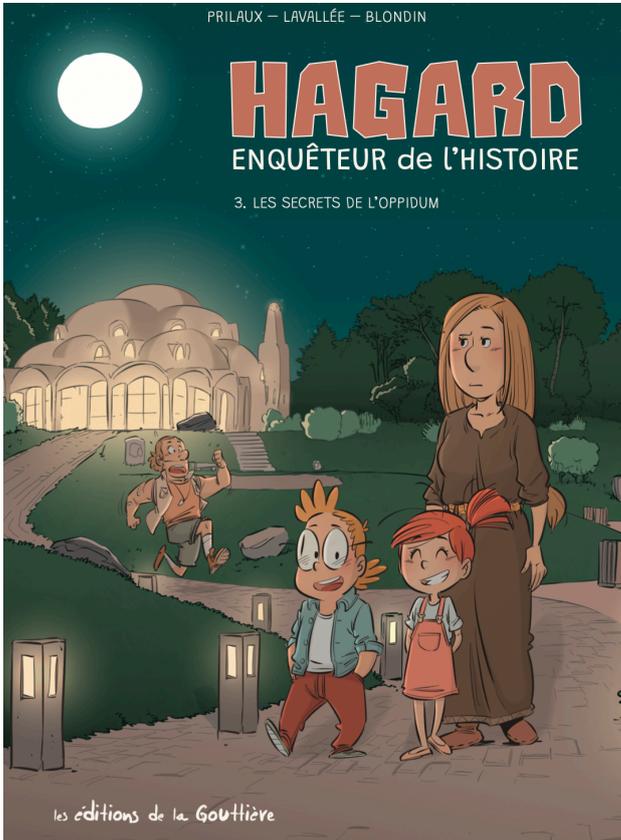


Dans les pas d'Hagard : lire et comprendre une bande dessinée.

Hagard, enquêteur de l'histoire (tome 3) : les secrets de l'oppidum

I - Je découvre le livre grâce à la couverture...



1. Quel est le nom de la bande dessinée ?

.....

2. Quel est le numéro et le titre de ce tome ?

.....

3. Qui sont les auteurs de la BD ?

.....

4. Quel est le nom de la maison d'édition ?

.....

5. Choisis 3 adjectifs qui, selon toi, caractérisent cette couverture.

.....

.....

.....

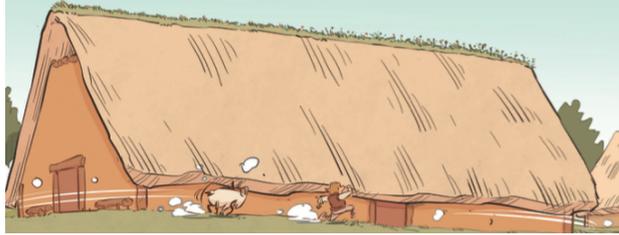
II - J'ai bien compris les premières pages du livre :

Pages 3 à 9 : Relie les événements suivants dans l'ordre chronologique de l'histoire :

1. . Hagard est invité à un anniversaire.
2. . Hagard et John Peter doivent allumer un feu.
3. . Hermine se présente.
4. . John Peter rejoint le groupe d'Hagard.
5. . Hermine montre la maison du Néolithique.
6. . Hagard veut contrôler ses voyages dans le passé.
7. . Hagard arrive à Samara.
8. . Deux amis attendent Hagard et son père.

Voyage 1 - Avec Hagar au Néolithique (pages 10 à 23) :

1. Au Néolithique, le mode de vie est **sédentaire**. Qu'est ce que cela veut dire ? Collecte des informations décrivant le mode de vie des populations néolithiques.



Les sédentaires vivent dans d'immenses maisons.
Qu'est-ce que la BD t'apprend sur ces maisons ?

.....



**Le mode
de vie
des
sédentai
res**



Au Néolithique, l'activité principale est

Que cultive t-on au Néolithique ?

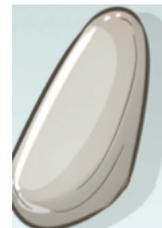
.....

Les néolithiques sont aussi des
Ils élèvent des, des et
des

A quoi servait cette activité (réponse P 24 dans
le texte « l'homme contrôle son
environnement »).

.....

2. Nomme les outils utilisés au Néolithique et ce à quoi ils servaient.



1.

2.

3.

4.

.....

.....

.....

.....

3. Les croyances au Néolithique



A l'aide du texte « rendons les dolmens aux Néolithiques » page 25, nomme les deux illustrations ci contre :

1.....

2.....

4. Le vrai - faux d'Hagard au Néolithique



	VRAI	FAUX
Au Néolithique, les population vivent dans de grandes maisons		
Au Néolithique, les hommes sont avant tout des chasseurs		
La céramique est apparue avant le Néolithique		
Les populations du Néolithique cultivent des plantes, élèvent des animaux		
Au Néolithique, on utilise des fours en torchis		
La maison de Samara date du Néolithique		
Ce sont des populations venues de loin qui ont apporté l'agriculture		

5. Je donne mon avis à propos de cette première partie de la bande dessinée ...

Ce que j'ai aimé

ce que j'ai moins aimé



.....

.....

.....

.....

.....

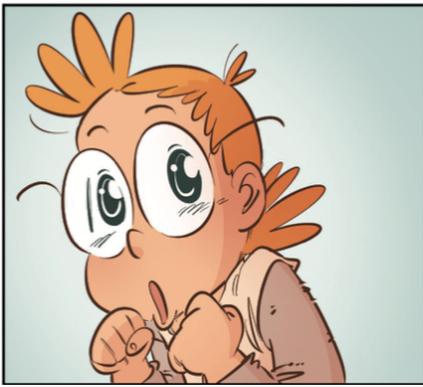
.....

