

**M SERIES
MANIA**

FESTIVAL
INTERNATIONAL
LILLE
HAUTS-DE-FRANCE

**SAISON
2023-2024**



**ACTIVITÉS ÉDUCATIVES
& CULTURELLES**

EN HAUTS-DE-FRANCE



**TOUTE
L'ANNÉE**

PROJECTIONS-DÉBATS



PRIX DU PUBLIC SERIES MANIA 2023

LITTLE BIRD

CANADA | 2022
ÉPISODE 1 | 6x60MIN | VOSTF

À la fin des années 60, Bezhig Little Bird, cinq ans, est arrachée à la réserve Long Pine. Elle est alors adoptée par une famille juive de Montréal qui la renomme Esther Rosenblum. Bezhig a une vingtaine d'années quand elle décide de retrouver sa famille biologique et de s'embarquer pour un voyage dans les prairies canadiennes afin d'élucider le mystère derrière son adoption. Cette série poignante est dirigée et jouée par une impressionnante équipe de créatifs autochtones. Elle explore les thèmes de l'identité, du traumatisme et de la perte et célèbre la résilience de l'esprit humain. Elle révèle qui nous sommes et qui nous aspirons à devenir.

Prix du Public du Festival Series Mania 2023, *Little Bird* est une série émouvante et engagée, qui s'attaque à la controverse de la « rafle des années 60 » au Canada, où le gouvernement arracha des milliers d'enfants aux communautés autochtones.

PUBLICS
COLLÉGIENS (À PARTIR DE 14 ANS), LYCÉENS ET ADULTES.

DURÉE DE LA SÉANCE
2:00

SÉANCES SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC **PERRINE QUENNESSON**, JOURNALISTE ET CRITIQUE (FRANCE INTER, CANAL+, BINGE AUDIO...) ET PROFESSEURE D'ARGUMENTATION ET D'ÉCRITURE CRITIQUE À L'ESÉC.

CRÉATION
JENNIFER PODEMSKI, HANNAH MOSCOVITCH

SCÉNARIO
HANNAH MOSCOVITCH, ZOE HOPKINS, SHANNON MASTERS

RÉALISATION
ELLE-MÁJÁ TAILFEATHERS, ZOE HOPKINS

MUSIQUE
JASON BURNSTICK
AVEC DARLA CONTOIS, ELLYN JADE, OSAWA MUSKWA, JOSHUA ODJICK, IMAJYN CARDINAL, BRAEDEN CLARKE, ERIC SCHWEIG, LISA EDELSTEIN

PRODUCTION
REZOLUTION PICTURES, OP LITTLE BIRD

DIFFUSION
CRAVE (BELL MEDIAS), APTN LUMI

VENTES INTERNATIONALES
FREMANTLE



GRAND PRIX SERIES MANIA 2022

LE MONDE DE DEMAIN

FRANCE 1 2022
ÉPISODES 1 & 2 | 6x52MIN

Le Monde de demain nous conte la naissance du mouvement hip-hop français dans les années 1980 à travers le destin des tout jeunes Kool Shen, Joey Starr et DJ S, futurs leaders du groupe NTM, de Dee Nasty, pionnier du rap, de Béatrice, jeune femme frondeuse, et de Lady V, danseuse et graffeuse. Une saga joyeuse, rebelle et explosive sur les prémices d'une révolution culturelle, réalisée par Katell Quillévéré (*Réparer les vivants*, *Suzanne*) et Héliar Cisterne (*Vandal*, *Le Bureau des légendes*).

PUBLICS
COLLÉGIENS (À PARTIR DE 14 ANS), LYCÉENS ET ADULTES.

DURÉE DE LA SÉANCE
2:00 À 2:15

SÉANCE SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC ISMAËL METIS, RAPPEUR ET CONFÉRENCIER SUR LES CULTURES URBAINES.

CRÉATION
KATELL QUILLÉVÉRE, HÉLIAR CISTERNE, VINCENT POYMIRO, DAVID ELKAÏM.
AVEC LA COLLABORATION DE LAURENT RIGOLET.
D'APRÈS UNE IDÉE ORIGINALE DE KATELL QUILLÉVÉRE ET HÉLIAR CISTERNE.
AVEC LA PARTICIPATION DE KOOL SHEN, JOEYSTARR ET DE DJ DÉTONATEUR S

SCÉNARIO
KATELL QUILLÉVÉRE, HÉLIAR CISTERNE, VINCENT POYMIRO, DAVID ELKAÏM, RAPHAËL CHEVENEMENT, NOUR BEN SALEM, RUDDY-WILLIAMS KABUIKU

RÉALISATION
KATELL QUILLÉVÉRE, HÉLIAR CISTERNE

MUSIQUE
AMINE BOUHAFI

PRODUCTION
LES FILMS DU BÉLIER, ARTE FRANCE

DIFFUSION
ARTE, NETFLIX



PRIX ÉTUDIANT DU PANORAMA INTERNATIONAL 2021

WE ARE LADY PARTS

ROYAUME-UNI | 2020
ÉPISODES 1 À 3 | 6x24MIN | VOSTF

We Are Lady Parts est une comédie déjantée et décomplexée qui révolutionne la représentation des femmes musulmanes à l'écran. Portée par des jeunes actrices charismatiques, la série est une ode au désordre de la vie. Animée par l'esprit des riot grrrl d'antan et capable d'aborder les questions de l'identité et de la foi de manière authentique, la série prouve sans complexe qu'islam et anarchie, romantisme et indépendance, amitiés de longue date et nouvelles rencontres, ne sont jamais aussi incompatibles qu'on le prétend.

