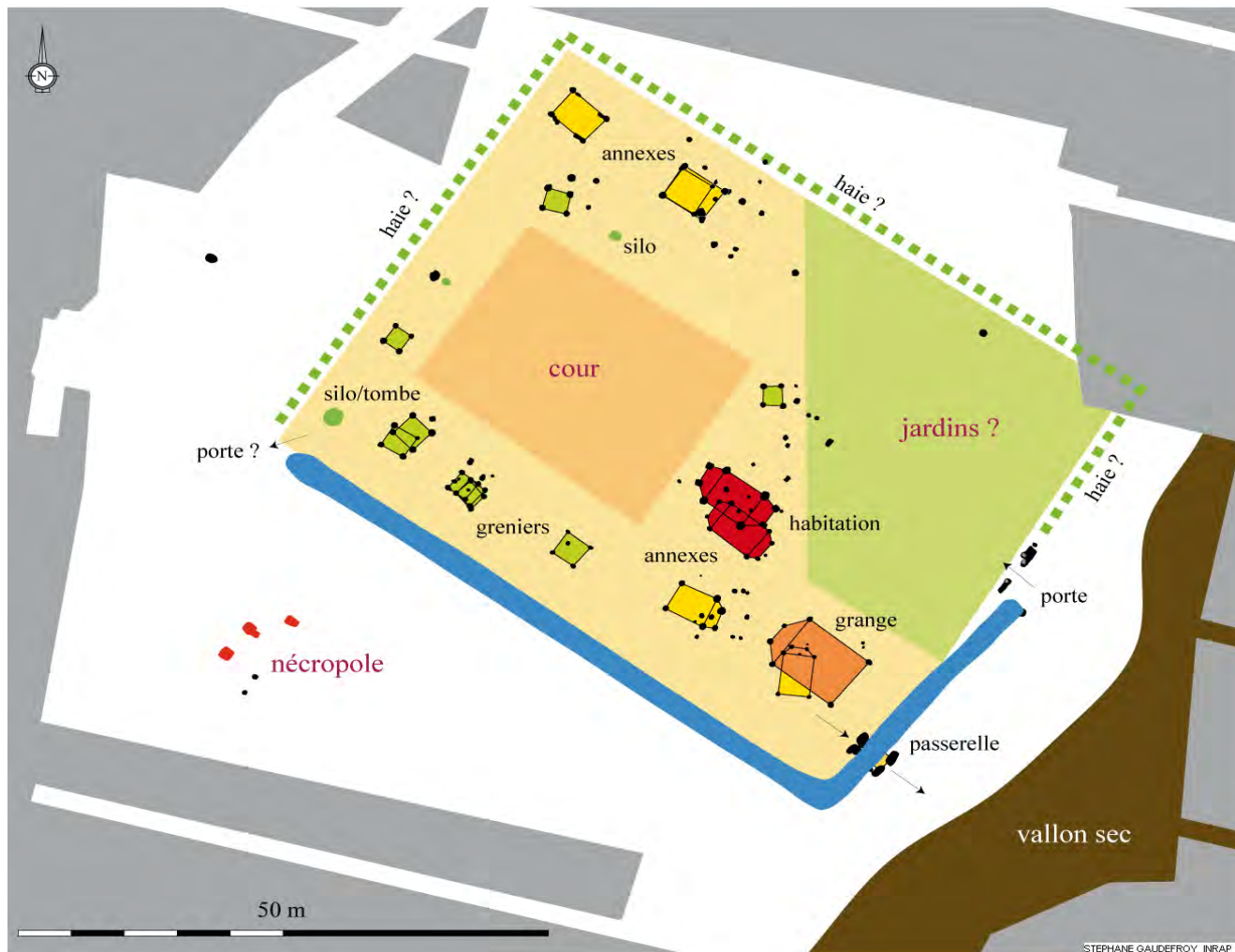


Août 2015

Fouille d'une ferme gauloise à Glisy



Ferme Gauloise du IIIe siècle av. J.C.



