

ORCHESTRE DE PICARDIE



Orchestre national en région Hauts-de-France

**PRÉSENTATION
DE LA SAISON EAC**

2025-2026

SOMMAIRE

- Présentation de l'Orchestre de Picardie
- Projets et actions EAC
- Concerts EAC

ORCHESTRE DE PICARDIE

Présentation

ORCHESTRE DE PICARDIE

Présentation

L'Orchestre de Picardie, **Orchestre national en région** implanté à Amiens, a pour mission la production, la transmission et la diffusion de la musique symphonique.

En quelques chiffres clés :

- L'Orchestre a été créé en **1984** et a **3 piliers d'activités** : des concerts de saison, l'éducation artistique et culturelle et des actions citoyennes.
- L'Orchestre compte **37 musiciennes et musiciens permanents** qu'on appelle un effectif « Mannheim » ou « Mozart ». Il y a aussi **12 personnes qui s'occupent de l'administration**. La directrice générale est Chloé Van Hoorde.
- Depuis septembre 2022, Johanna Malangré est la directrice musicale de l'Orchestre de Picardie.
- Depuis sa création, l'Orchestre joue en moyenne **80 concerts par an**, dont la majorité dans la région Hauts-de-France.
- Attaché à une relation de proximité avec tous ses publics, l'Orchestre de Picardie a été le premier orchestre à avoir reçu le label « Orchestre national en région » en juillet 2018.

2024 EN CHIFFRES

PILIER I - LES CONCERTS

81

concerts

26 388

spectateurs

36

communes
touchées

PILIER II - ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

103

actions

5 200

élèves touchés

87

établissements
partenaires

PILIER III - ACTIONS CITOYENNES

28

actions

2 320

personnes
touchées

19

établissements
touchés

PROJETS ET ACTIONS

EAC

Tout-petits

LES BÉBÉS-CONCERTS

Concert

Dans une ambiance décontractée, l'Orchestre de Picardie invite les enfants âgés de 0 à 3 ans et leurs parents, à un concert participatif et intimiste. Durant ce concert, les musiciens et musiciennes offrent une expérience musicale unique, mêlant des temps d'écoute et des moments d'interaction.

Les jeunes enfants sont ainsi plongés dans cet univers musical tout en étant libres de déambuler, de babiller ou de rester dans les bras de leur(s) parent(s).

Programmation 2025-2026

Vacances de la Toussaint

- **Mercredi 22 octobre 2025** à 9h30 ; 11h00 et 16h00 - Maison de la Culture d'Amiens
- **Mercredi 29 octobre 2025 à 17h00** - Le Trait d'Union, scène culturelle, Longueau
- **Judi 30 octobre 2025 à 9h00 et 10h30** - Le Trait d'Union, scène culturelle, Longueau

MON PETIT CONCERT

Atelier d'éveil musical

Les musiciens et musiciennes de l'Orchestre de Picardie se déplacent dans les crèches et les structures culturelles pour offrir aux tout-petits une expérience musicale unique.

En duo ou en solo, ils éveilleront et sensibiliseront les tout-petits à la musique durant 30 minutes.

Les enfants découvriront la richesse d'un tout nouvel environnement sonore et seront plongés dans un moment suspendu et privilégié.

Etablissements concernés

Crèches et structures culturelles

Programmation 2025-2026

Vacances de la Toussaint

- Programmation en cours

PROJET “INITIATION À L’ÉCOUTE MUSICALE”

Dans le cadre du DIPS1

Dispositif d’Initiation, de Pratique et de Sensibilisation – Amiens métropole

Etablissements concernés

Etablissements scolaires d’Amiens métropole n’ayant pas suivi de projets EAC depuis 3 ans

Effectif

1 à 2 classes de cycle 3

Calendrier

- A partir de février jusqu’à juin 2026
- Séances hebdomadaires ou tous les 15 jours



