

3^{ème} édition

LES PEIITS
MOLIÈRES

Présenté par  **PILOT**

Kit pédagogique **Rêver l'école**

un sujet proposé par



Propulsé par  **Plume,**



Le concours “Les Petits Molières”



Le premier concours d’écriture engagée, du CP à la 3^e !

Les Petits Molières, c’est le premier concours d’écriture engagée ! Un concours pour permettre à tous les enfants de faire entendre leur voix grâce à l’écriture.

L’objectif ? Défendre une cause ou dénoncer une injustice : inégalités hommes-femmes, inégalités sociales, discriminations, combat écologique... Nombreux sont les combats à mener. Ils seront défendus par les Petits Molières, du CP à la 3^e !

Le thème de cette année

Cette année, la France accueille le XIX^e Sommet de la Francophonie. Le concours Les Petits Molières a décidé de s’emparer de son thème : **Refaire le monde** !

Il s’agit pour les élèves d’explorer des visions alternatives de notre réalité actuelle, de repenser les structures sociales, politiques, économiques, et culturelles, et d’imaginer de nouvelles façons de vivre et de coexister, et ce faisant, de s’initier à l’écriture engagée.

Les dates clés

La troisième édition du concours a été officiellement lancé le **03 octobre 2024**. Vous avez jusqu’au **28 mars 2025** pour inscrire vos élèves. Tout au long de l’année, vous recevrez pour vos élèves de nombreuses ressources pédagogiques ainsi que les conseils de véritables écrivains pour mener un projet littéraire motivant et créatif avec votre classe ou simplement les élèves qui le souhaitent. La remise des prix aura lieu le **5 juin 2025**, au théâtre Mogador, à Paris. Ce lieu emblématique accueille la cérémonie des Molières. Ce sera également l’occasion pour les gagnants de mettre en voix leur texte.

Comment participer ?

La participation au concours se fait directement sur le site de Plume : www.plume-app.co.

Vous créez un compte ou vous vous connectez à votre compte enseignant et depuis l’espace concours, vous pouvez gérer les participations de vos élèves. Vos élèves se connectent à leur compte et écrivent leur texte ou vous pouvez le saisir pour eux.

Comment participer ?



1


Découvrir les sujets




Dans l'onglet **Sujets**, cliquez sur  pour découvrir les sujets proposés.

2

Inscrire vos élèves

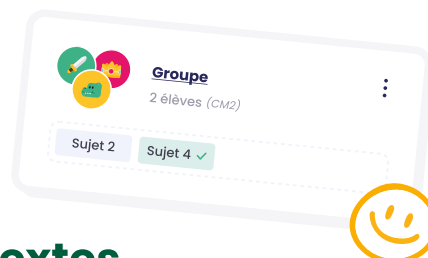
Dans l'onglet **Participants**, cliquez sur  pour inscrire vos élèves individuellement ou en groupe.

Une fois inscrits, vos élèves choisissent le ou les sujets de leur choix depuis leur espace  **CONCOURS**

3

Recueillir les textes

Suivez le travail de vos élèves.
Cliquez sur les sujets traités pour accéder à l'espace correction.



4

Valider les participations

Cliquez sur **Valider la participation** pour la valider définitivement.



5

Participer au concours

Validez les textes avant le **28 mars 2025**.

L'annonce des lauréats et la remise des prix aura lieu au prestigieux Théâtre Mogador à Paris le **05 juin 2025**.



Une question, besoin d'aide ?
contact@lespetitsmolieres.fr



Rêver l'école

Ce sujet invite à réfléchir sur une vision poétique et philosophique de l'éducation, un lieu où l'enseignement ne se réduit pas à la transmission des savoirs, mais permet l'élévation de l'esprit. Les cours se dérouleraient au milieu des forêts, au bord des rivières, ou dans des ateliers interactifs où les élèves apprendraient par la pratique et la découverte.

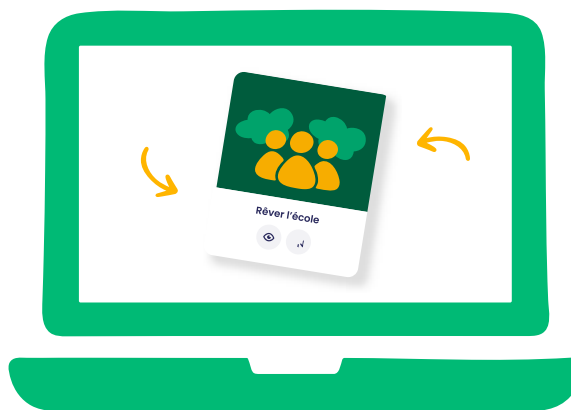
Rêver l'école signifierait également réfléchir à de nouvelles disciplines à enseigner pour s'adapter aux besoins du 21^e siècle, comme inclure davantage de compétences numériques, s'ouvrir à des compétences de la vie quotidienne.