PUBLICS
COLLÉGIENS (À PARTIR DE 14 ANS), LYCÉENS ET ADULTES.

DURÉE DE LA SÉANCE
2:00 À 2:15

SÉANCE SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC PERRINE QUENNESSON OU MARLÈNE LAHALLE, INTERVENANTE EN ÉDUCATION À L'IMAGE

CRÉATION/SCÉNARIO/RÉALISATION
NIDA MANZOOR

PRODUCTION
WORKING TITLE TV DISTRIBUTION

DIFFUSION
CHANNEL 4, PEACOCK

DISTRIBUTION FRANÇAISE
PRIME VIDEO

PRODUCTION
LES FILMS DU BÉLIER, ARTE FRANCE



SÉLECTION SERIES MANIA 2020

PARLEMENT

FRANCE, BELGIQUE, ALLEMAGNE | 2020
ÉPISODES 1 À 3 | 10x26MIN

Parlement est une chronique décomplexée de la fourmière politicienne européenne, que son créateur Noé Debré s’amuse à désacraliser avec un humour acéré. La série permettra d’aborder trois thèmes : « La comédie politique à la française qui n’a pas à rougir de ses modèles anglo-saxons », « Comment filmer les institutions et les sérialiser ? », « Comment un casting international et une série polyglotte permettent une approche de l’Europe ? ».

CRÉATION
NOÉ DEBRÉ

SCÉNARIO
NOÉ DEBRÉ, DARAN JOHNSON, PIERRE DORAC, MAXIME CALLIGARO

RÉALISATION
ÉMILIE NOBLET, JÉRÉMIE SEIN

PRODUCTION
CINÉTÉVÉ, ARTÉMIS, CINECENTRUM

DIFFUSION
FRANCE.TV, BETV (BELGIQUE), WDR (ALLEMAGNE)

PUBLICS
COLLÉGIENS (À PARTIR DE 15 ANS), LYCÉENS ET ADULTES.

DURÉE DE LA SÉANCE
2:00 À 2:30

SÉANCES SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC **PERRINE QUENNESSON**



PRIX DU PUBLIC SERIES MANIA 2021

GERMINAL

FRANCE | 2021
ÉPISODE 1 | 6x52MIN

28 ans après le film de Claude Berri et 135 ans après l’œuvre de Zola, cette nouvelle plongée au cœur des mines du Nord est portée par un jeune casting flamboyant, mené par le jeune acteur Louis Peres (vu dans *Mental*) dans le rôle d’Étienne Lantier. Créée par Julien Lilti et tournée en grande partie dans les Hauts-de-France, cette série-événement reconstitue avec réalisme le climat de tension sociale du milieu minier de la fin du XIX^e siècle.

CRÉATION
JULIEN LILTI

SCÉNARIO
JULIEN LILTI, LOÏC BARRÈRE, SAMIR OUBECHOU, CHÉRIF SAÏS, CLÉMENCE LEBATTEUX, MAUD GARNIER, MÉLUSINE LAURA RAYNAUD, CHEJNA SANKARE

RÉALISATION
DAVID HOURRÈGUE

PRODUCTION
BANJAY STUDIO FRANCE, PICTANOVO

DIFFUSION
FRANCE TÉLÉVISIONS AVEC RAI FICTION, SALTO, RADIO CANADA

PUBLICS
COLLÉGIENS (À PARTIR DE 12 ANS), LYCÉENS ET ADULTES.

DURÉE DE LA SÉANCE
2:00

SÉANCE SUIVIE D'UNE RENCONTRE **AVEC UN MEMBRE DE L'ÉQUIPE ARTISTIQUE**

ATELIERS

ÉCRITURE

STORY TELLING



PAR BLACK STORY

Scénariste, producteur ou productrice, acteur ou actrice : d'un rôle à l'autre, initiez-vous aux différents métiers du milieu, à leurs enjeux et contraintes, et donnez vie à votre série ! L'atelier est construit en trois parties : écriture scénaristique, pour pitcher votre série et construire vos personnages ; production, pour trouver des financements et convaincre des collaborateur·rices sous la forme d'un jeu de rôle narratif ; tournage, pour donner vie à vos personnages sous la forme d'une pastille vidéo !

PUBLICS
DÈS 8 ANS POUR UN GROUPE ENTRE 4 ET 8 PERSONNES.

DURÉE DE LA SÉANCE
3:00

COÛT
330€ TTC + FRAIS DE DÉPLACEMENTS.

- OBJECTIFS**
- ▶ TRAVAILLER EN COLLECTIF
 - ▶ MOBILISER SON IMAGINATION
 - ▶ DÉCOUVRIR LE MÉTIER DE SCÉNARISTE ET SON PROCESSUS CRÉATIF

ÉCRITURE

PERSONNAGES À LA LOUPE



PAR L'ACAP

Accompagnés d'une scénariste, vous décortiquez de près les ingrédients qui font le sel d'un bon personnage de série. Observez à la loupe quelques-uns de vos personnages préférés et plongez-les dans une situation scénaristique inédite pour y inventer leurs réactions, leurs répliques, leurs contradictions.