Reconstitution à Samara



Samara

Le Grand Parc Naturel de la Préhistoire

Les fouilles menées sur des dizaines d'hectares à l'occasion de travaux d'aménagement (routes, ZAC, lotissements...) révèlent l'évolution des formes d'occupation du sol. Pour l'époque gauloise (V^e-I^{er} siècle avant notre ère) l'archéologie montre une campagne densément occupée par l'homme, parfois riche propriétaire terrien, qui y a édifié ses fermes. Grâce aux découvertes faites lors des fouilles, Samara est en mesure de reconstruire, au plus près de la réalité, l'une des demeures de l'aristocratie gauloise.

UNE FERME DU III^E SIÈCLE AVANT NOTRE ÈRE

Dans le cadre de recherches menées par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), près d'Amiens, dans la ZAC de la Croix de Fer, ont été mis en évidence les plans de dizaines de fermes et leur cortège de constructions, fosses, fossés et tombes. **L'un de ces sites, découvert sur la commune de Glisy, illustre un type d'organisation qui apparaît dans la région à la fin du IV^e siècle avant notre ère. Les habitats, qui se présentaient jusque là sous forme de petits hameaux ouverts, vont soudainement se retrancher à l'intérieur d'enceintes délimitées par un fossé.** Bien que l'on ne soit pas en présence de réelles fortifications, cette volonté de regrouper et de protéger les activités de l'exploitation agricole témoigne d'un tournant social important, caractérisé par la matérialisation des limites d'une propriété. Dans le même temps, le soin apporté à la réalisation des clôtures, et parfois leur aspect imposant, expriment la richesse des habitants du lieu.

>> Une ferme bien structurée

A Glisy, le fossé ne borde qu'une partie de la ferme, et on suppose que la clôture se prolongeait en une haie dense, pour enclore un espace d'environ 3000 m². Le fossé, creusé dans la craie, atteint une profondeur d'1,20 m, à l'origine elle devait avoisiner les 1,60 m. Les sédiments issus de l'érosion ont été utilisés

pour édifier un talus du côté externe. Dans l'espace intérieur de la ferme, la distribution des bâtiments et des structures de stockage témoigne d'aires d'activités spécialisées. Les activités agricoles se concentraient dans la partie ouest et les activités domestiques ou artisanales dans la partie sud-est. Des espaces dépourvus d'aménagement constituaient des cours ou des jardins.

Une douzaine de bâtiments sur poteaux se répartit de manière ordonnée sur le pourtour de la ferme. On y trouve de petits bâtiments, utilisés comme greniers pour stocker les denrées, ou pour certains comme poulaillers. D'autres constructions rectangulaires d'une quinzaine de mètres carrés ont pu servir de granges ou d'abri pour les animaux. À l'angle sud de la ferme, la plus grande construction, qui

atteint près de 100 m², pourrait correspondre à une grange. Dans la partie nord, à proximité des greniers, se répartissent trois silos à céréales creusés en pleine terre ; un d'eux a été réutilisé pour inhumer un enfant facial humain, les restes d'un bouchier et les reliquats alimentaires d'un banquet qui témoignent de gestes à connotation culturelle.

Au centre de la ferme, une construction semble correspondre à la maison d'habitation ; seuls subsistent aujourd'hui les poteaux qui soutenaient la charpente et ceux qui marquaient les deux entrées opposées du bâtiment.

>> Une maison luxueuse

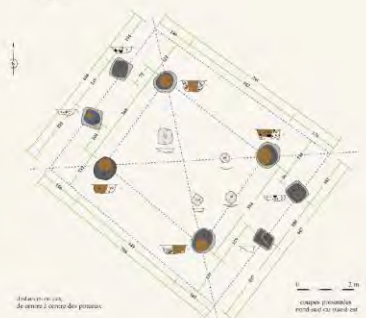
Les dimensions de cette maison, habitée il y a environ 2200 ans, sont de 7,80 m par 6,60 m, la toiture à quatre pans culmine à 7,50 m. Avec ses 50 m² au sol, cette bâtisse de bois, terre et paille, compte parmi les plus grandes de la région. **Les archéologues ont fait le choix d'une finition soignée, avec des bois équarris, un plancher et des murs peints.**



