

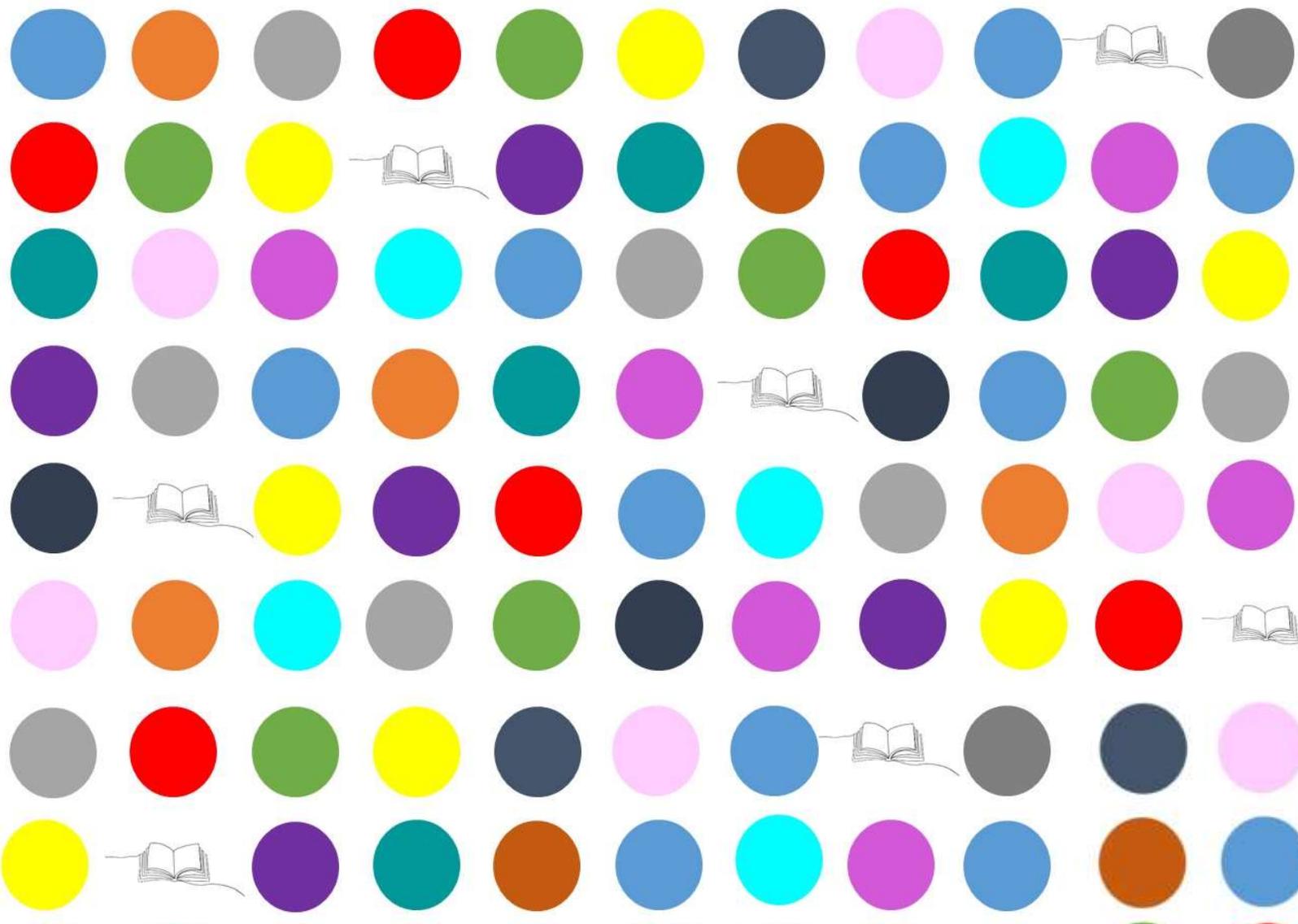


RÉGION ACADÉMIQUE
HAUTS-DE-FRANCE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Parlons livre

**Une heure pour rencontrer et échanger
avec des acteurs du Livre des Hauts-de-France
tous les premiers mercredis du mois
en visioconférence**



MERCREDI 9 OCTOBRE



DISPOSITIFS EAC Livre et Lecture

Présentation des dispositifs d'éducation artistique et culturelle proposés par les académies d'Amiens et de Lille pour accompagner les programmes d'enseignements.

Rencontre avec Florence Flamme,

responsable du pôle Développement des pratiques de l'AR2L (Agence régionale du Livre et de la Lecture) des Hauts-de-France. Échanges sur le rôle de l'agence auprès des enseignants et sur les ressources mises à leur disposition.