PUBLICS
COLLÉGIENS À PARTIR DE 12 ANS, LYCÉENS, ADULTES ET SÉNIORS.
GROUPE DE 15 PERSONNES MAXIMUM.

DURÉE DE LA SÉANCE
2:30

COÛT
930€ TTC + FRAIS DE DÉPLACEMENTS.

- OBJECTIFS**
- ▶ FAVORISER LES ÉCHANGES ORAUX
 - ▶ DONNER DES REPÈRES HISTORIQUES SUR LES DIFFÉRENTS ÂGES D'OR DE LA SÉRIE
 - ▶ PARTAGER UN MOMENT CONVIVAL SUR DES CONNAISSANCES D'UN ART POPULAIRE

ÉCRITURE

SCÉNA'ROOM



PAR BLACK STORY

À l'aide de schémas narratifs bien connus du cinéma permettant de structurer une histoire, cet atelier propose aux participant·es de concevoir ensemble leur propre série télé : ambiance, thème, format, personnages, puis d'établir le déroulé d'une première saison et/ou de créer séquence par séquence le contenu de l'épisode pilote. Le tout prendra la forme d'annotations sur post-its venant enrichir la structure narratologique. Les participant·es seront libres de les conserver à l'issue de l'atelier afin de faire découvrir leur production à d'autres !

PUBLICS
DÈS 8 ANS POUR UN GROUPE ENTRE 4 ET 8 PERSONNES.

DURÉE DE LA SÉANCE
2:00

COÛT
150€ TTC + FRAIS DE DÉPLACEMENTS.

- OBJECTIFS**
- ▶ TRAVAILLER EN COLLECTIF
 - ▶ MOBILISER SON IMAGINATION
 - ▶ DÉCOUVRIR LE MÉTIER DE SCÉNARISTE ET SON PROCESSUS CRÉATIF

ARTS PLASTIQUES

BOÎT'ORAMA



PAR PY NIOUF, KIKI POMPON ET ADLEY, ARTISTES PLASTIENNES

En quelques coups de crayons, de ciseaux et d'imagination, les participant·es pourront réaliser plan par plan les décors de leur diorama. Il·elle·s pourront puiser leur inspiration dans les univers des séries *Chien pourri*, *Stranger Things* et *Les Petits Meurtres d'Agatha Christie*. Chacun·e pourra repartir avec sa saynète !

PUBLICS
DÈS 6 ANS. PAR GROUPE DE 10 POUR UNE ANIMATRICE À 20 PERSONNES POUR DEUX ANIMATRICES.

DURÉE DE LA SÉANCE
2:00

COÛT
400€ TTC POUR UN GROUPE DE 10 PERSONNES - 700€ TTC POUR UN GROUPE DE 20 PERSONNES + FRAIS DE DÉPLACEMENT.

- OBJECTIFS**
- ▶ DÉVELOPPER SA CRÉATIVITÉ ET SON IMAGINATION
 - ▶ ANALYSER UNE SCÈNE DE FILM
 - ▶ TRANSCRIRE UN UNIVERS GRAPHIQUE
 - ▶ PRATIQUER UNE ACTIVITÉ MANUELLE

DESSINE TON CROSSOVER



PAR MERRY VIERSAC, STORYBOARDER

Viens réaliser ton crossover (mélange de deux séries) dessiné ! À partir des séries *One Piece*, *Mercredi*, *Pokémon* ou encore *Peaky Blinders* invente le story-board d'un épisode inédit mêlant deux univers.

PUBLICS
OUVERT AUX ENFANTS (À PARTIR DE 7 ANS), ADOLESCENTS ET ADULTES. ADAPTÉ AUX DÉBUTANTS COMME À CEUX PLUS À L'AISE DANS LA PRATIQUE DU DESSIN ET DE LA NARRATION EN IMAGES. GROUPE DE 24 PERSONNES MAXIMUM.

DURÉE DE LA SÉANCE
DE 1:15 À 2:00

COÛT
240€ TTC.

OBJECTIFS

- ▶ FAVORISER L'EXPRESSION ARTISTIQUE ET COLLECTIVE
- ▶ DÉCOUVRIR LA CULTURE ET LA TECHNIQUE CINÉMATOGRAPHIQUE

ÉCOUTE TA SÉRIE



PAR LES RENCONTRES AUDIOVISUELLES

Dans cet atelier, apprenez à écouter les séries ! Vous pourrez ensuite reproduire le son d'une scène de série à l'aide de micros et d'une audiothèque.

PUBLICS
COLLÉGIENS À PARTIR DE 13 ANS, LYCÉENS, ADULTES ET SÉNIORS. GROUPE DE 12 PERSONNES MAXIMUM.

DURÉE DE LA SÉANCE
2:30

COÛT
670€ TTC + FRAIS DE DÉPLACEMENT.