Plan de la ferme de Glisy

**>> Bâtiment II de Glisy « Les Quatre » (site C)
La Tène C1 (250/180 av. J.C.)**

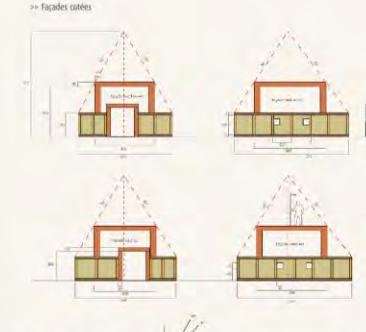
>> Plan côté



Échelle en cm
de 0 à 100 cm


Échelle en m
de 0 à 2 m

>> Façades cotées



Échelle en cm
de 0 à 100 cm

Échelle en m
de 0 à 2 m



La reconstitution de l'habitat principal



La reconstitution de la ferme gauloise



L'entrée de la ferme gauloise



Exemple de restitution virtuelle



Acteurs du projet

- Lycée des Métiers Boucher-de-Perthes
 - Bac Pro TCA , TMA, MMV, PAR



- Collèges Millevoye et Ponthieu
SEGPA, Habitat, HAS



- Entreprise Marcanterra



Démarrage des actions pédagogiques Septembre 2016

LA CHAUSSÉE-TIRANCOURT

Les jeunes Abbeillois vont construire un portique gaulois à Samara

Des élèves de Segpa des collèges d'Abbeville travaillent sur un équipement qui sera réalisé par des élèves du lycée Boucher-de-Perthes. Il sera installé dans deux ans.

Sous le toit de la grande maison gauloise, Alexandre Goldys, le coordinateur du public scolaire, en temps d'époque, raconte, en ce jeudi 15 septembre, à ses invités ce qu'étaient le quotidien et la vie sociale des Gaulois il y a 2 000 ans. Ses invités, souvent étonnés de la réalité historique qu'ils s'entendent conter, ce sont 54 élèves des classes de 6^e à 4^e SEGPA (Section d'enseignement général et professionnel adapté), des collèges du Ponthieu et Millevoys d'Abbeville.



Alexandre Goldys racontait jeudi aux collégiens ce qu'étaient le quotidien et la vie sociale des Gaulois il y a 2 000 ans.

2 ans de travail vont être nécessaires aux élèves pour se documenter, faire une maquette du portique et le réaliser en taille réelle, avant qu'il ne soit installé.

Ils sont là dans le cadre du lancement d'un « chantier des patrimoines » qui, initié par le rectorat de l'académie d'Amiens et la DRAC (Direction régionale des affaires culturelles) de Picardie, vise notamment à la réalisation de travaux de restauration, rénovation ou création pour des institutions appartenant au patrimoine historique et culturel de Picardie. Samara en fait bien sûr partie, et c'est le

premier « chantier des patrimoines » qui y est mené. Concrètement, ces classes de SEGPA travailleront sur le projet de restitution d'un portique gaulois qui prendra place devant la maison gauloise de Samara. Après avoir écouté Alexandre Goldys le matin, ils ont élaboré l'après-midi les premiers croquis du futur portique. Chaque classe interviendra ensuite selon son ni-

