



Guide de l'action éducative et culturelle cinéma

Conseils, ressources, réglementations, contacts :
tous les outils en un guide pour vous aider à préparer
et mener vos actions cinéma et audiovisuelles !

Navigation

Document optimisé pour Acrobat 9 et supérieur



Utilisateur Mac

en utilisant les liens interactifs et le clavier



page précédente



page suivante



retour à la page précédente

Utilisateur PC

en utilisant les liens interactifs et le clavier



page précédente



page suivante



retour à la page précédente



Préambule

Qui contacter pour faire un atelier audiovisuel près de chez moi ?

Comment choisir un film pour mon groupe d'élèves ?

Quelles sont les réglementations en matière de diffusion ?

Comment monter un ciné-club ?

Est-ce possible d'initier un partenariat avec une salle de cinéma ?

Y a-t-il des structures d'éducation aux images dans ma ville ?

Voici quelques unes des questions auxquelles le **Guide de l'action éducative et culturelle cinéma** cherche à répondre. Cette nouvelle publication de l'Acap – Pôle régional image apporte ainsi des conseils, des astuces, des réponses concrètes aux interrogations les plus courantes des professionnels de l'éducation, de l'animation, du social, de la culture souhaitant mettre en place des projets dans le champ du cinéma et de l'audiovisuel.

Développée dans le cadre de la mission de pôle régional d'éducation artistique aux images, soutenue par la DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France et le CNC, cette édition interactive vise à

la fois à accompagner l'émergence et le développement de projets éducatifs et culturels cinéma, à identifier les ressources existantes et les acteurs du territoire régional, et à favoriser les croisements et les rencontres.

Succédant à un premier guide publié en 2015, cette nouvelle version, élargie à l'ensemble de la région Hauts-de-France, se construit autour de trois axes : la diffusion et l'accompagnement des films, la pratique audiovisuelle amateur, l'annuaire des structures d'éducation aux images et d'action culturelle cinéma, des festivals, des formations, ... en Hauts-de-France.

La création de cette publication a bénéficié des apports et du concours des acteurs référencés au sein de ce document. Qu'ils en soient remerciés.

Enfin, si l'Acap s'est attachée dans la réalisation de ce guide à vérifier l'ensemble des informations et à tendre vers l'exhaustivité, des erreurs et des oublis peuvent subsister. Dans ce cas, n'hésitez pas à nous contacter !