OBJECTIFS

- ▶ FAVORISER LES ÉCHANGES ORAUX
- ▶ DONNER DES REPÈRES HISTORIQUES SUR LES DIFFÉRENTS ÂGES D'OR DE LA SÉRIE
- ▶ PARTAGER UN MOMENT CONVIVIAL SUR DES CONNAISSANCES D'UN ART POPULAIRE

REMAKE DE SÉRIES



EN PARTENARIAT AVEC PLEIN LES MIRETTES

Grâce à cet atelier, adolescent·es et adultes auront l'occasion de revisiter une série populaire ! Première étape, on découvre la scène à rejouer ! Maintenant, il s'agit de distribuer les rôles sur le tournage : Qui aimerait être devant la caméra ? Qui préfère être derrière ? Une fois les costumes enfilés, plein feu sur l'interprétation ! Les comédien·nes travaillent leur texte, tandis que l'équipe technique se prépare à reproduire les mêmes cadrages. Grâce aux costumes et au décor de la série, la magie opère !

PUBLICS
À PARTIR DE 15 ANS. PAR GROUPE DE 10 MAXIMUM.

DURÉE DE LA SÉANCE
3:00

COÛT
480€ TTC + FRAIS DE DÉPLACEMENT ET REPAS.

OBJECTIFS

- ▶ PASSER UN MOMENT CONVIVIAL
- ▶ DÉCOUVRIR LES MÉTIERS SUR UN PLATEAU DE TOURNAGE
- ▶ RÉALISER UN REMAKE DE SÉRIE
- ▶ DÉCOUVRIR L'INCRUSTATION
- ▶ OCCUPER UN RÔLE SUR LE TOURNAGE

MONSTRE DE SÉRIE



PAR LES RENCONTRES AUDIOVISUELLES

Vampires, zombies, extraterrestres et demogorgons : ces créatures effrayantes, dégoûtantes et fascinantes sont représentées dans tous les genres et à toutes les époques à la télévision. Leur représentation a beaucoup évolué avec l'arrivée de techniques et effets spéciaux innovants. Surmontez vos peurs dans cet atelier en trois parties : un quiz, la création d'un monstre et la réalisation d'une scène effrayante !

PUBLICS
COLLÉGIENS À PARTIR DE 13 ANS, LYCÉENS, ADULTES ET SÉNIORS. GROUPE DE 15 PERSONNES MAXIMUM.

DURÉE DE LA SÉANCE
2:00

COÛT
465€ TTC + FRAIS DE DÉPLACEMENT.

OBJECTIFS

- ▶ FAVORISER LES ÉCHANGES ORAUX
- ▶ DONNER DES REPÈRES HISTORIQUES SUR LES DIFFÉRENTS ÂGES D'OR DE LA SÉRIE
- ▶ PARTAGER UN MOMENT CONVIVIAL SUR DES CONNAISSANCES D'UN ART POPULAIRE

QUIZ - GOÛTER



EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION SINOË BABA

Un moment d'échange et de partage très drôle, où enfants et parents dévoilent leurs connaissances en matière de série d'hier et d'aujourd'hui à partir d'extraits vidéo, d'extraits sonores ou encore de rébus. À la suite du quiz, ils dégustent un goûter préparé par les parents en amont de l'activité et imaginé autour de l'univers d'une série.

PUBLICS

EN FAMILLE (ENFANTS À PARTIR DE 6 ANS), 10 À 50 PERSONNES.

DURÉE DE LA SÉANCE

1:00 DE RENCONTRE PRÉPARATOIRE AVEC L'ÉQUIPE DE SERIES MANIA ET LES PARENTS + 1:00 DE PRÉPARATION DU GOÛTER PAR LES PARENTS + 1:00 D'ANIMATION PAR SINOË BABA.

COÛT

600€ TTC + FRAIS DE DÉPLACEMENT.

OBJECTIFS

- ▶ PARTAGER EN FAMILLE UN TEMPS CONVIVIAL ET LUDIQUE AUTOUR DES SÉRIES !

IL ÉTAIT UNE FOIS LES SÉRIES



Les séries ne datent pas d'aujourd'hui et Benoît Lagane, le Conteur Cathodique (Télématin sur France 2, et Le 6/9 week-end sur France Inter), vous propose une rencontre ludique sur leur histoire. Une histoire qui se construit et se partage à partir des connaissances des uns et des autres, selon les références des différentes générations du public. Ces pièces de puzzles seront rassemblées ingénieusement par le journaliste et critique qui saura donner les repères essentiels pour tout sériephile.

PUBLICS

COLLÉGIENS À PARTIR DE 13 ANS, LYCÉENS, ADULTES ET SÉNIORS.

DURÉE DE LA SÉANCE

1:30

COÛT

300€ TTC + FRAIS DE DÉPLACEMENT.

OBJECTIFS

- ▶ FAVORISER LES ÉCHANGES ORAUX
- ▶ DONNER DES REPÈRES HISTORIQUES SUR LES DIFFÉRENTS ÂGES D'OR DE LA SÉRIE
- ▶ PARTAGER UN MOMENT CONVIVIAL SUR DES CONNAISSANCES D'UN ART POPULAIRE

VISITE DES LIEUX DE TOURNAGES À TOURCOING

Les Petits Meurtres d'Agatha Christie, Les Invisibles, L'Absente ou encore HPI : toutes ces séries passionnent des milliers de spectateurs depuis leur canapé. Mais, saviez-vous que ces histoires avaient pris vie juste de l'autre côté de votre porte ?