Format

- 8 séances d’1h d’ateliers de pratique artistique avec possibilité de restitution
 - Séance 1 - Introduction : dans les locaux de l’Orchestre de Picardie
 - Séances 2 à 6 : au sein de l’établissement scolaire
 - Séances 7 et 8 - répétition et restitution devant les familles dans les locaux de l’Orchestre de Picardie
- 2 sorties culturelles : Visite des locaux ; assister à une répétition ouverte

Modalités d’inscription

Dossier à remplir et déposer sur ADAGE

- Mi-juin 2025 : Envoi du catalogue des projets DIPS1
- Mi-juin à septembre 2025 : Dossier déposer sur ADAGE
- Octobre 2025 – Comité de pilotage : Attribution des projets aux établissements
- A partir de novembre 2025 : Mise en œuvre des projets

*Projet “Initiation à l’écoute musicale”
- avec l’école Beauvillé d’Amiens
Saison 2024-2025*

Dès la primaire

RÉPÉTITIONS OUVERTES

L'Orchestre de Picardie accueille des groupes scolaires dans ses locaux pour leur faire découvrir ses coulisses.

Etablissements concernés

Ecoles primaires jusqu'à l'université

Jauge

50 élèves hors accompagnants

Durée

1h30



Format

- Accueil du groupe : explication sur le déroulement d'une séance de répétition, position du spectateur et de la spectatrice à adopter...
- Répétition ouverte - 40 min à 1h en fonction des niveaux concernés
- Temps d'échanges

Outils pédagogiques

- Cycles 2 et 3 : Livret jeu à réaliser durant la répétition
- A partir de la 3ème : Activité supplémentaire pour découvrir les métiers administratifs de l'Orchestre de Picardie – durée 1h.

Modalités d'inscription

Par mail auprès de Chloé SALESSES, chargée des actions culturelles

- Pour le 1^{er} trimestre (septembre - décembre 2025) : à partir de juin 2025
- Pour le 2nd et 3^e trimestres (janvier à juillet 2026) : à partir d'octobre 2025

RENCONTRE AVEC L'ORCHESTRE

Dans le cadre du dispositif PAC80 niv.1
Conseil départemental de la Somme

Etablissements concernés

Collèges de la Somme

Nombre de places disponibles

8

Effectif

4 classes-types

Tout niveau



*Temps 2 - Concert découverte
Collège Jacques Brel à Villers-Bretonneux
Saison 2024-2025*

Format

Un parcours en 4 temps sur l'ensemble de l'année scolaire

- Temps 1 – Atelier clés d'écoute (en lien avec le temps 2)
- Temps 2 – Concert découverte
- Temps 3 – Répétition ouverte (en lien avec le temps 3)
- Temps 4 – Concert hors temps scolaire

Modalités d'inscription

Dossier à remplir et déposer sur ADAGE

- Première session : 19 mai au 26 septembre 2025
- Deuxième session : 29 septembre au 28 novembre 2025

RENCONTRE AVEC L'ORCHESTRE

Dans le cadre du dispositif PAC80 niv.1
Conseil départemental de la Somme

Parcours détaillé

Temps 1 - Atelier clés d'écoute

- Format : 2 ateliers d'1h à la suite
- Effectif : 2 classes par atelier soit 4 classes
- Lieu : au sein de l'établissement scolaire

Contenu : En duo ou en solo, les musiciens viennent à la rencontre des élèves, pour leur faire découvrir l'Orchestre de Picardie, leur instrument et leur donner des clés d'écoute autour du Concert découverte (temps 2).

Temps 2 - Concert découverte

- Durée : 50 min à 1h
- Effectif : 4 classes au minimum – à redéfinir en fonction de la capacité de la salle.
- Lieu : au sein de l'établissement scolaire ou une salle à proximité

Contenu : Ce concert pédagogique mené par un.e chef.fe d'orchestre et un.e médiateur.trice, permet d'apporter des clés de compréhension d'une ou plusieurs œuvres incontournables du répertoire de la musique classique.