Sommaire

1

PARTAGER DES FILMS

06 ORGANISER UNE PROJECTION

07 Pour qui ? Pour quoi ?

08 Où ? Comment ? Avec qui ?

10 Quelles sont les règles ?

12 Des temps forts

14 TROUVER UN FILM

15 Le choix

15 Les catalogues institutionnels

17 Les sources d'inspiration

19 ACCOMPAGNER UNE PROJECTION

20 En amont de la projection

21 Conditions de projection et accueil du public

22 Après la projection

2

La PRATIQUE audiovisuelle

25 LES POSSIBLES

27 La fabrication d'un film

28 Partir d'une contrainte

29 Rencontrer une pratique ou un métier

29 Programmer et découvrir des films

31 MATÉRIELS ET OUTILS

32 Le matériel et les logiciels libres

33 Les outils pédagogiques

37 RÉGLEMENTATIONS

38 Droits à l'image

38 Droits musicaux

38 Assurances

39 DIFFUSER SON FILM AMATEUR

40 En salle de cinéma

40 En ligne

40 Sur des télévisions ou Web TV locales

41 En festival

3

Annuaire en Hauts-de-France

43 STRUCTURES

71 SALLES DE CINÉMA ET CIRCUITS ITINÉRANTS

Aisne | Nord | Oise

Pas-de-Calais | Somme

81 FESTIVALS ET MANIFESTATIONS CINÉMATOGRAPHIQUES

Aisne | Nord | Oise

Pas-de-Calais | Somme

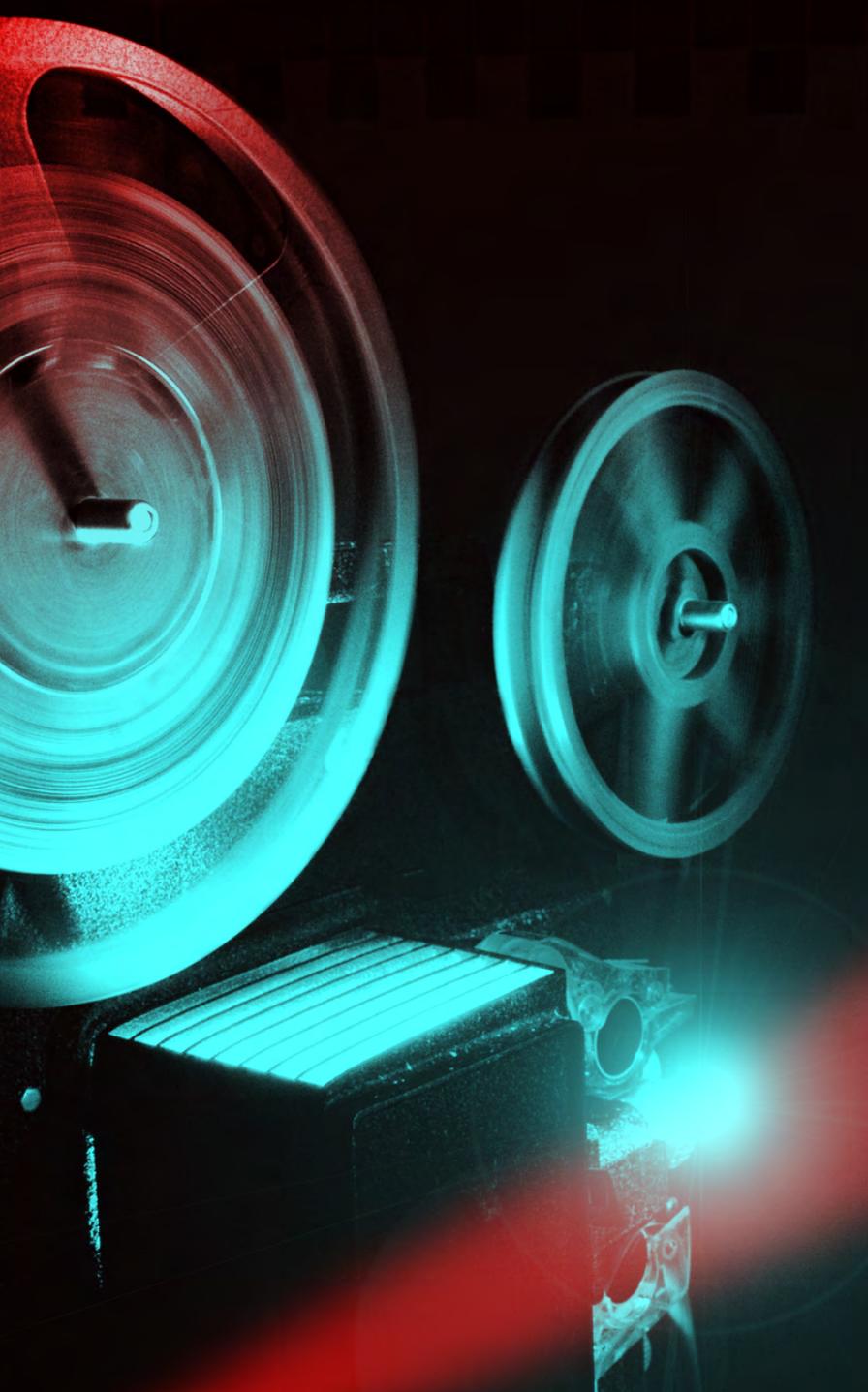
94 PRESTATAIRES DE CINÉMA EN PLEIN AIR

97 FORMATIONS AU CINÉMA ET À L'AUDIOVISUEL

98 Les options Cinéma-Audiovisuel en lycée

100 Les formations supérieures

103 TÉLÉVISIONS ET WEB TV LOCALES



Partager des films



Organiser une projection

Pour qui ? pour quoi ?

Définir le cadre, les objectifs et le public cible de la séance, constitue le point de départ incontournable à l'organisation d'une projection de film. De là découlent le choix d'une programmation et l'identification des conditions nécessaires (lieu de projection, jauge, communication ou non, etc.).

► Il s'agit ainsi de se poser les questions suivantes :

- Pour qui ?

Ouvert au tout public ou à un groupe restreint ?

Jeune public, public familial, étudiants, cinéphiles... ?

- Pour quoi ?

Ouvrir un débat sur un sujet de société ?

