

Note d'intention

journée du mardi 24 mai

Frac Picardie

Résidence et camp de base collaboratif

Sur un ou plusieurs mois **Marie Van de Walle, Amélie Fontaine et Ulla von Brandenburg** se relayeront de manière à créer une continuité et une interaction entre leur démarche au sein de l'établissement scolaire.

L'artiste qui démarrera le projet lancera une réflexion, une création, qui sera ensuite reprise par les suivants. L'idée est de créer des échanges et interactions qui aboutiront à des créations multiformes.

Comment travailler à plusieurs ?

Comment prendre en compte l'existant, se l'approprier et le réactiver dans une autre direction.

Comment travailler avec l'inconnu ?

Comment exposer et présenter un processus évolutif ?

Comment exposer et présenter un processus multiforme ?

Comment l'espace d'exposition pourrait-il prendre, le temps de la résidence de l'artiste, la forme du camp de base développé par la nouvelle méthodologie du Frac Picardie.

L'objectif est moins d'obtenir un objet final terminé mais plutôt de montrer et de présenter un processus de création continu dans lequel les élèves seront le fil conducteur (les passeurs, les intermédiaires entre les artistes).

Différentes formes de création possibles : Dessin, Edition, Théâtre, mise en scène de matière (tissu), dispositif de présentation et (ou) d'exposition, expérience scientifique et éphémère, performance, ...

Rencontre

Temps d'échange

Ateliers

Edition

.....