Cela pourrait également impliquer une redéfinition des objectifs de l'éducation, en mettant l'accent non seulement sur l'acquisition de connaissances académiques, mais aussi sur le développement personnel, émotionnel et social des élèves pour que tout à chacun puisse se sentir bien à l'école.

Quel type de texte faire écrire ?

Tous types de textes sont acceptés : en vers ou en prose, de tout niveau de langage, utilisant toute forme de discours ou genre littéraire : lettre ouverte, conte, poème, utopie, nouvelle, etc.

En groupe ou individuellement, tous les élèves du CP à la 3^e seront appelés à faire entendre leur voix. Pour honorer Molière, l'humour et les procédés comiques seront bien entendu appréciés !





Comment aborder le sujet avec les élèves ?



Voici un ensemble de questions et de pistes pour lancer le sujet avec les élèves et les guider dans la compréhension.

Cycle

2

- *Imagine que tu as une baguette magique ! Comment créerais-tu l'école rêvée des enfants ?*
- *Si tu étais enseignant, que ferais-tu pour aider les élèves à avoir confiance en eux grâce à l'école ?*

Cycle

3

- *Comment l'école pourrait-elle encore mieux accueillir tous les élèves quelles que soient leurs différences, leurs difficultés ?*
- *Comment l'école permet-elle de réaliser ses rêves ?*

Cycle

4

- *Comment faire en sorte que l'école garantisse l'égalité entre tous les élèves ?*
- *Comment une meilleure école pourrait-elle créer un monde meilleur ?*

Comment inscrire le sujet du concours dans sa progression ?

Quels thèmes aborder ?

Ces thèmes invitent les élèves à réfléchir sur des enjeux contemporains et à proposer des solutions innovantes permettant de construire un futur plus juste, durable et inclusif. Ils leur permettent de développer leur esprit critique et leur engagement.

ÉDUCATION POUR TOUS

- **Accessibilité universelle** : Réfléchir à une école où tous les enfants, même ceux en situation de handicap, ont un accès complet à l'éducation, grâce à des bâtiments adaptés, des technologies inclusives et un soutien spécialisé.
- **Nouvelle approche de l'apprentissage** : Imaginer une école où l'apprentissage se fait non seulement en classe, mais aussi en plein air, par la pratique, et à travers des disciplines nouvelles comme les compétences numériques, la gestion des émotions, ou encore l'apprentissage de la coopération.

INÉGALITÉS

- **Inégalités scolaires** : Imaginer une école où tous les élèves, peu importe leur origine ou leur milieu social, ont accès aux mêmes outils, ressources, et opportunités d'apprentissage.
- **Inégalités liées à l'accès aux technologies** : Proposer des idées pour garantir que chaque élève, où qu'il vive, ait accès à la technologie nécessaire pour apprendre, et imaginer une école où le fossé numérique est comblé.
- **Inégalités entre élèves** : Réfléchir à des moyens de créer une école où chaque enfant est soutenu selon ses besoins (aide personnalisée, soutien pour les élèves en difficulté, etc.), sans distinctions de niveau ou de capacités.

DISCRIMINATIONS

- **Discriminations à l'école** : Imaginer une école où toutes les formes de discriminations (liées à la couleur de peau, à l'orientation sexuelle, au handicap, etc.) sont éliminées, pour que chacun se sente respecté et accepté.
- **Inclusion et respect des différences** : Proposer des idées pour une école qui célèbre la diversité et où chaque élève, quelles que soient ses origines, ses croyances ou ses particularités, est valorisé et respecté..

PAIX ET RÉOLUTION DE CONFLITS

- **Apprendre à vivre ensemble** : Proposer des solutions pour une école qui enseigne le respect, la tolérance et la gestion pacifique des conflits entre élèves, afin de préparer les citoyens de demain à un monde plus harmonieux.
- **Médiation scolaire** : Imaginer des méthodes où les élèves apprennent à résoudre leurs propres conflits à l'aide de médiateurs (élèves formés ou adultes) et à cultiver l'esprit de paix et de coopération.