Découvrir un pan de l'histoire du cinéma ?

Découvrir un pays au travers d'une cinématographie ?

Etc.



Où ? Comment ? Avec qui ?

Salle de cinéma

Les salles de cinéma sont, avec les circuits itinérants, les seules structures habilitées à diffuser un film d'actualité (visa de moins d'un an). Elles peuvent être sources de propositions, mettre en place des programmes adaptés et proposer un travail d'accompagnement autour des films. Les réponses pourront varier d'un établissement à l'autre, selon la sensibilité du programmateur et/ou selon la disponibilité de leur(s) salle(s).

N'hésitez pas à prendre contact avec les salles de cinéma.

Circuit itinérant

La région Hauts-de-France compte **4 associations** portant l'activité de cinéma itinérant reconnue par le CNC. Elles permettent aux communes n'ayant pas de salle de cinéma à moins de 11 km de projeter des films de manière régulière, le plus souvent dans une salle des fêtes. Au même titre que les salles de cinéma, elles sont des interlocuteurs disponibles pour la mise en place de séances spécifiques.

Plein air

Placer un écran géant au beau milieu d'un quartier, d'une place publique, d'un parc, d'une cour d'école ou d'un stade, c'est possible ! Une projection en plein air dans un lieu inhabituel est souvent l'occasion de réunir les habitants d'un quartier ou d'une ville autour d'un temps festif, avec la possibilité d'organiser un repas en commun, un concert ou un spectacle en attendant ensemble la tombée de la nuit, condition indispensable pour une projection de qualité !

► Pour organiser une séance plein air, il faut :

- Obtenir une autorisation du CNC, par le biais d'une demande à effectuer en ligne sur le [site du CNC](#) ;
- Choisir un film dont le visa date de plus d'un an et qui est classé tout public par le CSA (pour trouver la date de visa d'un film et la classification tout public, consulter le [site du CNC](#)) ;
- Choisir le prestataire (**10 prestataires en Hauts-de-France**)
- Être en règle avec les impératifs de sécurité (assurances, pompiers, police, commissions de sécurité pour les éventuels gradins, l'isolation électrique, la prise au vent des toiles d'écran...).

Ciné-Club

Un ciné-club est une association motivée par la volonté de se réunir et de partager une passion commune pour le septième art. Les séances organisées proposent des présentations et des débats sur les films projetés. Réservées aux adhérents munis d'une carte nominative, les séances sont soumises à la **réglementation du cinéma non-commercial**. Elles peuvent se dérouler en salle de cinéma avec l'accord du responsable de la salle ou dans un autre lieu.

Autres lieux

Il est également possible d'organiser des projections en public dans des lieux dont la vocation première n'est pas la diffusion (médiathèque, centre de loisirs, structure associative, etc.), mais il faudra être attentif :

- aux **conditions de projection**
- aux **règles des séances non-commerciales**

Liste des fédérations de ciné-clubs

FÉDÉRATION DES CINÉ-CLUBS DE LA MÉDITERRANÉE

5 passage Jean Magrou - 34500 Béziers

☎ 04 67 31 27 35

👁 www.lafccm.org

📧 info@lafccm.org

UNION FRANÇAISE DES ŒUVRES LAÏQUES D'ÉDUCATION PAR L'IMAGE ET LE SON (UFOLEIS)

39 avenue du Général de Gaulle - 69300 Caluire

☎ 04 78 98 89 99

👁 www.urfol-ra.org/spip.php?article31

📧 nravachol@urfol-ra.org

FÉDÉRATION LOISIRS ET CULTURE (FLEC)

87 bis rue de Paris - 93100 Montreuil

☎ 01 41 58 11 22

👁 www.mediaflec.com

📧 info@mediaflec.com

INTERFILM - UNION NATIONALE INTER CINÉS-CLUBS

22 rue des Cordelières - 75013 Paris

☎ 01 45 35 35 39

👁 www.cineclubs-interfilm.com

📧 info@cineclubs-interfilm.com

COOPÉRATIVE RÉGIONALE DU CINÉMA CULTUREL (CRCC)

