

La note d'intention

La note d'intention est un outil que vous devez rédiger pour expliquer vos **choix cinématographiques** dans la réalisation de votre court-métrage.

Elle témoigne de la **motivation de la classe** et de sa vision du court-métrage.

A sa lecture, nous devons avoir une idée **claire et précise** de ce que sera votre film.

La note d'intention se rédige à partir d'un **plan** : une introduction, deux ou trois parties et une conclusion.

- Première étape : L'introduction

Doivent figurer dans l'introduction :

- Un synopsis de votre court-métrage
- Vos motivations : Pourquoi ce projet, pourquoi ce thème, pourquoi ce personnage, cette situation ?

Exemple : Nous avons envie d'aborder le thème de... car il nous paraît... / Le personnage de... est représentatif de..., nous fait penser à...

- Deuxième étape : Les parties

Doivent figurer dans les parties :

- Les choix **narratifs** : Structure (linéaire, flashback, ellipse), mise en abyme, choix des caractéristiques du personnage principal, suspense...
- Les choix **humains** : Choix des acteurs et de leur direction, un jeu plus théâtral ou un jeu plus naturel
- Les choix **matériels** (s'ils sont spécifiques) : équipement spécial (drone, travelling...)
- Les choix **techniques** : format spécifique, pellicule, numérique...
- Les choix **esthétiques** : jeux de lumières, film plutôt sombre ou très coloré, mise en scène, décors (extérieurs, intérieurs), costumes, choix des échelles de plans : gros plan, plan très large..., choix des mouvements : très fixe, ou beaucoup de mouvements...

FEMMES & CINEMA

Dans une note d'intention, chaque choix doit être argumenté et justifié.
Les choix ne sont pas énumérés, mais répartis en deux ou trois axes logiques.

Faire des liens : Un choix peut-être mis en avant par un autre.

Exemple : utilisation du gros plan (choix esthétique) pour mettre en valeur une caractéristique de l'acteur qui correspond au personnage (choix humain)

Un plus : citer des **références** de films, de réalisateurs dont vous vous inspirez : cela peut être une ambiance générale comme une citation très spécifique d'un plan d'un film précis.

- La conclusion

Elle fait la **synthèse** de vos axes en répondant à quelques questions :

- Pourquoi choisir votre court-métrage? (Cohésion du groupe, motivation...)
- En quoi ce court métrage vous tient-il à coeur?

En quelques mots : La note d'intention est la **synthèse organisée** de tous vos discussions et débats en classe concernant les choix cinématographiques de votre film. Elle permet un **aperçu précis** de la **dynamique** de votre classe dans l'élaboration de la première étape de votre court-métrage.