Périodes disponibles :

- Lundi 3 au vendredi 6 mars 2026
- Mardi 28 au jeudi 30 avril 2026

RENCONTRE AVEC L'ORCHESTRE

Dans le cadre du dispositif PAC80 niv.1
Conseil départemental de la Somme

Parcours détaillé

Temps 3 – Répétition ouverte

- Format : 1h30 à 2h
- Jauge : 50 élèves maximum hors accompagnants
- Lieu : locaux de l'Orchestre de Picardie

Contenu : L'Orchestre de Picardie accueille des groupes scolaires dans ses locaux pour leur faire découvrir ses coulisses. Les élèves découvriront l'histoire de lieu et assistent à la répétition du concert hors temps scolaire, temps 4 du parcours.

Outils pédagogiques :

- Cycle 3 : Livret jeu à réaliser durant la répétition
- Pour les 3^e : Activité supplémentaire pour découvrir les métiers administratifs de l'Orchestre de Picardie – durée 1h.

Période : en fonction de la programmation

Information complémentaire : pour les établissements éloignés d'Amiens, il est possible de coupler cette action avec une visite guidée au FRAC Picardie – attention jauge limitée à 30 personnes.

Temps 4 – Concert hors temps scolaire

- Jauge : 2 à 4 classes
- Lieu : salle à proximité de l'établissement scolaire

Contenu : Tous ces moyens mis en œuvre pour qu'au final la venue des élèves au concert soit la plus enrichissante possible.

Période : en fonction de la programmation

Informations complémentaires :

- Possibilité d'organiser une rencontre avec les musiciens rencontrés lors du temps 1
- Possibilité d'organiser un temps d'échange avec le/la chef.fe d'orchestre et/ou le/la soliste.

PASS CULTURE GROUPE

Etablissements concernés

Collèges et lycées de la Région
Hauts-de-France

Modalités d'inscription

- Contact par mail auprès de Chloé SALESSES, chargée des actions culturelles.
- Offre à réserver sur Pass Culture Groupe



Atelier clé d'écoute autour de la Symphonie n°103
"Roulement de timbales" d'Haydn
Collège de Margny-lès-Compiègne - 60
Saison 2024-2025

Propositions

- **Atelier clés d'écoute dans le cadre d'un parcours**
- **Atelier découverte en action isolée**

Parcours

Modulable en fonction des besoins

- Temps 1 - Atelier clés d'écoute (Pass Culture Groupe de l'Orchestre de Picardie)
- Temps 2 - Répétition ouverte (action gratuite, prise en charge des transports collectifs à prévoir)
- Temps 3 - Concert hors temps scolaire (Pass Culture Groupe du lieu d'accueil du concert de l'Orchestre de Picardie)

OU

Action isolée

- Atelier découverte (Pass Culture Groupe de l'Orchestre de Picardie)

PASS CULTURE GROUPE

Détails sur les ateliers

- Format : 2 à 3 ateliers d'1h à la suite
- Effectif : 2 classes par atelier
- Lieu : au sein de l'établissement scolaire

Contenu

- **Atelier clés d'écoute dans le cadre d'un parcours**

En duo ou en solo, les musiciens viennent à la rencontre des élèves, pour leur donner des clés d'écoute autour du concert

- **Atelier découverte en action isolée**

En duo ou en solo, les musiciens viennent à la rencontre des élèves, pour leur faire découvrir l'Orchestre de Picardie, leur métier de musicien professionnel ainsi que leur instrument.



*Atelier clé d'écoute autour du programme VIOLET
Collège de Bernaville - 80
Saison 2023-2024*



Lycées

PROJET “JE CRÉE MON CONCERT”

Dans le cadre du PEPS (Parcours d'éducation, de pratique et de sensibilisation à la culture) – Région Hauts-de-France

Etablissements concernés

Lycées

Nombre de places disponibles

2

Effectif

1 classe par projet

Projet

Un parcours dans lequel une classe de lycéens crée son propre concert dans son établissement et découvre les coulisses de l'Orchestre de Picardie.

Les élèves ont le choix d'explorer 3 rôles essentiels, accompagnés de l'équipe administrative de l'Orchestre de Picardie : le rôle de la direction (choix de la programmation et médiation), de la communication et de la régie.