12 rue de Rome - 67000 Strasbourg

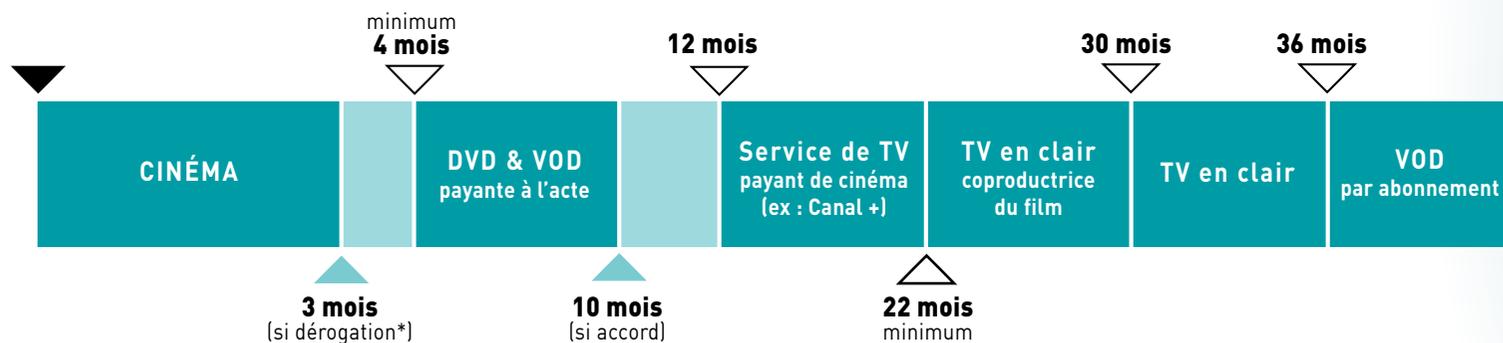
☎ 03 88 60 17 09

► Pour créer un ciné-club, il faut :

- Se constituer en association loi 1901 ou créer son ciné-club au sein d'un organisme déjà existant (comité d'entreprise, association, établissement scolaire, maison de retraite, patronage, maison de jeunes, centre hospitalier...).
- S'affilier à l'une des cinq fédérations habilitées à diffuser la culture par le film. Les fédérations proposent, le plus souvent, de prendre en charge la recherche, la commande et le transport des films, de faire le lien avec les distributeurs, d'aider à la programmation et à l'animation des séances. Elles peuvent également apporter une aide pour toute démarche administrative liée à l'activité.

Quelles sont les règles ?

La diffusion d'un film est soumise à des règles, instaurées pour garantir les droits des auteurs et des ayants droit, et pour respecter la chronologie des médias qui constitue l'un des socles de l'économie du cinéma en France.



* Si l'œuvre réalise moins de 200 entrées au cours de sa 4^{ème} semaine d'exploitation en salles de cinéma.

Les séances commerciales

Elles ne peuvent être organisées que par des établissements cinématographiques fixes ou des lieux de projection agréés relevant d'un circuit itinérant, dotés d'une autorisation d'exercice du CNC, ce qui implique l'utilisation de la billetterie du CNC. Cette autorisation permet notamment à l'organisme titulaire de projeter des films dès leur date de sortie en salles.

La billetterie du CNC sert à prélever des taxes qui serviront à financer de nouveaux films.

Les séances non-commerciales

On entend par séance non-commerciale une séance, gratuite ou payante, qui échappe aux dispositions du contrôle des recettes, à savoir qu'elle ne donne pas lieu à l'utilisation d'une billetterie agréée par le CNC.

- Les séances payantes : une association, agissant sans but lucratif, peut mettre en place des séances de représentation publique de films donnant lieu à un droit d'entrée dans la limite de six par an. Cette limitation n'existe que pour les longs métrages (plus de 60 minutes).
- Les séances gratuites : elles doivent être totalement gratuites pour le spectateur et ne doivent en aucun cas favoriser - directement ou indirectement - la vente d'un produit ou la prestation de service.

► Pour mettre en place une séance non-commerciale, il faut :