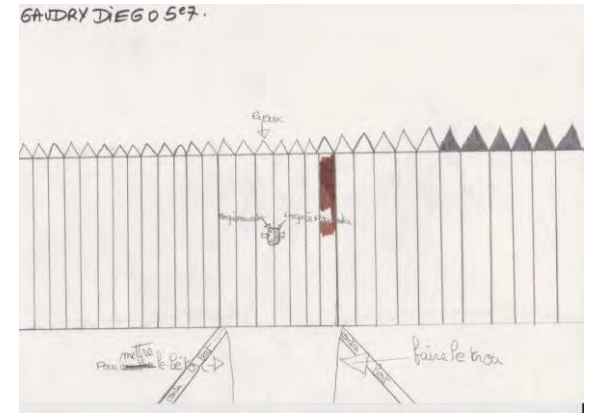
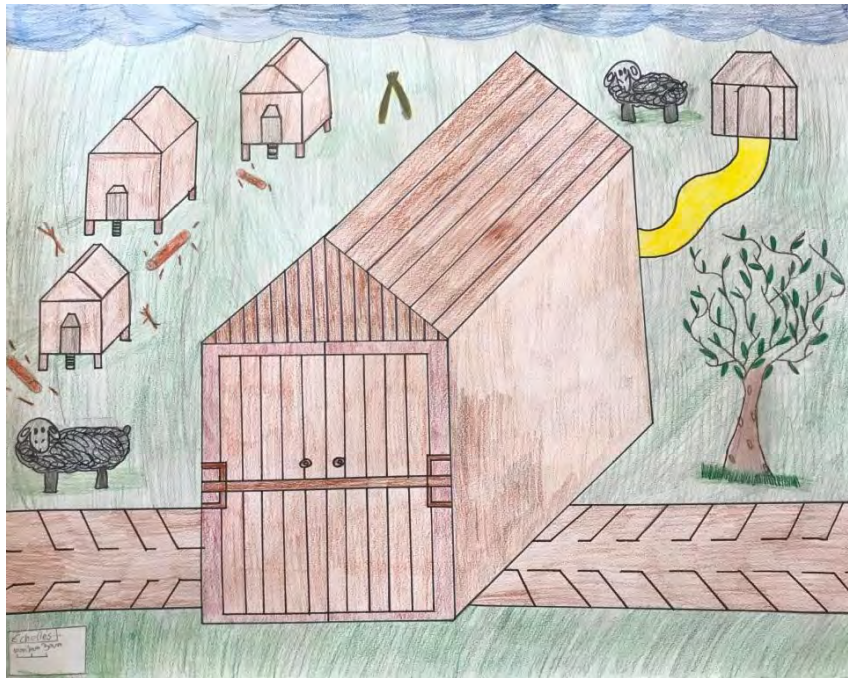
veau sur un domaine de recherche spécifique pour, à terme, réaliser une maquette. Elle sera présentée au lycée Boucher-de-Perthes d'Abbeville, qui aura la charge de construire le portique à échelle réelle. « On part de zéro, souligne Nicolas Deveser, professeur des écoles spécialisé en Segpa au collège du Ponthieu, mais le challenge est intéressant. Dans ce projet, outre la réalisation du portique et les ma-

tières à travailler au collège dans ce cadre, il y a la mise en réseau des trois établissements d'Abbeville, et le désir d'ouvrir les classes vers l'extérieur et le monde professionnel. » Pour découvrir le résultat de ce premier chantier, il faudra cependant patienter. L'opération est pensée durant deux années scolaires. Et le portique définitif devrait être installé à Samara en juin 2018.

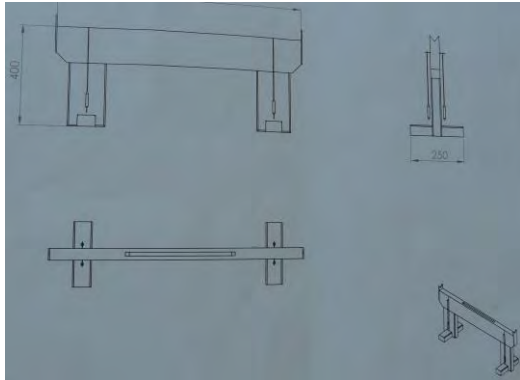
THEBBY GROSS



Appropriation par les élèves



Relevés « Antiques »



$h_1 = 1 \text{ coudée} + 1 \text{ empan} + 1 \text{ paume}$
 $h_2 = 1 \text{ pas} + 1 \text{ doigt}$
 $h_3 = 1 \text{ pas}$

Conversion en pied des hauteurs.

