

PROBLÉMATIQUE

Comment le geste sportif interroge-t-il la place du corps dans l'espace ?

Compétences PEAC

- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- Mettre en œuvre un processus de création
- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre
- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique

Disciplines

Arts plastiques / EPS / EMI / Lettres / Philosophie / Histoire / Histoire des arts / Théâtre / Éducation Musicale

Vocabulaire / NOTIONS

Geste sportif / esthétisme / corps / mouvement / espace /

1 RÉSEAU DES SERVICES ÉDUCATIFS À AMIENS

- PARCOURS CROISÉ ARTS ET CULTURE -

JE
CRÉE

EMI / Histoire des Arts

- Photographier le sport de son choix et mettre en valeur le corps du sportif en action dans l'espace [terrain, environnement]

- Analyser des photographies où le regard du photographe met en lumière l'esthétisme du geste sportif.

Par ex. : les photographes Richard Martin, Franck Seguin, Jewel Samad, François-Xavier Marit, Loïc Venance



© AFP/Archives

Histoire : Jeux paléolithiques à SAMARA

Avant le tir à l'arc ou le lancer de javelot, la sagaie.

Le parc de Samara propose de s'initier à une pratique très ancienne : le tir à la sagaie. L'expérimentation est à l'honneur : les participants créent un instrument équilibré pour atteindre une cible. Plusieurs essais techniques avec le propulseur sont bien évidemment acceptés. La compétition est alors ouverte !

<https://www.samara.fr/questionner-la-prehistoire>

EPS / Théâtre / Lettres

- A partir du sport de son choix, imaginer une chorégraphie, une performance rappelant l'esthétisme des gestes liés à celui-ci.

- Écrire un texte sur ce sport (poétique, argumentatif, interrogatif) : celui-ci peut le questionner, lui rendre hommage...

Arts plastiques / EDD

- A la manière du concours le « Triathlon de la Mode Éthique » proposé par l'association Universal Love dans le cadre des J.O de Paris 2024, réaliser des « parures » de mode à partir de matériel sportif recyclé :

<https://www.instagram.com/triathlondelamodeethique/>

-Mettre en scène les parures en imaginant un shooting photo pertinent.



Crédit : Delphine Chénu, photo au lycée de l'Authie de Doullens

La parure sublimera alors la silhouette du corps et le matériel utilisé rappellera un sport en particulier.



Amiens 1913,
Tir à l'arc à la Hotoie

Dans la Somme :

- Les jeux et sports picards au CIAP d'Amiens : jeu de paume, ballon au poing, balle à la main, balle au tamis, javelot tir sur cible...

<https://www.amiens.fr/Vivre-a-Amiens/Culture-Patrimoine/Etablissements-culturels/Le-Centre-d-Interpretation-de-l-Architecture-et-du-Patrimoine-CIAP>

- Des photographies des Archives départementales de la Somme du tournant des XIXe et XXe siècles montrant des scènes de compétitions sportives à Amiens :

<https://archives.somme.fr/search/results?q=63fi6&scope=all>

<https://archives.somme.fr/search/results?q=63fi9&scope=all>

<https://archives.somme.fr/search/results?q=63fi10&scope=all>

<https://archives.somme.fr/search/results?q=63fi166&scope=all>

<https://archives.somme.fr/search/results?q=63fi175&scope=all>

<https://archives.somme.fr/search/results?q=63fi261&scope=all>

<https://archives.somme.fr/search/results?q=63fi268&scope=all>

<https://archives.somme.fr/search/results?q=8fi4852&scope=all>

- Le catalogue de l'exposition « A bicyclette » des Archives départementales de la Somme :

<file:///C:/Users/Plefebvredetrocourt/Downloads/2022-velo-catalogue-1.pdf>

- Des lieux sportifs amiénois et leur histoire : *L'hippodrome, Le stade de la Licorne, Le Coliseum...*

- L'hommage à la natation par le street art dans l'ancienne piscine de Doullens avant sa destruction:

Art et sport :

- L'exposition « Mode et sport, d'un podium à l'autre », au Musée des Arts Décoratifs de Paris : <https://madparis.fr/Mode-et-sport>

- Les footballeurs d'Hans Van der Meer, European fields :

<https://www.hansvandermeer.nl/work/european-fields>

- Le sport dans l'histoire de l'art : *œuvres antiques, D. Hockney, U. Boccioni, N. de Staël, Douanier Rousseau, E. Degas...*