Modalités d'inscription

Inscriptions closes



Concert de restitution
Lycée Robert de Luzarches – Amiens
Saison 2024-2025



CONCERTS EAC

A partir de 7 ans

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

Programme

Marc-Olivier Dupin *Le Tour du monde en 80 jours*

- Victor JACOB, direction
- Marc-Olivier DUPIN, composition et adaptation
- N.N, récitant

Ce concert plonge le jeune public dans l'univers de Le Tour du monde en 80 jours à travers une création musicale de Marc-Olivier Dupin.

Porté par la narration et une mise en images immersive, l'orchestre accompagne ce voyage autour du globe, mêlant découverte et imagination.

Une expérience conçue pour initier les enfants dès 7 ans à l'aventure musicale.

Dates

- Vendredi 7 novembre 2025 à 14h30 – Maison de la Culture d'Amiens (80 – Somme)
- Vendredi 7 novembre 2025 à 19h30 – Maison de la Culture d'Amiens (80 – Somme)
- Mardi 27 janvier 2026 à 10h30 – Salle de l'Eden à Hirson (02 – Aisne)
- Mardi 27 janvier 2026 à 14h30 – Salle de l'Eden à Hirson (02 – Aisne)
- Jeudi 29 janvier 2026 à 14h30 – Théâtre d'Abbeville (80 – Somme)

Actions autour de ce projet

A venir

Modalités d'inscription

- Pour les actions autour des concerts : par mail auprès de Chloé SALESSES, chargée des actions culturelles.
- Pour le concert : auprès du lieu d'accueil du concert



“HOMMAGE À JOSÉPHINE BAKER”

Programme

Caroline Marçot *Chalk Line*

Darius Milhaud *Le Bœuf sur le toit, op.58*

Musique traditionnelle *He's Got the Whole - World in His Hands*

James Johnson *Charleston*

Vincent Scotto *J'ai deux amours*

Glenn Miller Medley *Moonlight serenade- In the Mood*

Marguerite Monnot *L'Hymne à l'Amour*

Sidney Bechet *Petite Fleur*

Bob Dylan *Blow'in in the Wind*

Pino Donaggio *Demain*

- David REILAND, direction
- Adèle CHARVET, mezzo-soprano

Dates

- Samedi 7 février 2026 à 19h30 - Maison de la Culture d'Amiens (80 - Somme)
- Dimanche 8 février 2026 à 17h00 - Théâtre du Jeu de Paume d'Albert (80 - Somme)
- Vendredi 13 février 2026 à 20h00 - Salle de l'Eden à Hirson (02 - Aisne)

Actions autour des concerts

Focus sur *Chalk Line*

Inspiré du discours de Joséphine Baker lors de la grande marche pour les droits civiques en 1963

- Dossier pédagogique autour de l'œuvre *Chalk Line*, du contexte politique, historique et social du discours de Joséphine Baker
- Rencontre *in situ* avec la compositrice Caroline Marçot
- Autres actions à venir

Modalités d'inscription

- Pour les actions autour des concerts : par mail auprès de Chloé SALESSES, chargée des actions culturelles.
- Pour le concert : auprès du lieu d'accueil du concert

“CIRCUS VARIATIONS”

Programme

Programme en cours

- Dylan CORLAY, direction
- Maroussia DIAZ VERBEKE, mise en scène

Dates

- Vendredi 23 janvier 2026 à 20h00 - Cirque Jules Verne à Amiens (80 - Somme)
- Samedi 24 janvier 2026 à 20h00 - Cirque Jules Verne à Amiens (80 - Somme)

Actions autour de ce projet

A venir

Modalités d'inscription

- Pour les actions autour du concert : par mail auprès de Chloé SALESSES, chargée des actions culturelles.
- Pour le concert : auprès du lieu d'accueil du concert



CONTACTS

Chloé SALESSES

Chargée des actions culturelles

Port : 06 31 80 79 24

Mail : chloe.salesses@orchestredepicardie.fr

Maxime TUNCQ

Professeur chargé de mission auprès de l'Orchestre de Picardie

Professeur d'éducation musicale au lycée La Hotoie à Amiens

Mail : maxime.tuncq@ac-amiens.fr