DATES

- ▶ JEUDI 25 JANVIER, À 14:00
- ▶ JEUDI 22 FÉVRIER, À 14:00

TARIF

5€/PERSONNE.
GROUPES DE 25 PERSONNES MAXIMUM.

Des professionnels de l'audiovisuel vous emmènent visiter Tourcoing pour y conter l'envers des tournages s'étant déroulé en centre-ville. Comment faire renaître l'esprit des années 70 dans les rues ? Transformer une chambre de commerce en commissariat ? Une cour de résidence en scène de crime ? À leurs côtés, apprenez à repenser la ville en vous imaginant scénariste, réalisateur ou bien acteur !



STAGES

Comme de nombreux établissements de la Région, faites participer vos publics à un atelier sur le long-terme avec Series Mania ! Ces stages pourront vous permettre aussi de rejoindre le programme officiel de l'édition 2024 du festival à l'occasion d'une restitution devant notre public.



PITCHE TA SÉRIE !

Encadrés par l'actrice metteuse en scène Zoé Delporte, les élèves s'initient à l'art de l'éloquence en pitchant leur série de fiction préférée ! À l'issue de cet atelier, deux défis seront lancés : pitcher sa série devant un micro pour une retransmission radiophonique puis devant le public du festival Series Mania sur la scène du Village Festival by Crédit Mutuel au Tripostal.

PUBLICS
LYCÉENS EN GROUPE DE 12 PERSONNES À 24 PERSONNES.

DURÉE
▶ POUR 12 PERSONNES : 6 SÉANCES DE 2:00 D'INITIATION ET RÉPÉTITION DU TRAVAIL D'ÉLOQUENCE + 1 SÉANCE DE 2:00 D'INITIATION À LA RADIO + 1 SÉANCE DE 2:00 D'ÉDUCATION À L'IMAGE (OPTIONNELLE)
▶ POUR 24 PERSONNES : 8 SÉANCES DE 2:00 D'INITIATION ET RÉPÉTITION DU TRAVAIL D'ÉLOQUENCE + 2 SÉANCES DE 2:00 D'INITIATION À LA RADIO + 2 SÉANCES DE 2:00 D'ÉDUCATION À L'IMAGE

LES SÉANCES SONT SUIVIES DE 1 À 2 TEMPS DE RESTITUTION RADIOPHONIQUE ET/OU DEVANT UN PUBLIC (DATES À DÉFINIR).

COÛT
DE 1700€ TTC (POUR 12 PERSONNES) À 2260€ TTC (POUR 24 PERSONNES).

REUSSS ÉPISODE 11 : DANSONS NOS RÊVES

En 2022, Series Mania s'est associé au Gymnase, CDCN de Roubaix, pour faire découvrir le registre musical et l'univers chorégraphique de la série Reusss à des lycéens, en collaboration avec des chorégraphes des Hauts-de-France.

Primée lors de l'édition 2022 de Series Mania pour le prix de la meilleure interprétation française, Reusss est une série musicale pétillante, où trois amies, trois « reusss », vivant dans une cité insulaire au sud de Sète, nous partagent leurs rêves, leurs plans foireux et leurs désillusions sur fond d'enquête criminelle.

Plusieurs établissements de la région ont participé à ce projet l'année dernière, donnant lieu à une performance artistique applaudie par l'équipe de la série durant le Festival 2023. Et si c'était vous l'année prochaine ?

Si vous voulez entrer dans la danse, contactez-nous ! Tarifs et durée à définir selon la dimension du projet et les intervenants.

FANCH'TI QUEST EXPO & ATELIER

Tiia & Satu sont deux photographes finlandaises fans de pop-culture qui parcourent le monde en quête des décors réels de séries, de Game of Thrones à Breaking Bad ou The Crown. Grâce aux 25 photographies grand format mises à votre disposition, plongez votre ville dans leur univers sérieophile. Pour aller plus loin, n'oubliez pas un atelier encadré par une photographe professionnelle propose de parcourir les paysages des Hauts-de-France à la découverte des lieux de tournage de la région !

PUBLICS
EXPOSITION TOUS PUBLICS ET ATELIER OUVERT AUX ENFANTS (À PARTIR DE 10 ANS), ADOLESCENT-ES ET ADULTES. PAR GROUPE DE 5 PERSONNES.

DURÉE
EXPOSITION 15 JOURS À UN MOIS SELON LA DISPONIBILITÉ DES ŒUVRES
ATELIERS 6 SÉANCES DE 2:00 À 3:00.

COÛT
1500€ TTC POUR L'ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE
+ FRAIS DE DÉPLACEMENT + FRAIS DE TRANSPORT DES ŒUVRES
ET D'ORGANISATION DE L'EXPOSITION + ASSURANCE

OBJECTIFS

- ▶ VOIR COMMENT LES SÉRIES INSPIRENT DES DÉMARCHES ARTISTIQUES
- ▶ S'IMMERGER DANS LES DÉCORS RÉELS EN REVIVANT UNE DES SCÈNES DE VOS SÉRIES PRÉFÉRÉES
- ▶ DÉCOUVRIR LES RICHESSES DES DÉCORS DE LA RÉGION
- ▶ PRATIQUER UNE DISCIPLINE ARTISTIQUE (LA PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE)

CHANSONS EN SÉRIE

PAR BRIGITTE ROSE

Les séries, c'est aussi dans les oreilles ! Brigitte Rose, personnalité artistique marquante du chant choral français, vous propose une initiation aux pratiques vocales autour des musiques de séries. Aucun pré-requis n'est nécessaire pour s'essayer au chant, et parcourir le répertoire de séries emblématiques comme Games of Thrones, Treme, La Casa de Papel, Friends, Gentleman cambrioleur ou encore Malcom. Cette cheffe de chœur passionnée embarquera tous les amateurs dans sa pratique, tout en vous faisant prendre conscience de votre corps et en vous apportant des connaissances sur le travail théâtral et scénique.