BIEN-ÊTRE ET DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

- **Épanouissement à l'école** : Réfléchir à des moyens pour que l'école devienne un lieu de développement personnel, où les élèves apprennent à se connaître, à gérer leurs émotions, et à travailler en groupe pour s'épanouir en tant qu'individus.
- **Équilibre entre savoir et bien-être** : Imaginer une école qui valorise autant l'acquisition des connaissances que le bien-être émotionnel et social des élèves, avec des espaces de détente, des cours de pleine conscience, ou encore des moments pour se reconnecter avec la nature.

Comment faire le lien entre ce sujet et les entrées de culture artistique et culturelle / enjeux littéraires et de formation personnelle ?

CM1 / CM2

Héros / héroïnes et personnages

- Étudier des héros qui transforment l'école ou qui aident les autres à mieux apprendre et à s'épanouir.
- Mettre en avant des personnages qui incarnent des valeurs positives, comme le courage ou la solidarité dans un cadre éducatif.

La morale en questions

- Réfléchir aux valeurs fondamentales que l'école devrait transmettre : justice, respect des différences, égalité des chances.
- Discuter du rôle de l'école dans la construction d'une société plus équitable et respectueuse.

Se confronter au merveilleux, à l'étrange

- Imaginer une école fantastique où l'apprentissage se fait dans des lieux extraordinaires (forêts, océans, etc.).
- Étudier des récits où des personnages découvrent des mondes fantastiques à travers l'éducation.

Vivre des aventures

- Lire des romans où des élèves vivent des aventures enrichissantes et apprennent en dehors des salles de classe classiques.
- Imaginer des récits d'aventures se déroulant dans une école différente, adaptée aux besoins des enfants.

Imaginer, dire et célébrer le monde

- Proposer des poèmes et récits qui célèbrent la beauté du monde et l'importance d'apprendre à le comprendre et à le respecter.
- Encourager les élèves à créer des textes où l'école est un lieu d'épanouissement pour l'esprit et la créativité.

Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres

- Étudier des récits où les personnages, enfants ou adultes, apprennent à mieux se connaître et à comprendre les autres à travers leurs expériences scolaires.
- Discuter de l'importance de l'école pour grandir en tant qu'individu et en tant que membre d'une communauté..

Comment inscrire le sujet du concours dans sa progression ?

6^e

Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques

- Étudier des récits où de jeunes personnages usent de ruses pour surmonter des situations difficiles, pouvant être transposés à des situations vécues à l'école.
- Lire des fables ou des fabliaux qui mettent en scène des personnages faibles, rusant pour obtenir justice, et réfléchir à leur résonance avec les situations d'injustice ou de défi à l'école.
- Entrée artistique : Projection de scènes de films ou de pièces de théâtre où des élèves surmontent les défis de la vie scolaire avec ingéniosité et créativité.

5^e

Avec autrui : familles, amis, réseaux

La question des relations au sein d'un groupe peut être transposée à la vie scolaire, permettant de rêver une école idéale où l'entraide et la coopération prédominent.

Imaginer des univers nouveaux

En étudiant des récits qui proposent des réalités alternatives, on peut encourager les élèves à imaginer une école qui répond aux besoins de chacun.



4^e

Individu et société

Les conflits de valeurs présents dans les textes peuvent être l'occasion de réfléchir à la place de l'école dans la formation des jeunes et à la manière dont elle pourrait évoluer.

Dire l'amour

Même si ce thème est centré sur les relations amoureuses, il peut être adapté pour parler de l'attachement aux lieux de formation et de l'impact émotionnel de l'école sur les jeunes.

3^e

Se raconter, se représenter

L'écriture autobiographique permet aux élèves de réfléchir à leur propre expérience scolaire et à imaginer comment l'école pourrait mieux les accompagner.

Dénoncer les travers de la société

Les textes satiriques peuvent être utilisés pour critiquer certains aspects du système scolaire et inspirer des réflexions sur une école rêvée.



Exploitation pédagogique – Liens avec les programmes

Quelles compétences faire travailler ?

