

Pour tous les niveaux

- **Du portrait au selfie** (*Collection permanente XIX^e siècle ou XX^e siècle*)
Parcours autour d'une sélection de portraits du parcours permanent.
- **Parcours Découverte** (*Collection permanente XIX^e siècle ou XX^e siècle*)
Découverte des collections permanentes à travers un objet, un tableau et une sculpture.
- **Paysages d'ici et d'ailleurs** (*Collection permanente XIX^e siècle ou XX^e siècle*)
Définition des paysages (urbains et ruraux) à travers une sélection de tableaux du parcours permanent.
- **À bras le corps** (*Collection permanente XIX^e siècle ou XX^e siècle*)
Réel ou représenté, immobile ou en mouvement, comment le corps est-il représenté ?

Thèmes pour les élèves de 6^e

- **Mythologie** (*Collection permanente XIX^e siècle*)
Comment des personnages et des scènes mythologiques sont-ils mis en scène dans les œuvres du musée ?
- **La Bible** (*Collection permanente XIX^e siècle*)
Examiner les représentations bibliques et de la vie de Jésus.

Thèmes pour les élèves de 5^e

- **Au cœur du Palais épiscopal** (*Collection permanente XIX^e siècle ou XX^e siècle*)
L'histoire du lieu, ses fonctions et son lien avec la cathédrale St-Pierre (architectures défensive et Renaissance), suivi de l'étude de ses décors de façade (monstres, personnages hybrides).
- **Le goût de l'Orient** (*Collection permanente XIX^e siècle ou XX^e siècle*)
Comment les artistes représentent-ils l'ailleurs, en particulier les terres d'Islam et leurs habitants ?

Thèmes pour les élèves de 4^e

- **Femmes au XIX^e siècle, arts et archives** (*avec les Archives départementales*)
Comment les femmes sont-elles représentées dans les œuvres de la collection permanente du MUDO-Musée de l'Oise ? Épouse, mère, veuve ou simple modèle ?
Quelle place ont-elles dans la société, à travers des documents d'époque ?
- **La République et le droit de vote au XIX^e siècle**
(*avec les Archives départementales*)
Comment la République est-elle représentée dans les œuvres ?
Comment s'est-elle construite et consolidée, à travers l'école et le droit de vote des hommes ?



Thèmes pour les élèves de 3^e

- **La Grande Guerre dans l'Oise** (*Collection permanente XX^e siècle*)
Comment les peintres ont représenté la Première Guerre mondiale ? Les soldats, le paysage, les blessés, etc.
- **Entre abstraction et figuration** (*Collection permanente XX^e siècle*)
Définition de l'art abstrait à travers une sélection d'œuvres à partir de l'entre-deux-guerres.

Visite gratuite / Ateliers payants (3€ par élève avec le Pass Culture)
Informations et réservations : mediation@mudo.oise.fr ou 03.44.10.40.63