$h_1 = 1,5 \text{ pieds} + \frac{3}{4} \text{ pieds} + \frac{1}{4} \text{ pieds}$
 $h_2 = 2,5 \text{ pieds} + h_1 = 1,5 + \frac{3}{4} + \frac{1}{4}$
 $h_3 = 2,5 \text{ pieds}$

$$\frac{1,5 \times 48}{1 \times 48} = \frac{72}{48} + \frac{36}{48} + \frac{12}{48}$$

$$= \frac{120}{48}$$


Travail d'Écriture SEGPA



Réalisations de Maquettes Rentrée 2017



Création de plans

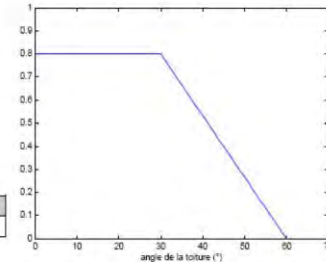
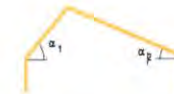
Prise en compte de la toiture .

Les charges de neige à projeter sur la toiture sont définies par
 S_d en situation normale $\rightarrow S_d = \mu_1 \cdot C_e \cdot C_t \cdot S_k + S_f$

μ_1 = Coefficient de forme de la toiture.

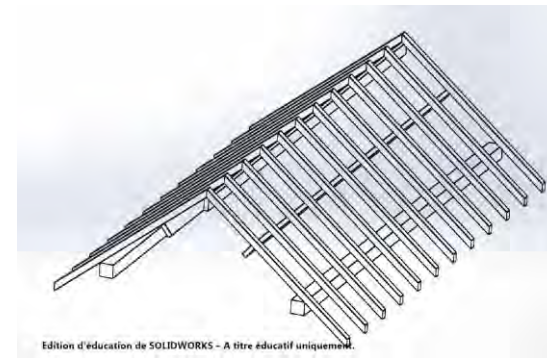
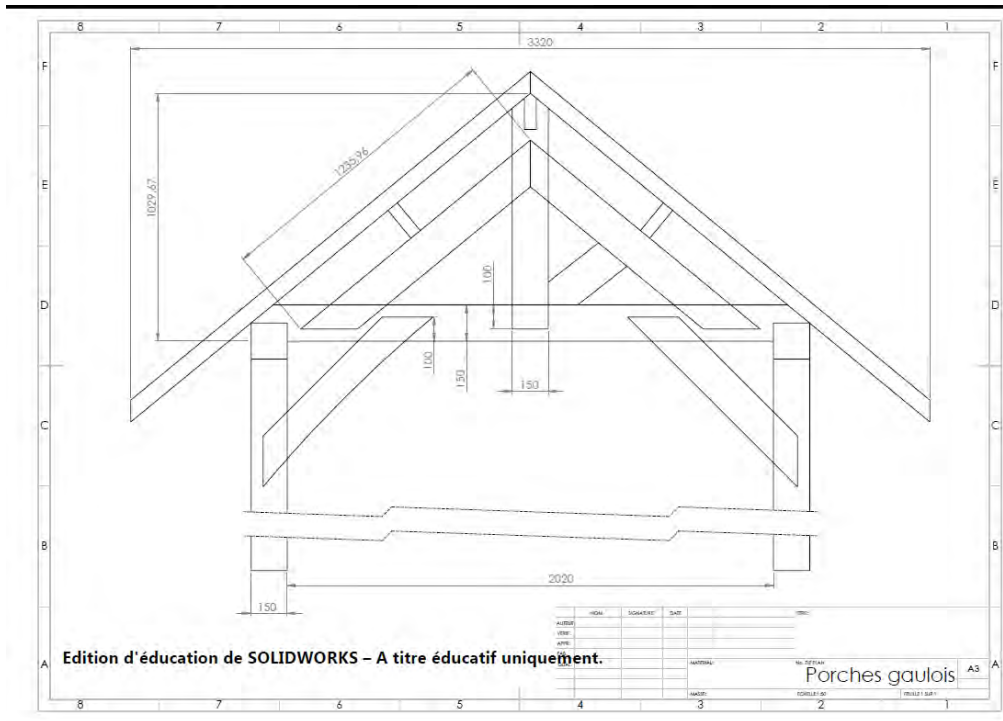
Le rôle du coefficient de forme est de tenir compte de la répartition de la neige sur la toiture, ce coefficient tient compte de la forme de la toiture mais également de l'action du vent et des obstacles.