.....

.....

.....

.....



PAUSE DESSIN !

Avant de poursuivre notre travail sur le tome 3 d'Hagard, je te propose de l'aider à fabriquer sa poterie du Néolithique...

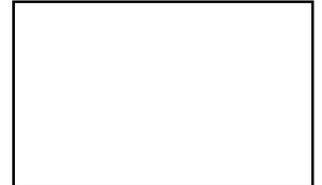
Etape 1 : relie le dessin au bon texte pour reprendre les phases de la construction d'une poterie.



... QUE TU VIENS
FIXER SUR LE
FOND DE POT.



ENFIN, IL FAUT LE
FAIRE CHUIRE.



D'ABORD, TU APLATIS
UNE PETITE BOULE
D'ARGILE POUR FAIRE LE
FOND DU POT.



TU LE FAIS PLUSIEURS
FOIS ET TU LISSES LES
BOUDINS ENTRE EUX AVEC
LE DOIGT.



UNE FOIS TERMINÉ, TU
DÉCORES LE POT SUR
L'ARGILE ENCORE FRAÎCHE.



ENSUITE, TU
FAIS UN BOUDIN
D'ARGILE...



Etape 2 : A ton tout de dessiner ! Dans le cadre de droite, dessine les étapes de la fabrication d'une poterie au Néolithique ...

Voyage 2 - A la découverte de l'âge du bronze (pages 26 à 43)

1. J'aide Raf' et Crapaud à comprendre l'âge du bronze ...



Définir l'âge du bronze :
Complète les informations ci dessous à l'aide de la page 29.

L'âge du bronze, c'est quand ?

.....

.....

.....

.....

Le bronze, c'est quoi ?

.....

.....

.....

.....

Le bronze, on en fait quoi ?

.....

.....

.....

.....

2. Les transformations de la société à l'âge du bronze.

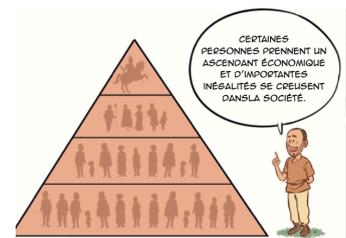
Complète la carte mentale ci dessous afin de comprendre ce qui change dans la société à cette période. Repère les différentes images de la bande dessinée pour te rendre à l'endroit où trouver la réponse ...



A propos de la maison :
.....

.....

.....



A propos de la société :
.....

.....

.....



A propos de l'inhumation (façon d'être enterré) :
.....

.....

.....



A propos de l'écriture :
.....

.....

.....

L'âge du bronze, une société transformée.



PAUSE JOHN PETER !

Amuse-toi à compléter l'identité de John Peter. Certains éléments sont à trouver dans la BD, d'autres, à créer !

Pseudo :	Caractère (décris avec tes propres mots son comportement).
Vrai Prénom :
Date de naissance :
Lieu de naissance :
Profession :

Le dessin est essentiel pour comprendre la personnalité d'un personnage. En quelques traits, le lecteur doit comprendre ses sentiments...

Voyons si cela fonctionne !

Associe chaque image à une sensation ressentie par John Peter :

Propositions : *il est déterminé - il a peur, est surpris - il se moque - il est en colère, fait la morale - il est content - il rit - il est suspicieux - il est lassé*



Voyage 3 : A la rencontre de Jules César, en pleine Guerre des Gaules (pages 44 à 59)

1. Je comprends le contexte en entourant la bonne réponse (pages 44 à 46)

Jules César et son armée se sont arrêtés à Samara à ...	L'hiver - 54	L'automne - 56	L'été - 55
Jules César semble avoir connu des difficultés ...	En Corse	En Bretagne	En Irlande
Quel est le statut de Jules César ?	Empereur de Rome	Proconsul de Gaule	Questeur
Quel élément précis permet aux archéologues d'identifier la présence des légionnaires à Samara?	Des clous	Des armures	Des textes
Pourquoi les troupes se sont-elles installées à Samara ?	Car les légionnaires ont fait grève	Car « l'hiver on ne combat pas »	Car le paysage était agréable

2. Je commente une planche de bande dessinée.



1. Comment l'auteur marque-t-il l'importance de César sur cette planche ?

.....

2. César ne semble pas comprendre pourquoi Hagar est arrivé « furtivement ». Comment peut-on lui expliquer ?

.....

3. Comment expliquer la dernière case ?

.....

3. Je comprends la vie des légionnaires romains



Le légionnaire est avant tout un soldat. Quels sont les deux éléments qui le montrent sur cette image ?

1

2

Quels sont les types d'armes que ces soldats étaient amenés à utiliser ? Complète la réponse en te rendant à l'endroit indiqué :

- Page 49, case 1 :
- Page 55, case 7 : et
- Page 56, case 4 : et
- Page 56 case 6 :

Réponds aux affirmations suivantes en cochant vrai ou faux. Aide-toi des textes pages 58 et 59 pour mener à bien ta mission.

	VRAI	FAUX
Les légionnaires construisaient un camp très rapidement		
Ils vivaient dans des tentes		
Les légionnaires passaient son temps à faire la guerre		
Tous les légionnaires devaient être nés à Rome		
Les légionnaires pouvaient jouer pendant leur temps libre		
La discipline était très sévère		

4. Je donne mon avis à propos de cette dernière partie de la bande dessinée ...

Ce que j'ai aimé

ce que j'ai moins aimé



.....

.....