PUBLICS
DÈS 6 ANS EN GROUPE DE 12 À 60 PERSONNES.

DURÉE
DE 3:00 À 15:00 SELON FORFAIT CHOISI.

COÛT
250€ TTC À 2200€ TTC + FRAIS DE DÉPLACEMENT + MISE À DISPOSITION D'UN PIANO NUMÉRIQUE (SI POSSIBLE).

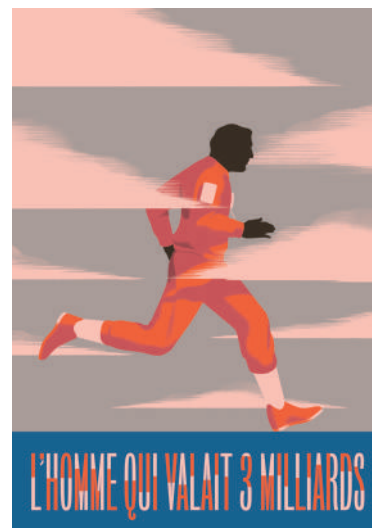
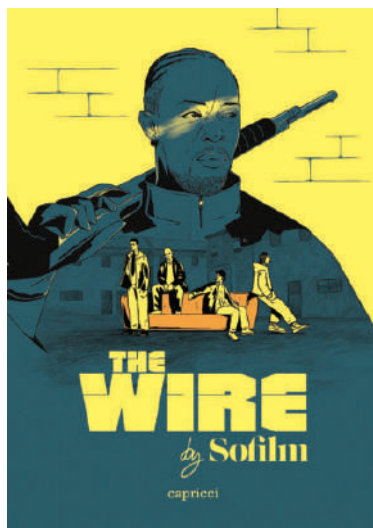
FORMATS D'ATELIERS

- ▶ OPTION INITIATION «PILOTE» : 1 SÉANCE DE 3:00
- ▶ OPTION MOYENNE «ADDICT» : 3 SÉANCES DE 2:00 OU 2 SÉANCES DE 3:00
- ▶ OPTION LONGUE «BINGE WATCHING» : 5 SÉANCES DE 2:00 À 3:00

OBJECTIFS

- ▶ DÉCOUVRIR LE CHANT PAR LA SÉRIE
- ▶ APPRENDRE LES TECHNIQUES DE CHANT
- ▶ DÉCOUVRIR LES SÉRIES À TRAVERS LEURS GÉNÉRIQUES OU LEURS RÉPERTOIRES MUSICAUX EMBLÉMATIQUES
- ▶ PRATIQUER UNE ACTIVITÉ ARTISTIQUE

EXPOSITIONS



THE WIRE

À l'occasion des 20 ans de la série *The Wire* (*Sur Écoute*) de David Simon, l'artiste Romain Baraton et le magazine Sofilm nous plongent au cœur de ce portrait saisissant de Baltimore, autopsie méticuleuse d'une société inégalitaire où crime, politique, trafic de drogue et corruption cohabitent. À travers des illustrations pop et colorées, entrez dans l'univers de cette série aujourd'hui devenue une référence dans la manière de mettre « sur écoute » une réalité sociale et politique.

PUBLICS
POUR LES MÉDIATHÈQUES.

DURÉE
DE 15 JOURS À UN MOIS SELON LA DISPONIBILITÉ DES ŒUVRES.

COÛT
200€ TTC + FRAIS DE TRANSPORT DES ŒUVRES ET D'ORGANISATION
+ ASSURANCE (UN MOIS).

OBJECTIFS

- ▶ SENSIBILISER AU MÉTIER D'ILLUSTRATEUR
- ▶ DÉCOUVRIR UNE DES ŒUVRES DU SCÉNARISTE DAVID SIMON



FUTUR EN SÉRIES

Vingt créations de jeunes illustrateur·rices lauréats d'un concours organisé par Series Mania et Kibland Magazine sont rassemblées dans cette exposition qui explore avec force et fantaisie l'univers de séries comme *Black Mirror*, *Star Trek*, *Futurama* ou encore *K2000*. Cet accrochage est complété par des cartels pédagogiques et une collection de cinq affiches originales de l'artiste Sébastien Plassard spécialement conçues pour l'occasion.

PUBLICS
TOUT PUBLICS.

DURÉE
DE 15 JOURS À UN MOIS SELON LA DISPONIBILITÉ DES ŒUVRES.

COÛT
300€ TTC (PARTICIPATION AUX FRAIS) + FRAIS DE TRANSPORT DES ŒUVRES
ET D'ORGANISATION + ASSURANCE (UN MOIS).