Pour une toiture à 2 versants :



Angle de la toiture	$0^\circ \leq \alpha \leq 30^\circ$	$30^\circ < \alpha < 60^\circ$	$60^\circ \leq \alpha$
μ_1	0.8	$0,8 \cdot (60 - \alpha) / 30$	0.0

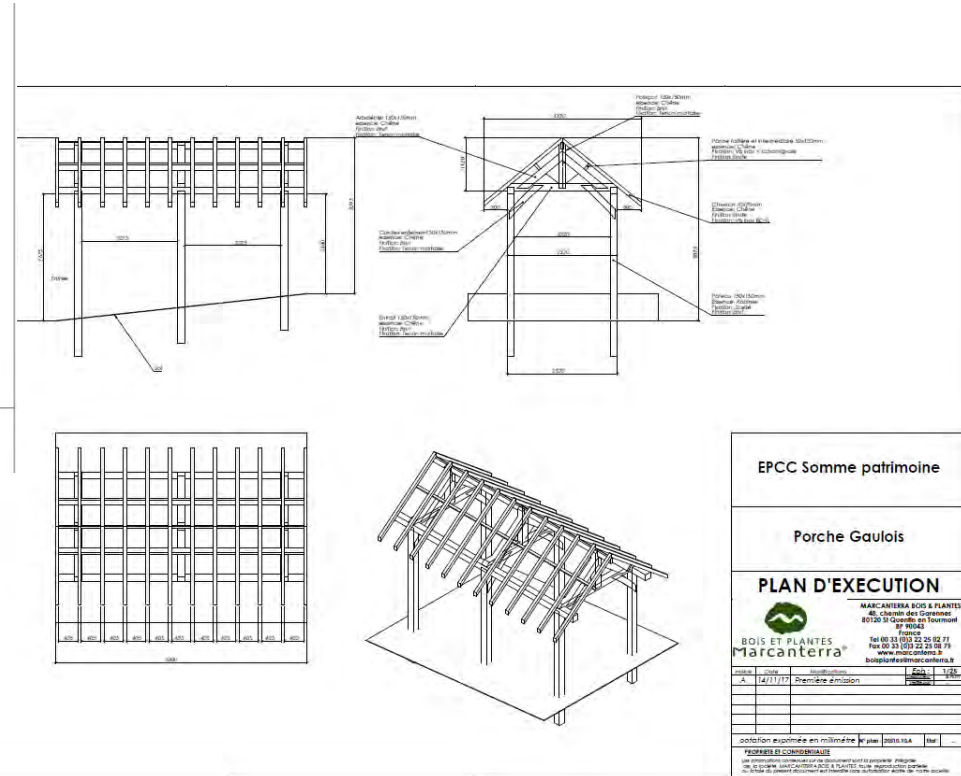
► La présence d'arrêts de neige faisant obstacle au déplacement de la neige impose de ne pas appliquer de coefficient de forme inférieur à 0,8.