SOCLE COMMUN

COMPÉTENCES

LIENS INTERDISCIPLINAIRES

Domaine 4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Mettre en pratique des comportements simples, respectueux des autres, de l'environnement, de sa santé : mettre en œuvre les premiers principes d'hygiène de vie et de respect de l'environnement

Écriture :

- Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche
- Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit

Langage oral :

- Dire pour être entendu et compris , en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de texte

Enseignement moral et civique :

Construire une culture civique

- L'engagement dans la classe et dans l'école
- Développer le sens de l'intérêt général

Domaine 4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Mettre en pratique des comportements simples, respectueux des autres, de l'environnement, de sa santé : appliquer les consignes, respecter les règles relatives à la sécurité et au respect de la personne et de l'environnement.

Langage oral :

- Parler en prenant en compte son auditoire

Écriture :

- Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre
- Produire des écrits variés
- Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte
- Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser
- Écrire à la main de manière fluide et efficace
- Maîtriser les bases de l'écriture au clavier

Enseignement moral et civique :

Construire une culture civique

- Comprendre et expérimenter l'engagement dans la classe, dans l'école et dans l'établissement
- Comprendre le sens de l'intérêt général

CYCLE 2

CYCLE 3

Exploitation pédagogique – Liens avec les programmes

Quelles compétences faire travailler ?

SOCLE COMMUN

COMPÉTENCES

LIENS INTERDISCIPLINAIRES

Domaine 4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques

Identifier des règles et des principes de responsabilité individuelle et collective dans les domaines de la santé, de la sécurité, de l'environnement

Appliquer systématiquement et de manière autonome les règles de sécurité et de respect de l'environnement

Expliquer une règle de sécurité ou de respect de l'environnement

Expliquer l'impact de différentes activités humaines sur l'environnement

Expliquer un comportement responsable dans le domaine de la santé, de la sécurité et de l'environnement

Langage oral :

- S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire

Écriture :

- Utiliser l'écrit pour penser et pour apprendre
- Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces

Étude de la langue :

- Construire les notions permettant l'analyse et la production des textes et des discours

Enseignement moral et civique :

Construire une culture civique : l'engagement ou les engagements

- Définir l'engagement, avoir conscience des formes de l'engagement
- Expliquer le sens et l'importance de l'engagement individuel ou collectif des citoyens dans une démocratie



ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES



Voici quelques idées de sujets et d'activités permettant d'accompagner les élèves dans leur travail d'écriture.

Idées de sujets

Cycle 2

- Une école où tout le monde a tout le matériel nécessaire pour travailler
- Une école qui s'adapte à tous
- Une école qui aide tous les élèves
- Une école où personne se dispute
- Une école où on se sent bien

Cycle 3

- Une école où tout le monde a les mêmes chances
- Une école sans moqueries
- Une école qui s'adapte à chaque élève
- Une école où on résout les conflits différemment
- Une école où on apprend à être heureux

Cycle 4

- Un école où les élèves ont les mêmes chances de réussir
- Une école qui combat toutes les formes de discriminations
- Une école accessible à tous
- Une école où les élèves savent résoudre les conflits
- Une école qui met l'accent sur le bien-être des élèves

Joggings d'écriture

Cycle 2

- Quel rituel pourrais-tu mettre en place pour aider tes camarades en classe qui n'arrivent pas à faire un exercice ?
- Qu'est ce que tu dirais à un camarade qui n'a pas réussi sa dictée ?

Cycle 3

- Quelle astuce donnerais-tu à un camarade qui n'arrive pas à mémoriser sa leçon ?
- Fais une liste de jeux pour jouer tous ensemble pendant la récréation

Cycle 4

- Fais une liste de tous les lieux hors de la classe qui te permettraient de mieux apprendre
- Complète cette phrase : "J'adore faire mes devoirs en ..."
- Fais une liste de toutes les matières qui ne sont pas enseignées à l'école mais qui t'aideraient dans ton quotidien.





LA BOÎTE À IDÉES

Sujet : Rêver l'école
— *Supports élève*



LA BOÎTE À IDÉES

CP - CE1 - CE2



Sujet : Rêver l'école

Objectif : Tu dois imaginer de nouvelles matières, de nouvelles activités qui permettraient de se sentir bien à l'école et d'apprendre de nouvelles choses qui nous serviraient dans la vie de tous les jours.

Voici des idées pour te lancer !

Choisis le thème qui t'intéresse et inspire-toi des propositions.

Bien-être et développement personnel

• **Épanouissement à l'école :** Décris ce qu'il y a dans le "coin calme" créé par ta classe, où les élèves peuvent se reposer ou lire tranquillement quand ils se sentent fatigués ou ont besoin de se concentrer.