- Le sport dans l'art contemporain : https://fondsartcontemporain.paris.fr/parcours/l-art-contemporain-et-le-sport_15436

- la naissance de la photo sportive et l'évolution de ses fonctions à travers l'histoire et les progrès techniques : <https://blog-tom.com/slider/timeline/fr.html>

Les Jeux Olympiques :

- L'origine des J.O de l'Antiquité : <https://odysseum.eduscol.education.fr/les-jeux-olympiques-de-lantiquite>

- L'histoire des J.O modernes : <https://www.lumni.fr/video/l-histoire-des-jeux-olympiques>

Les J.O des animaux au zoo d'Amiens :

Les Jeux Olympiques sont l'occasion pour les athlètes de montrer l'étendue de leurs techniques et de leur puissance physique. Si leurs performances nous impressionnent, elles sont bien souvent dérisoires face à ce que les animaux sont capables de faire. Aux jeux Olympiques inter-espèces, nous ferions de bien piètres concurrents : l'Homme ne remporterait rien... ou presque.

- Réaliser la comparaison des capacités de l'Homme aux Jeux Olympiques et les capacités des autres animaux

- Découvrir les adaptations physiques et faire le lien avec leurs capacités physiques exceptionnelles. -- Comprendre que les capacités physiques de ces espèces sont directement liées à leur environnement et à leur mode de vie.

- Comprendre ce qu'est une adaptation et faire le lien entre adaptations et milieu.

FOCUS

Puvis de Chavannes, Pro Patria Ludus,

<https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcgzQXJkSHjsrxZCRgZqVpcMrTmWpp?projector=1&messagePartId=0.1>

<https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcgzQXJkSHjsrxZCRgZqVpcMrTmWpp?projector=1&messagePartId=0.2>



JE
PENSE

Écrire le mouvement

Mettre en relation l'extrait du spectacle *Corps premiers* présenté à la Maison de la Culture d'Amiens en octobre 2023 avec les sauts de l'artiste-plasticien Emmanuel Béranger, qui a été exposé au FRAC et à la MCA l'année dernière :



Corps premiers

Emmanuel Béranger

« Avant chaque saut, tu dois visualiser tes gestes, ton placement, ta course d'élan... Quelque chose d'assez cérébral, presque virtuel, un peu comme un dessinateur avant son coup de crayon, il faut voir et transformer ce qu'on voit par un geste. » Corps premiers, Spectacle de Cédric Orain

Un dossier pédagogique sur le travail d'Emmanuel Béranger : <https://www.maisondelaculture-amiens.com/wp/wp-content/uploads/dossier-de-presentation-hyperdrawing.pdf>

Le corps sportif au féminin

- La série Arte « Toutes musclées » : <https://www.arte.tv/fr/videos/RC-022998/toutes-musclees/>
- Les femmes et la pratique sportive en Grèce : <https://odysseum.eduscol.education.fr/les-femmes-et-la-pratique-sportive-en-grece>
- Pierre de Coubertin et la place des femmes aux J.O : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/quand-pierre-de-coubertin-donnait-son-avis-sur-la-place-des-femmes-dans-les-competitions-sportives-8914660>

Des films :

- *La grande passion* d'André Hugon, 1928
- *Mademoiselle Gagne-tout* de George Cukor, 1952
- *Billy Elliot* de Stéphane Daldry, 1999
- *Million Dollar Baby* de Clint Eastwood, 2005
- *Slalom* de Charlène Favier, 2020
- *Marinette* de Virginie Verrier, 2023

Des bande-dessinées :

- *Banana Sioule* de Michaël Salanville
- *Saison des roses* de Chloé Wary

Les spectacles de la saison :

- Cirque Jules Verne : Impact d'une Course, déambulation de la Cie La Horde dans les Pavés
- Comédie de Picardie : Funambule de Jean Genet, par Philippe Torretton
- Maison de la Culture d'Amiens : Shibuya, chorégraphie de Lionel Bègue
- Maison du Théâtre Amiens : LEPERE : combat(s) choisi(s), Cie Mordre te Joue
- CC Léo Lagrange : Le Bouc émissaire de la Cie Dyspercée
- En partenariat avec le Cirque : Le Douar, Cie Cabas (projet participatif avec les habitants des quartiers St Maurice, St Germain et St Leu)
- CC Jacques Tati : OLYMPIQUE de Lambert Riquier, Compagnie Paradoxos & In Carne