- S'assurer que le film possède un visa datant de plus d'un an. [Les dates de visa sont disponibles sur le site du CNC.](#)
- Régler un droit de diffusion auprès des diffuseurs (distributeur ou producteur).
 - Pour les films sur support 35 mm ou DCP : en appelant le distributeur du film (le coût de location de la copie comprend les droits de diffusion).
 - Pour les films sur support DVD ou Blu-Ray : soit en achetant le DVD auprès des [distributeurs institutionnels](#) qui incluent les droits de diffusion dans le prix d'achat, soit en appelant le distributeur du film ou l'éditeur du DVD pour connaître les conditions de diffusion d'un film sur DVD acheté dans le commerce.
- Effectuer une déclaration à la SACEM (Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique) pour déterminer le montant de la redevance particulière à acquitter. La SACEM n'est habilitée à autoriser que la diffusion de la partie musicale d'une oeuvre. Plus de renseignements sur le [site de la SACEM](#).
- Être attentif aux modes de communication de l'événement. Le matériel publicitaire mis à disposition par les distributeurs pour les séances commerciales (affiches de films, etc.) ne peut en aucun cas être utilisé pour l'organisation de séances non-commerciales. Ces dernières restent exceptionnelles et doivent se distinguer clairement de l'offre proposée par les salles de cinéma autorisées par le CNC. L'annonce des projections peut être faite dans le cadre d'une communication sur la programmation culturelle générale de la structure (sites internet, journaux locaux, etc.), mais elle ne doit pas revêtir une forme commerciale.

Des temps forts

La Fête du court métrage

Mars

La fête du court métrage est une fête populaire participative qui a pour objectif de promouvoir le court métrage. C'est une fête dont chacun peut s'emparer avec une grande liberté en vue de programmer des courts métrages lors de projections publiques et gratuites. Soit à partir de la sélection de films opérée par l'Agence du court métrage (sélection accessible en ligne et dont les droits de diffusion sont gratuits lors de la manifestation), soit à partir de vos propres choix après vous être assuré d'avoir obtenu l'autorisation préalable des ayants droit.

Coordination générale : Faites des courts fête des films

www.lafeteducourt.com

contact@lafeteducourt.com

La Fête du cinéma d'animation

Octobre

La Fête du cinéma d'animation est l'occasion de mettre en valeur la richesse et la diversité du cinéma d'animation en développant différentes formes de diffusion (projections, expositions, démonstrations de techniques, ateliers, rétrospectives, ciné-concerts...) en s'adressant à tous les publics, des plus jeunes aux adultes. L'événement se déroule chaque année simultanément dans une centaine de villes en France et dans le réseau culturel à l'étranger.

Coordination générale : L'AFCA

☎ 01 40 23 08 13

www.fete-cinema-animation.fr

contact@afca.asso.fr

Le Mois du film documentaire

Novembre

Le Mois du film documentaire est l'occasion de découvrir une diversité d'œuvres (récentes, de patrimoine, de production française ou étrangère) à travers des programmations originales et éclectiques. Ensemble, les participants mutualisent moyens et énergie afin de valoriser la richesse de la création, proposer des moments de découverte collective pour susciter la curiosité du public, sensibiliser les jeunes publics à ce genre. La participation est libre et gratuite et s'adresse aux structures culturelles, éducatives et sociales.