OBJECTIFS

- ▶ SENSIBILISER AUX ARTS PLASTIQUES
- ▶ EXPLORER UN THÈME À TRAVERS UNE VARIÉTÉ DE DÉMARCHES ARTISTIQUES



**PENDANT
LE FESTIVAL**

POURQUOI VENIR AU FESTIVAL AVEC VOTRE CLASSE ?

UNE EXPÉRIENCE UNIQUE POUR VOS ÉLÈVES...

À vos agendas : Series Mania revient du 15 au 22 mars 2024 ! Installé depuis 2018 à Lille, c'est le festival international 100% séries et gratuit. Il propose en avant-première et sur grand écran le meilleur des séries du monde, offrant ainsi au grand public 8 jours de découvertes, de fêtes et de rencontres avec les personnalités parmi les plus renommées du monde des séries.

Lors de l'édition 2023, 73 groupes, soit 2331 scolaires ont participé à nos ateliers pédagogiques. Au total, le festival a accueilli 85 000 spectateur-rices venant principalement de la Métropole Européenne Lilloise mais aussi d'autres régions de France et de l'étranger.

En 2024, le Village Festival by Crédit Mutuel accueillera à nouveau des ateliers, des expositions et des rencontres avec des professionnels au Tripostal. Les groupes pourront aussi participer à des séances scolaires en matinée et se mêler au public pour assister en salles de cinéma aux nombreuses avant-première en présence des équipes ou aux conférences.

Assister à un événement d'envergure internationale est une expérience unique, alors soyez au rendez-vous l'an prochain !

Toutes les activités et formules proposées pendant le festival sont gratuites sur réservation.

... ADAPTÉE AU PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

Les activités éducatives et la découverte du Festival peuvent compléter ou s'intégrer à différents enseignements et dispositifs pédagogiques :

- ▶ Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle
- ▶ Enseignements de spécialité ou optionnels Cinéma Audiovisuel en lycée
- ▶ Dispositifs Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma
- ▶ Parcours « Avenir » des élèves de collèges et lycées
- ▶ Parcours « Prix Jean Renoir des lycéens »
- ▶ Parcours « César des lycéens »
- ▶ Filière générale : éducation et enseignements artistiques, langues, histoire et géopolitique, éducation morale et civique...
- ▶ Défi « Écris ta série » par le CNC.



ACTIVITÉS À LA CARTE



SÉANCES GRAND PUBLIC

Les classes festival sont invitées à assister à toutes les séances de séries étrangères et françaises en compétition, aux masterclasses, rencontres, conférences et expositions pendant les 8 jours de festival. Le programme détaillé de l'édition 2023 sera disponible mi-février.

DU 16 AU 22 MARS.

PUBLICS

DE LA 4^e À LA TERMINALE SELON LA SÉRIE PROJETÉE.

DURÉE

1:30 À 2:30 SELON LA SÉRIE PROJETÉE.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES ET LUDIQUES

Intégrer une writing room de série, créer des génériques, s'initier à la stop motion, storyboarder, revisiter le montage de séries emblématiques... Encadré par des professionnels des métiers de l'audiovisuel, ces ateliers se déroulent dans l'espace d'éducation à l'image du Village Festival by Crédit Mutuel installé au Tripostal.

DU 15 AU 22 MARS - 10:00 > 18:00 AU VILLAGE FESTIVAL BY CRÉDIT MUTUEL.

PUBLICS

TOUS NIVEAUX SELON LES ATELIERS (ÉLÉMENTAIRES, COLLÈGE ET LYCÉE).

DURÉE

30 MINUTES À 2:00 PAR PETITS GROUPES.

PROJECTIONS SCOLAIRES + RENCONTRE AVEC UN PROFESSIONNEL

Visionner une série en salle de cinéma, avec des conditions techniques optimales, et échanger avec un programmateur du festival et une personne de l'équipe de la série diffusée.

LE 15 MARS, PUIS DU 18 AU 22 MARS.
10:00 > 12:30

PUBLICS

DE LA 4^e À LA TERMINALE SELON LA SÉRIE PROJETÉE.



RENCONTRE : MA PREMIÈRE SÉRIE

Découvrir le parcours de jeunes scénaristes, acteurs, techniciens de séries françaises diffusées récemment et échanger avec eux pour évoquer leur formation et leur première expérience concrète dans les productions sérielles. Possibilité de découvrir les filières professionnelles audiovisuelles liées aux séries.

JEUDI 21 MARS 2023 À 14:30.

PUBLICS

CLASSES EN OPTION AUDIOVISUELLE.



RETOUR D'EXPÉRIENCES

Assistez aux rencontres «Midi Séries» pendant lesquelles des ados et adultes ayant participé à des activités en lien avec les séries : réalisations de mini séries ou web séries, participation au défi «Écris ta série» du CNC, initiation à une pratique artistique (chanson, danse, photographie), témoignent de leur expérience et partagent leurs astuces pour être les prochains talents d'un jour!

DU 18 AU 22 MARS, 12:30 > 13:30 AU VILLAGE FESTIVAL BY CRÉDIT MUTUEL

PUBLICS

TOUS NIVEAUX SELON LES PROJETS.

