

Cahier des charges - Jeunes en librairie

Région académique Hauts-de-France

2025 - 2026

Le dispositif Jeunes en librairie est proposé par le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et le ministère de la Culture. Il est piloté conjointement par la Délégation régionale académique à l'éducation artistique et Culturelle (DRAEAC), la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Hauts-de-France et l'association des libraires indépendants des Hauts-de-France (Les libraires d'en haut).

Il concerne les collèges, les lycées généraux et technologiques, les lycées professionnels et les EREA publics et privés sous contrat des départements du Nord, du Pas-de-Calais, de l'Aisne, de l'Oise, et de la Somme.

Objectifs

Jeunes en librairie est un dispositif d'éducation artistique et culturelle, qui relève à ce titre de l'objectif 100% EAC. Il offre un cadre à des projets de formation portés par des professeurs de disciplines variées, qui se déroulent sur un temps long et embrassent toute la chaîne du livre (écriture, édition, commercialisation, rencontre avec le public, médiations, service public du livre etc.). Le libraire partenaire est un maillon fondamental du dispositif : il donne à voir son métier et son action culturelle au sein du territoire où il est implanté. (*Circulaire du 1^{er} février 2021 relative à la généralisation du programme Jeunes en librairie*).

Les principaux objectifs de Jeunes en librairie sont :

- favoriser l'accès au livre et développer le goût de la lecture ;
- faire connaître le rôle du libraire indépendant dans l'ensemble de la chaîne du livre et dans la vie culturelle du territoire ;
- sensibiliser les jeunes à l'économie du livre ;
- inciter les jeunes à fréquenter la librairie indépendante pendant et après le projet de manière autonome.

Projet et critères de sélection

Le projet pédagogique, projet d'éducation artistique et culturelle, est conçu par l'équipe éducative, en lien avec une librairie indépendante partenaire. Centré sur le livre et la lecture, il se déploie sur un temps long et propose aux élèves des activités variées : ateliers d'écriture, illustration, traduction, rédaction de critiques et conseils lecture, etc., qui peuvent se matérialiser par des podcasts, des vidéos, des traces, des événements et manifestations, etc. montrant ainsi l'acquisition de connaissances liées à la chaîne du livre (métiers, structures, législation, etc.)

Au moins deux rencontres seront programmées, en classe puis en librairie.

Le projet peut être conçu en lien avec d'autres dispositifs et actions éducatives (les Nuits de la lecture, le quart d'heure lecture, les concours de lecture à voix haute, les prix littéraire jeunesse, l'expérimentation d'un enseignement d'éloquence en classe de 3^e, etc.) ; il peut aussi être construit à partir d'une thématique particulière.

Il comporte un achat de livres par les élèves, dans la librairie indépendante partenaire ; il s'agira d'un achat personnel et libre mais accompagné et préparé en amont. Les modalités de cet accompagnement pédagogique mis en place doivent être définies dans le projet.

Le projet pédagogique gagne à :

- impliquer d'autres acteurs de la chaîne du livre que la seule librairie partenaire, en premier lieu les bibliothèques ou médiathèques publiques de proximité, mais aussi des auteurs publiés à compte d'éditeur, éditeurs, et des métiers liés tels que les imprimeurs, métiers d'art, relieur, correcteur, maquettiste, attaché de presse, comédiens, etc.
- favoriser la librairie indépendante la plus proche de l'établissement ; la finalité étant de donner envie aux jeunes de fréquenter régulièrement une librairie indépendante ;
- mettre en œuvre une restitution : réalisations, traces, événements en lien avec les différents partenaires engagés, tenant compte éventuellement des usages numériques.

Le projet pédagogique est formalisé par un dossier de candidature standardisé à renseigner sur ADAGE.

Dates de la campagne d'inscription sur ADAGE : 20 mai 2025 – 20 juin 2025

Le projet Jeunes en librairie nécessite une **présentation devant le conseil d'administration de l'établissement**. Un **bilan** du projet est établi par l'équipe éducative : **il est à saisir obligatoirement sur ADAGE en fin d'année scolaire.**

Sélections des projets

Les projets sont sélectionnés lors d'un comité de pilotage réunissant des représentants de la DRAEAC, de la DRAC, de l'association des Libraires d'en haut et des collectivités territoriales engagées.

Le comité de pilotage sera particulièrement attentif aux projets déposés par des établissements situés en réseaux d'éducation prioritaire ou en territoires ruraux éloignés de l'offre culturelle, ainsi que par des lycées professionnels.

Financements

La subvention Jeunes en librairie s'élève à 1 000€ maximum par projet. Elle prend en compte :

- l'achat des livres (20€ par élève) ;
- les interventions et les déplacements des professionnels de la chaîne du livre (*pour information* – tarif/charte pour les auteurs : 308,01 € brut en 2025 ; forfait de 150 € pour les libraires, maison d'édition et autres professionnels de la chaîne du livre).

Les déplacements des élèves, l'achat de livres prescrits (exemple : étudiés en classe) et de matériel divers ne peuvent pas être financés par cette subvention.

La subvention n'est pas versée aux établissements, les factures sont réglées directement par l'association *Les libraires d'en haut*.

La conformité du budget est un critère d'éligibilité. Les dépenses et les recettes doivent être équilibrées.

Contacts

Délégation régionale académique à l'éducation artistique et culturelle – Amiens

Stéphanie GERARD - Coordonnatrice académique

draeac@region-academique-hauts-de-france.fr

Marianne RELAVE – Chargée de mission académique « Lecture - Écriture »

marianne.relave@ac-amiens.fr

Délégation régionale académique à l'éducation artistique et culturelle – Lille

Sylvia BIENAIME – Coordonnatrice Commission académique « Écritures contemporaines, Philosophie et Francophonie ».

Sylvia.Bienaime@ac-lille.fr

Christèle COURDAVAULT – Chargée de mission académique « Écritures contemporaines »

christelle.courdavault-duprat@ac-lille.fr

Flore-Anne GREBANT – Chargée de mission académique « Lectures - Écritures ».

Flore-Anne.Grebant@ac-lille.fr

Les libraires d'en haut

Nolwenn VANDESTIEN – Chargée de mission Jeunes en librairie

contact@jeunesenlibrairie.fr

Ressources

Site de la DRAEAC – Amiens : <http://draeac.ac-amiens.fr/654-jeunes-en-librairie.html>

Site de la DRAEAC – Lille : <https://draeac.site.ac-lille.fr/jenlibrairie/>

Site des Libraires d'en haut : <https://leslibrairesdenhaut.com/missions/jeunes/>