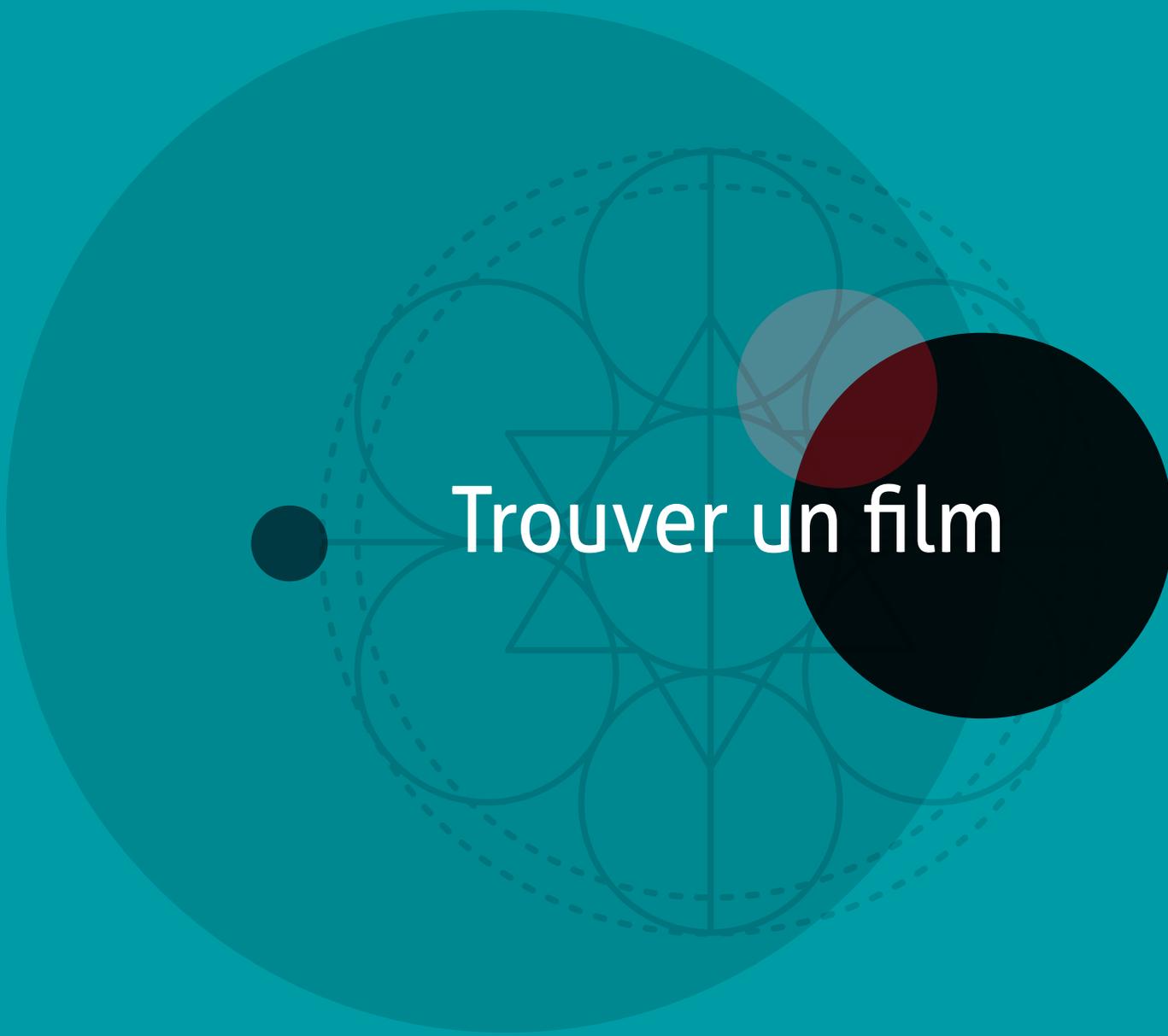
Coordination générale : Images en bibliothèques

☎ 01 43 38 19 92

www.moisdudoc.com

moisdudoc@imagesenbibliotheques.fr





Trouver un film

Le choix

Chaque année en France, près de 800 nouveaux films sortent en salles de cinéma, chiffre auquel s'ajoutent les films qui ne trouvent pas d'écran ou les films distribués hors du territoire français. Le nombre de titres réalisés depuis le début de l'histoire du cinéma est incalculable... Alors, comment faire son choix ?

Les programmeurs de salles de cinéma, peuvent vous conseiller si vous prévoyez d'organiser une séance dans leur salle ou en plein air à proximité. Vous pouvez, par ailleurs, consulter les catalogues institutionnels, vous inspirer des films qui ont retenu l'attention des festivals, orienter vos choix sur des films classés Art et Essai (Jeune Public, Recherche et Découverte, Répertoire et Patrimoine) ou encore suivre les coups de cœur de professionnels !

Les catalogues institutionnels

Il est interdit par la loi de diffuser en public les DVD achetés dans le commerce. Cependant, certains producteurs confient les droits d'exploitation de leurs films, pour des projections publiques gratuites auprès de communautés restreintes, à des distributeurs spécialisés, dits «institutionnels». Toute structure privée ou publique souhaitant organiser dans ses locaux la diffusion vidéo d'un film pour son public doit acheter le support de diffusion auprès de ces **distributeurs institutionnels** ou **négocier directement avec le producteur ou distributeur.**

Liste des catalogues institutionnels

ADAV (ATELIERS DIFFUSION AUDIOVISUELLE)

Centrale d'achat de films réservée exclusivement aux secteurs culturels et éducatifs non-commerciaux (bibliothèques, médiathèques, établissements scolaires, associations socioculturelles, etc.).

👁 <http://www.adav-assoc.com/html/home/qui.html>

CATALOGUE DE FILMS DOCUMENTAIRES POUR LES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

Catalogue de films documentaires permettant la représentation dans les locaux des bibliothèques publiques et le prêt à domicile, à titre gratuit.

