

**Pratiquer le théâtre
en établissement scolaire :
Quelques ressources**

La pratique théâtrale en établissement scolaire :

- Programme « À vous de jouer ! » : développer sa pratique théâtrale et monter sa troupe en établissement scolaire (BO n°47 du 15 décembre 2022) : <https://www.education.gouv.fr/bo/22/Hebdo47/MENE2233527C.htm>
- Vademecum ministériel « La troupe de théâtre en établissement scolaire » : <https://eduscol.education.fr/document/39344/download?attachment>
- Page Eduscol « A vous de jouer ! les troupes de théâtre au collège et au lycée » : <https://eduscol.education.fr/3212/vous-de-jouer-les-troupes-de-theatre-au-college-et-au-lycee>
 - o Lancer son projet de troupe de théâtre
 - o Parcours pour une initiation au jeu théâtral
 - o Les paroles d'artistes de partenaires

« Assises mes pensées s'endorment, dit Montaigne.
L'avantage des classes qui font du théâtre, c'est qu'elles se lèvent.
Elles parlent debout à leurs professeurs, à leurs collègues.
Au théâtre, le corps à son mot à dire
On ne le considère pas comme le seul support de la tête pensante
Aborder jeune le théâtre, comme tous les arts,
c'est comprendre qu'il n'y a pas que 2 et 2 font 4 et 4 et 4 font 8,
mais que la vie est pleine de mystères, d'ombres, de lumières,
qu'il y a des morts qui peuvent revivre avec une voix jeune et étonnée,
que l'énergie peut changer la couleur d'un texte,
que la mémoire peut être notre alliée,
que la sincérité s'acquiert.
Jouer la vie, apprend à vivre. »

Philippe Avron (1928-2010, élève de Jacques Lecoq), cité par Robin Renucci en conclusion de sa prise de parole lors du séminaire national dédié à la pratique théâtrale, le 21 mars au théâtre Antoine Vitez d'Ivry-sur-Seine.

- o Construire un répertoire
- o Varier les formats : la petite forme
- ANRAT (Association nationale de recherche et d'action théâtrale) : <https://anrat.net/anrat>
Et en particulier, une fiche méthodologique portant sur l'analyse chorale d'un spectacle, réalisée par Sandrine FROISSART : <https://res.cloudinary.com/dqu2by95h/image/upload/v1490608005/n3q2osx6bepkkt0sfhik.pdf>
- *Théâtral magazine* (novembre-décembre 2022) : Dossier « Quel théâtre au collège ? », notamment les articles de Vincent Cespèdes et de Jean-Claude Grumberg

Quelques ressources pédagogiques :

- Pour trouver l'inspiration pour constituer un répertoire :
 - o AZAMA, Michel, *De Godot à Zucco : Anthologie des auteurs dramatiques de langue française 1950-2000* (éditions Théâtrales et CNDP)

- BERNANOCE, Marie, *Vers un théâtre contagieux - Répertoire critique du théâtre contemporain pour la jeunesse* (éditions Théâtrales) •
- BERNANOCE, Marie, *À la découverte de cent et une pièces* (éditions Théâtrales)
- Pour découvrir des œuvres théâtrales et comparer des mises en scène de référence grâce à des extraits vidéo : <https://www.reseau-canope.fr/edutheque-theatre-en-acte/> (L'accès à la formation se fait après connexion à la plateforme [Lumni Enseignement](#) avec un compte enseignant.)
- Pour étudier à l'appui de dossiers pédagogiques (Pièces (dé)montées) des pièces qui font l'actualité théâtrale : <http://crdp.ac-paris.fr/piece-demontee/>
- Pour accompagner les projets de carnets artistiques et pédagogiques, d'extraits de la collection Théâtrales Jeunesse et d'autres outils : <https://www.editionstheatrales.fr/pedagogique/>
- Pour s'initier à la pratique théâtrale :
 - Catherine Morrisson, *35 exercices d'initiation au théâtre*, Volumes 1 et 2, Actes Sud Junior, 2000
 - Catherine Morrisson, *40 exercices d'improvisation théâtrale*, Actes Sud Junior, 2001
 - Danièle Girard, *10 Rendez-vous en compagnie de Pierre Vial*, Actes Sud-Papiers / ANRAT, 2006
 - Dany Porché, *10 Rendez-vous en compagnie de Yannis Kokkos*, Actes Sud-Papiers / ANRAT, 2005
 - Edgar Petitier, *9 Rendez-vous en compagnie de Caroline Marcadé*, Actes Sud-Papiers, 2007
 - Sophie Balazard, Elisabeth Gentet-Ravasco, *Diction en scène* (Ed. L'Agapante & Cie, 2006

Sur le théâtre d'Alexandra Badea :

- Une biographie d'Alexandra Badea : <https://mascaretproduction.com/alexandra-badea>
- *Théâtral magazine* (septembre-octobre 2022) : Dossier « Théâtre et faits de société », interview d'Alexandra Badea
- Alexandra Badea, *Celle qui regarde le monde*, Ed. L'Arche, 2018 : <https://www.arche-editeur.com/recueil/a-la-trace-celle-qui-regarde-le-monde-223>
- Pour découvrir une lecture de *Celle qui regarde le monde*, enregistrée dans le cadre du festival d'Avignon (2019) : <https://www.youtube.com/watch?v=JTgu1E4Rv44>
- Le dossier du spectacle : <https://mascaretproduction.com/content/3-alexandra-badea/5-celle-qui-regarde-le-monde/dossier-celle-qui-regarde-le-monde.pdf>

Dans l'académie :

- Sur le site de la DRAEAC : <http://draeac.ac-amiens.fr/>
- Rubrique Domaines > Théâtre : <http://draeac.ac-amiens.fr/038-theatre.html>
Cf. Sarah Berna- Marcille, chargée de mission académique – domaine théâtre : Sarah.Berna@ac-amiens.fr
- Rubrique Dispositifs et actions : <http://draeac.ac-amiens.fr/005-dispositifs-actions.html>