• **Équilibre entre savoir et bien-être :** Imagine que pendant la journée, ton enseignant.e organise des "mini-récréations" où vous pouvez faire des exercices pour vous défouler ou simplement discuter en petits groupes pour mieux travailler ensuite. Décris les jeux ou activités que vous pouvez faire pendant ces temps de pause.

Discriminations

• **Inclusion et respect des différences :** Imagine que ta classe organise une "fête des talents" où chacun montre quelque chose de spécial qu'il sait faire. Quel talent présenterais-tu à tes camarades ?

Éducation pour tous

• **Nouvelle approche de l'apprentissage :** Imagine que ta classe décide d'apprendre dehors aujourd'hui. Raconte ce que vous faites et ce que vous apprenez en jouant dans la cour ou en observant la nature.

Inégalités

• **Inégalités entre élèves :** Imagine que certains de tes camarades ont plus de difficultés que d'autres pour comprendre les leçons. Comment pourrais-tu les aider à réussir ?





LA BOÎTE À IDÉES

CM1 - CM2 - 6^e



Sujet : Rêver l'école

Objectif : Tu dois imaginer de nouvelles matières, de nouvelles activités qui permettraient de se sentir bien à l'école et d'apprendre de nouvelles choses qui nous serviraient dans

Voici des idées pour te lancer !

Choisis le thème qui t'intéresse et inspire-toi des propositions.

Paix et résolution de conflits

- **Médiation scolaire :** Imagine qu'un espace "bien-être" soit créé dans ta classe, où les élèves peuvent profiter d'un temps calme ou parler de leurs émotions. Décris ce qu'il y a dans cet espace pour aider les élèves à mieux se concentrer et à se sentir mieux.

Bien-être et développement personnel

- **Équilibre entre savoir et bien-être :** Raconte comment ton école pourrait organiser des moments pour que les élèves se sentent bien à l'école avec par exemple des jeux collectifs pour développer la collaboration et apprendre à jouer ensemble ou des moments de discussion pour exprimer ses émotions.

Inégalités

- **Inégalités entre élèves :** Imagine que certains de tes camarades ont du mal à suivre en classe. Comment pourrais-tu les aider à progresser et à ne pas se sentir laissés de côté ?

Éducation pour tous

- **Nouvelle approche de l'apprentissage :** Imagine que ta classe décide d'apprendre en dehors des salles de classe pendant une semaine. Raconte ce que vous faites, où vous allez, et comment ces nouvelles activités vous permettront de mieux apprendre.



LA BOÎTE À IDÉES

5^e - 4^e - 3^e



Sujet : Rêver l'école

Objectif : Tu dois imaginer de nouvelles matières, de nouvelles activités qui permettraient de se sentir bien à l'école et d'apprendre de nouvelles choses qui nous serviraient dans

Voici des idées pour te lancer !

Choisis le thème qui t'intéresse et inspire-toi des propositions.

Bien-être et développement personnel

- **Développer son potentiel :** Propose un projet dans ton collège pour aider chaque élève à mieux se connaître et à développer ses talents. Quels ateliers pourraient favoriser l'épanouissement personnel et le développement des compétences sociales des élèves ?
- **Équilibre entre savoir et bien-être :** Imagine un nouvel emploi du temps dans ton collège où les horaires et les activités sont organisés de manière à équilibrer l'apprentissage et le bien-être des élèves. Quelles initiatives (pauses bien-être, activités de groupe) pourraient être mises en place pour améliorer la concentration et la santé mentale des élèves ?

Inégalités

- **Inégalités scolaires :** Imagine comment aider tes camarades qui ont des difficultés pour faire leurs devoirs à la maison.
- **Inégalités entre élèves :** Propose des idées pour que les élèves qui ont des difficultés scolaires puissent être aidés au quotidien au collège dans tous les cours.

Education pour tous

- **Nouvelle approche de l'apprentissage :** Propose une semaine où les cours se déroulent en dehors des salles de classe. Quelles activités en plein air, projets pourraient être mis en place pour favoriser l'apprentissage de nouvelles compétences ?

Résolution de conflits

- **Apprendre à vivre ensemble :** Ecris un programme qui pourrait être mis en place dans ton collège pour apprendre aux élèves à résoudre leurs conflits pacifiquement, par la discussion et le respect mutuel.

