

PAF – PRATIQUER LE THEATRE EN ETABLISSEMENT SCOLAIRE

Vendredi 13 janvier 2023 – Faïencerie Théâtre de Creil - DRAEAC

Déroulé de la journée :

9h - 9h30 : Accueil des enseignants

9h30 - 10h30 : Visite de la Faïencerie Théâtre puis découverte de l'EAC au sein de la structure proposées par **Cloé Franchet**, chargée de la médiation culturelle

10h30 - 12h30 : Temps de pratique avec **Laurent Hatat**, metteur en scène et directeur artistique de la compagnie Anima motrix, autour du spectacle *Antigone*

12h30 – 14h00 : Pause déjeuner à la Manufacture.

14h00 – 17h00 : Animation de l'après-midi par **Sarah Berna-Marcille**, chargée de mission académique – domaine théâtre.

- **Présentation des dispositifs nationaux et territoriaux et du Vademecum ministériel « A vous de jouer ».**
- **Partage d'expériences et élaboration de séances.**

Atelier pédagogique :

- Par groupe de 5, cibler un public : 3^{ème} de collège dans un projet théâtre en classe, tous niveaux confondus dans un atelier théâtre en collège, 2^{nde} dans un projet artistique pluridisciplinaire, 1^{ère} et T^{ale} en option théâtre, 1^{ère} spécialité théâtre ;
- Envisager un projet en lien avec le spectacle ;
- Concevoir une séance du projet à créer ;
- Proposer une restitution de la séance conçue en incluant un exercice pratique.

Problématiques et thèmes envisagés :

- L'Antigone des origines dans une réécriture contemporaine
- L'espace théâtral : lieu de l'affrontement et de l'engagement
- Le théâtre comme sublimation de la violence
- La question de la radicalisation
- La désobéissance civile en jeu
- Le rapport à la loi, à la foi et aux autres
- L'incarnation des personnages et notamment le rôle de Créon
- La scène comme espace de construction et d'émancipation
- La mise en scène des corps : la danse, un autre langage au service du texte
- La place du public
- Le rôle des objets, des lumières et des sons
- La triple narration : celle du texte, des corps et de la scénographie

Bibliographie contemporaine reprenant le mythe d'Antigone et le thème de l'engagement au théâtre :

- *A.M.O. (Antigone, Médée, Ophélie)*, Marina Damestoy, Les Xéroglyphes Théâtre, 2013
- *Engagements, 3 portraits de la jeunesse*, Michel Azama, Françoise du Chaxel, Lise Martin, Éditions Théâtrales Jeunesse, 2013
- *Antigone*, Jean-Pierre Siméon, Les Solitaires Intempestifs, 2016
- *Deux enfants*, Gilles Granouillet, Lansman Editeur, 2016
- *Andy's Gone*, Marie-Claude Verdier, Passage(s) libres courts au Tarmac, 2018

PAF – PRATIQUER LE THÉÂTRE EN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

Vendredi 13 janvier 2023 – Faïencerie Théâtre de Creil - DRAEAC

- *Akila, le tissu d'Antigone*, Marine Bachelot Nguyen, Lansman Editeur, 2020
- *Antigone sous le soleil de midi*, Suzanne Lebeau, Éditions Théâtrales Jeunesse, 2021

Bibliographie autour de la pratique théâtrale :

- *Le Corps en jeu*, Odette Aslan, Editions du CNRS, Paris, 1993
- *35 exercices d'initiation au théâtre*, Volumes 1 et 2, Catherine Morrison, Actes Sud Junior, 2000
- *40 exercices d'improvisation théâtrale*, Catherine Morrison, Actes Sud Junior, 2001
- *300 exercices d'improvisation et d'exploration théâtrale*, Christophe Tournier, Editions de l'Eau Vive, 2011
- *Méthode complète de Théâtre*, Gérard Diggelman, Editions Loisirs et Pédagogie, 2020

Sitographie :

Parcours et ressources de formation liés au programme « A vous de jouer » :

<https://eduscol.education.fr/3212/vous-de-jouer-les-troupes-de-theatre-au-college-et-au-lycee>

Guide d'accompagnement à la mise en place de troupes de théâtre en milieu scolaire :

<https://eduscol.education.fr/document/39344/download?attachment>

Circulaire dédiée aux troupes de théâtre en collèges et en lycées :

<https://www.education.gouv.fr/bo/22/Hebdo47/MENE2233527C.htm>

Site de l'ANRAT et en particulier fiche méthodologique portant sur l'analyse chorale d'un spectacle réalisée par Sandrine FROISSART :

<https://res.cloudinary.com/dgu2by95h/image/upload/v1490608005/n3g2osx6bepkkt0sfh1k.pdf>

Différents dispositifs nationaux et territoriaux permettant un accompagnement financier dans la mise en œuvre de projets artistiques :

Cf. Site de la **DRAEAC** <http://draeac.ac-amiens.fr/005-dispositifs-actions.html>

Lycée :

PEPS : Parcours d'éducation, de pratique et de sensibilisation à la culture, Dans les murs et Hors les murs <http://draeac.ac-amiens.fr/255-parcours-d-education-de-pratique-et-de-sensibilisation-a-la.html>

Collège :

- AISNE
CDCC <https://aisne.com/a-votre-servicecolleges/soutien-aux-actions-pedagogiques>
- OISE
CDDC <https://www.oise.fr/actions/culture-et-patrimoine/culture/education-artistique-et-culturelle>
- SOMME
PAC 80 <https://www.somme.fr/actions-educatives/parcours-artistique-et-culturel-pour-les-collegiens-pac-80/>

PAF – PRATIQUER LE THEATRE EN ETABLISSEMENT SCOLAIRE

Vendredi 13 janvier 2023 – Faïencerie Théâtre de Creil - DRAEAC

Parcours, dispositifs, prix et concours :

- Ateliers Artistiques : cf. cahier des charges disponible sur la plateforme Adage.
- Masterclasses Théâtre Comédie de Picardie
Dispositif académique à destination d'élèves de la 3ème à la Terminale.
En collaboration avec un-e auteur-autrice invité-e par la structure, trois classes de trois établissements de l'ensemble de l'Académie se rencontrent lors de deux journées en résidence artistique pour interroger le texte à la lecture, en l'incarnant à la scène et en le partageant avec les autres. Ils peuvent ainsi s'immerger dans le processus de création et d'écriture théâtrale.
L'écrivain-e accompagne en amont chaque classe individuellement et lors des temps de rencontres entre les établissements participants.
Les élèves assistent également à l'une des représentations de la programmation de la Comédie de Picardie. Les heures d'ateliers et de pratique théâtrale, ainsi que le spectacle sont pris en charge par la Comédie de Picardie et la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles).
- Text'Enjeux : à la rentrée 2023, le dispositif devient « Panorama(s) Théâtre » : modalités à venir.
Dispositif académique visant la découverte et la sensibilisation des élèves au théâtre contemporain.

Ressources autour du spectacle :

Spectacle Antigone :

Dossier du spectacle :

https://www.animamotrix.fr/files/ugd/33aaeb_c117951886724068870bc4653b034718.pdf

Laurent Hatat - Compagnie Anima motrix :

Biographie artiste : <https://www.animamotrix.fr/compagnie>

Service éducatif de la Faïencerie Théâtre :

Page internet éducation artistique : https://www.faiencerie-theatre.com/education_artistique.html

Vidéo « En apartés » : <https://www.youtube.com/@faiencerietheatre1322>

Sarah BERNA MARCILLE
Chargée de mission Théâtre DRAEAC
sarah.berna@ac-amiens.fr