Chaque premier mercredi du mois à 17H des rencontres culturelles d'1H en visioconférence sont proposées par les professeurs missionnés de la DRAEAC des académies d'Amiens et de Lille, afin de favoriser la rencontre des acteurs du livre des Hauts-de-France (auteurs, libraires, éditeurs, illustrateurs...) et des enseignants du 2nd degré. Chaque rendez-vous sera l'occasion d'évoquer le travail d'un professionnel du livre et de voir comment il peut s'articuler avec les programmes et les dispositifs EAC.

MERCREDI 6 NOVEMBRE

LECTURES À VOIX HAUTE ET LECTURES MUSICALES

Temps de réflexion et d'échanges autour de la pratique de la lecture à voix haute, accompagnée ou non d'un instrument. Le dispositif « Lectures musicales » se déploie désormais dans l'académie d'Amiens et de Lille. Venez découvrir ce projet qui mêle lecture, musique et danse !

Rencontre avec le metteur en scène Guillaume Bardot, la comédienne Lola Naymark et le batteur Thibault Perriard.

Présentation de leurs performances (lecture/musique) mises en place dans les établissements scolaires.



Copier ce lien de connexion dans la barre de recherche : <https://visio-agents.education.fr/meeting/signin/invite/375727/creator/134631/hash/e734b74ee436035e63ec85cb2322f567b0e87f8c>

MERCREDI 4 DECEMBRE

ECRITURE ET ARTS

Et si nos élèves écrivaient en dehors de la classe, et pourquoi pas au musée ?

Créé à partir de la collection « Ekphrasis » de la maison d'édition lilloise Invenit, le dispositif « Talents d'Achille » propose aux élèves d'écrire librement à partir d'une sélection d'œuvres d'art au musée et de lire leur production à voix haute. Né dans l'académie de Lille, ce projet est mis en œuvre dans l'académie d'Amiens pour la première fois cette année.

Rencontre avec l'éditeur Dominique Tourte, directeur des éditions Invenit **et l'autrice Florence Saint Roch**, qui viendra nous présenter son ouvrage de la collection « Ekphrasis », *La Dame de Renancourt*, inspirée d'une des sculptures paléolithiques du Musée de Picardie, et ses ateliers d'écriture.

<https://www.invenit.fr/categorie-produit/ekphrasis/>



MERCREDI 8 JANVIER

DESSINATEUR, SCENARISTE, des métiers du livre

Echange autour de la place des illustrateurs et des scénaristes dans la chaîne du livre, et sur les perspectives d'interventions en classe lors d'ateliers ou de rencontres, notamment dans le cadre du dispositif « Jeunes en librairie »

Rencontre avec Julien Martinière. Auteur et illustrateur de nombreux albums jeunesse et de romans graphiques. En octobre 2024, il publie une adaptation en BD du roman *À la ligne* de Joseph Ponthus.

<https://julienmartiniere.myportfolio.com/>



! ?

MERCREDI 5 FEVRIER



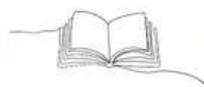
RECEVOIR UN AUTEUR DANS SA CLASSE

Ce rendez-vous propose aux enseignants de préparer l'accueil d'un auteur dans sa classe. Quels sont les attendus des auteurs, des élèves, des enseignants ? Comment la classe peut-elle être préparée à la rencontre ? Quelles formes peut-elle prendre ? Autant de questions sur lesquelles porteront les échanges.

Rencontre avec l'auteur Dominique Sampiero, romancier, poète et scénariste, qui a

construit une belle œuvre poétique, dense et riche. Il est notamment publié chez Gallimard.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Dominique_Sampiero



MERCREDI 5 MARS

LA GRANDE HISTOIRE à Clermont

À Clermont, dans l'Oise, s'est installée une résidence d'artistes et d'écrivains au sein de l'ancienne demeure de Roger Martin du Gard (prix Nobel de littérature en 1937), « La Grande histoire ».

Rencontre avec M. Grégory Baud, directeur de la structure, qui vous présentera la structure, ses offres Pass Culture (notamment « Écrire avec l'intelligence artificielle ») et qui sera ravi d'échanger avec vous pour co-construire des ateliers d'écriture en fonction de vos besoins et de vos attentes.



MERCREDI 2 AVRIL



ATELIERS D'ÉCRITURE avec un auteur

Les échanges porteront sur la pratique d'atelier d'écriture, ses modalités de mise en place et ses différentes formes. Présentation du dispositif « Résidences d'auteurs à l'école du CNL ».

Rencontre avec Patrick Varetz, romancier principalement publié aux éditions *P.O.L.* et *Cours Toujours*, qui mène des ateliers d'écriture en milieu scolaire.
<https://www.pol-editeur.com/index.php?spec=auteur&numauteur=5999>



MERCREDI 7 MAI

LE METIER D'ÉDITEUR

Réflexion sur la place de l'éditeur dans la chaîne du livre, et dans nos classes. Présentation du dispositif « D'un Pays l'Autre ».

Rencontre avec l'éditeur Benoît Verhille, directeur des éditions lilloises *La Contre-Allée*.
<https://lacontreallee.com/>