VOUS POUVEZ NOUS ENVOYER VOS PROJETS LIÉS À LA SÉRIE POUR UNE PRÉSÉLECTION. CET ESPACE COZY EST DÉDIÉ À LA DIFFUSION EN CONTINU DE VOS PROJETS (EN DEHORS DES TEMPS DE RENCONTRES PLANIFIÉES).



Le Festival propose aux élèves, toutes sections confondues, de répondre à un appel à candidatures. Sept lycéens de la région auront ainsi le privilège de passer 4 jours au festival et de remettre un prix dans la section comédie.

DÉBUT DE L'APPEL À CANDIDATURES EN NOVEMBRE.
FIN DES CANDIDATURES LE 14 JANVIER 2024.

FORMULES

3 OPTIONS POUR VIVRE LE FESTIVAL

01

PILOTE

1 JOUR

- ▶ 1 PROJECTION SPÉCIALE SCOLAIRES OU GRAND PUBLIC
- ▶ 1 RENCONTRE AVEC UN PROGRAMMATEUR
- ▶ 1 TEMPS DE DÉCOUVERTE DU VILLAGE FESTIVAL BY CRÉDIT MUTUEL AVEC UNE MÉDIATION

03

BINGE WATCHING

3 À 5 JOURS

- ▶ 3 À 5 PROJECTIONS SPÉCIALES SCOLAIRES OU GRAND PUBLIC
- ▶ 1 TEMPS DE DÉCOUVERTE DU VILLAGE FESTIVAL BY CRÉDIT MUTUEL AVEC UNE MÉDIATION
- ▶ 1 RENCONTRE AVEC UN PROGRAMMATEUR
- ▶ 1 ATELIER
- ▶ 1 MASTERCLASS
- ▶ 1 RENCONTRE AVEC UNE ÉQUIPE ARTISTIQUE FRANÇAISE
- ▶ 1 CONFÉRENCE
- ▶ 2 À 4 SÉANCES « PRESTIGE » EN SOIRÉE DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE AVEC PLACES RÉSERVÉES

LES FORMULES 2 ET 3 SONT VALABLES POUR UNE SEULE CLASSE SUR TOUTE LA DURÉE ET NON POUR DES CLASSES DIFFÉRENTES CHAQUE JOUR. TOUTES LES FORMULES PROPOSÉES PENDANT LE FESTIVAL SONT GRATUITES SUR RÉSERVATION.

02

ADDICT

2 JOURS

- ▶ 2 PROJECTIONS SPÉCIALES SCOLAIRES OU GRAND PUBLIC
- ▶ 1 TEMPS DE DÉCOUVERTE DU VILLAGE FESTIVAL BY CRÉDIT MUTUEL AVEC UNE MÉDIATION
- ▶ 1 RENCONTRE AVEC UN PROGRAMMATEUR
- ▶ 1 ATELIER
- ▶ 1 MASTERCLASS
- ▶ 1 SÉANCE « PRESTIGE » EN SOIRÉE DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE AVEC PLACES RÉSERVÉES



INFOS PRATIQUES



COMMENT VENIR ?

Toutes les activités proposées se déroulent à Lille.

EN TRAIN

Deux gares (Lille Flandres et Lille Europe) situées en centre-ville et desservies par le métro et le tramway.

Paris : 1:00 • Lyon : 3:00 • Strasbourg : 3:20 • Rennes : 3:50
• Marseille : 4:30 • Bordeaux : 5:00 • Montpellier : 5:00
• Calais : 30min.

OÙ LOGER ?

AUBERGE DE JEUNESSE STÉPHANE HESSEL

235 BOULEVARD PAUL PAINLEVÉ, À 10 MIN EN MÉTRO DES LIEUX DU FESTIVAL

AUBERGE GASTAMA - THE HOSTEL PEOPLE

109-115 RUE DE SAINT ANDRÉ

La ville dispose aussi de nombreux hôtels et internats. Le service des actions éducatives tient à disposition une liste d'hébergements et coordonne les réservations avec l'auberge de jeunesse. Le règlement de la facture reste à la charge des établissements scolaires. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations.

LES DATES À RETENIR

DÈS MAINTENANT

INFORMATIONS ET PRÉ-INSCRIPTION

NOVEMBRE 2023 > JANVIER 2024

APPEL À CANDIDATURES DU JURY LYCÉEN ET TRAITEMENT DES CANDIDATURES

DÉBUT FÉVRIER 2024

ANNONCE DU JURY LYCÉEN

7 FÉVRIER 2024

CONFÉRENCE DE PRESSE DU FESTIVAL, ANNONCE DU PROGRAMME

6 MARS 2024 (À CONFIRMER)

FIN DES INSCRIPTIONS ET CONFIRMATION DES RÉSERVATIONS

15 > 22 MARS 2024

FESTIVAL SERIES MANIA

CONTACTS

& INSCRIPTIONS

CHLOÉ DESTOMBES

RESPONSABLE DU PÔLE DE L'ACTION ÉDUCATIVE

03 59 59 07 34

CHLOE.DESTOMBES@SERIESMANIA.COM

MARION BOISSET

ASSISTANTE DES ACTIONS ÉDUCATIVES -

CHARGÉE DE L'ACCUEIL DES GROUPES

MARION.BOISSET@SERIESMANIA.COM

CONTACT POUR VENIR

SUR LE FESTIVAL

RESERVATION.GROUPE@SERIESMANIA.COM