Intervention de l'entreprise



Porche Gaulois
2*4.50m de passage



EPCC Somme patrimoine

Porche Gaulois

PLAN D'EXECUTION

MARCANTEIRA BOIS ET PLANTES

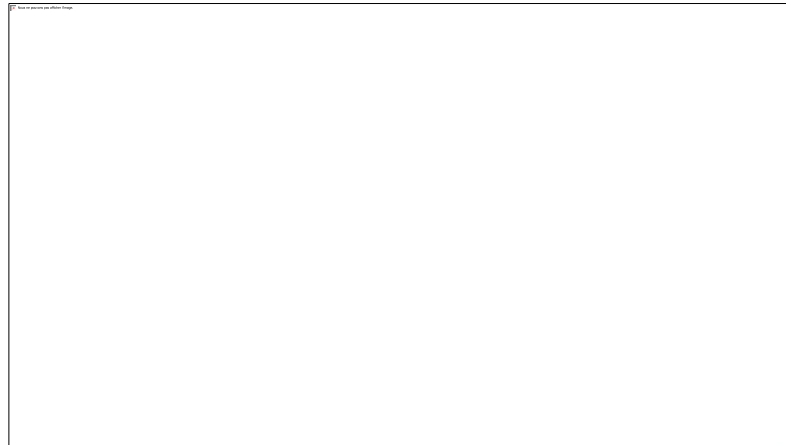
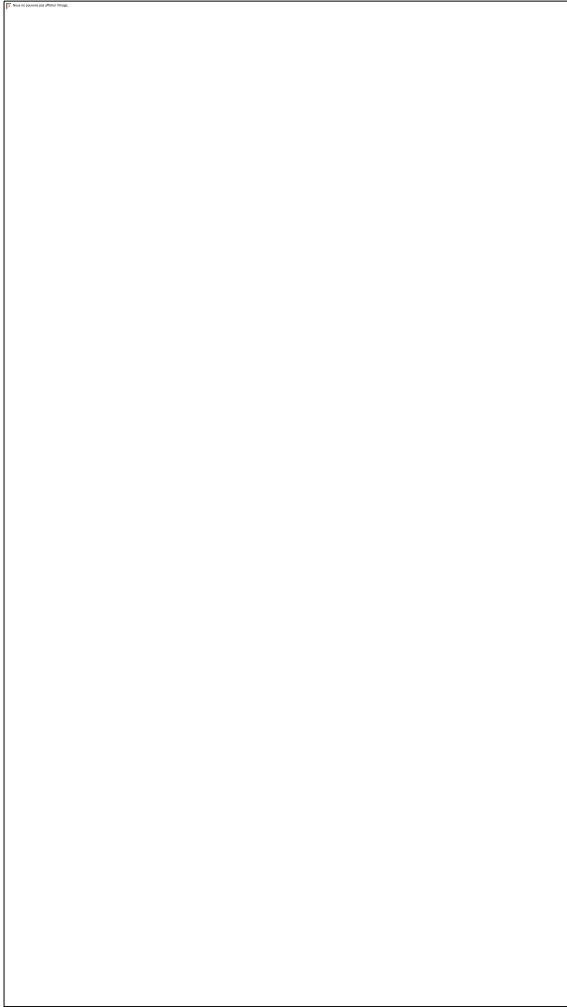
MARCANTEIRA BOIS & PLANTES
48, chemin des Graines
87120 St Quentin en Yvernois
87 000
BOIS ET PLANTES
Marcanterra®
Tel 05 53 09 22 25 02 77
Fax 05 53 09 22 25 02 78
www.marcanterra.fr
boisplant@marcanterra.fr

DATE	14/11/17	PREMIERE EMISSION	Etat	1/10
Cotation exprimée en millimètre le pas 2000/100				
PERMIS ET CONFORMITES				
Le présent document est soumis à la réglementation en vigueur.				
Il est de strict usage de ne pas modifier sans autorisation écrite.				

Des rencontres entre élèves



Taille du bois



Parement/Décoration



Métiers de la Mode



Inauguration du portique gaulois 30 mai 2018

Projets à venir...



MERCI DE VOTRE ATTENTION

Service Éducatif de Samara

Alexandre Goldys

Mathieu Lavallée

Isabelle Guyot

E.P.C.C. SOMME PATRIMOINE

Samara, Le Grand Parc Naturel de la Préhistoire

Rue d'Amiens

80310 La Chaussée-Tirancourt

Tél. 03 22 71 83 83

www.samara.fr