👁 www.bpi.fr

CENTRE AUDIOVISUEL SIMONE DE BEAUVOIR

Fonds de plus de 800 oeuvres composé de nombreuses vidéos militantes féministes, gays et lesbiennes produites en France et à l'étranger.

👁 www.centre-simone-de-beauvoir.com

COLACO

Catalogue de plus de 90 000 références de films très divers (fiction, documentaire, animation, depuis les grands studios jusqu'aux productions de petits éditeurs spécialisés).

👁 www.colaco.fr

COLLECTIVISION

Catalogue qui comprend des films de tous genres propres à animer des activités et festivités avec des publics restreints en dehors du cercle familial.

👁 www.collectivision.com

CVS

Catalogue de plus de 135 000 références vidéo et site internet qui propose des services personnalisés de recherche thématiques, des conseils juridiques et pratiques, et des expositions à la location.

👁 www.cvs-mediathèques.com

LES ÉCRANS DU SOCIAL

Catalogue émanant des ministères sociaux, de plus de 600 films, sur les sujets «travail, emploi, santé, solidarité», avec comme enjeux de sensibiliser, animer la réflexion, faire découvrir les évolutions, les nouvelles initiatives et encourager les actions innovantes.

👁 www.lesecransdusocial.gouv.fr

FONDS IMAGES DE LA CULTURE

Catalogue de plus de 2 000 films documentaires, géré par le CNC, qui s'adresse aux organismes culturels, sociaux ou éducatifs et qui est accompagné par la revue «Images de la culture».

👁 <http://prep-cncfr.seevia.com/idc/data/Cnc/index.htm>

HEURE EXQUISE !

Catalogue qui rassemble des oeuvres contemporaines et historiques d'art vidéo et de documentaires de création parmi lesquelles les co-productions des musées du Louvre, d'Orsay et du LaM, de la Délégation aux arts plastiques et du Centre national des arts plastiques du Ministère de la Culture.

Les vidéos du catalogue sont visibles gratuitement sur :

👁 www.heure-exquise.org

LIGHT CONE

Catalogue, de près de 3 700 oeuvres expérimentales, regroupant des films français et étrangers, appartenant à l'histoire du cinéma expérimental comme aux grandes tendances contemporaines.

👁 <https://lightcone.org/fr>

RDM VIDÉO

Catalogue de plus de 190 000 titres de films. La société RDM Vidéo propose aux collectivités publiques et privées adhérentes, en ligne, des dossiers pédagogiques, des bulletins mensuels, des listes thématiques pour aider dans le choix de film.

👁 www.rdm-video.fr

SWANK FILMS DISTRIBUTION

Catalogue de plus de 10 000 titres de films de très nombreux studios comme Paramount Pictures, Universal Pictures, Sony Pictures, MGM, Dreamworks, Warner Bros., StudioCanal, Pathé, EuropaCorp et The Walt Disney Company.

👁 www.swankfilms.fr

UFOLEIS

Catalogue de près de 400 titres, dont certains sont accompagnés de dossiers pédagogiques, géré par la fédération des ciné-clubs de la Ligue de l'Enseignement Rhône-Alpes.

👁 www.urfol-ra.org

VIDÉOVISION

Catalogue de tous genres et de toutes époques à télécharger sur le site de vidéovision..

👁 www.videovision.fr

RETOUR D'IMAGE

Catalogue de plus de 40 longs métrages et autant de courts métrages audiodécrits et sous-titrés pour des publics en situation de handicap. L'association Retour d'Image conseille également des programmeurs de festival et des éditeurs souhaitant rendre accessible des oeuvres.

👁 www.retourimage.eu/objet

Les sources d'inspiration

Les festivals

Les festivals, de par leur ligne éditoriale et le travail de pré-sélection qu'ils établissent à chaque édition, constituent une bonne source d'inspiration. Selon vos goûts et motivations, vous pourrez consulter les programmes de festivals thématiques (festival de films pour la jeunesse Ciné-Jeune de l'Aisne, Festival du film d'éducation des Céméa, Festival international de films de femmes de Créteil, Festival de film d'animation Fête de l'Anim' de Lille, Festival filmer le travail de Poitiers, Festival du cinéma américain de Deauville, États généraux du film documentaire à Lussas, Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand, etc.) ou de festivals plus généralistes (Festival international du film d'Amiens, Arras film festival, Festival de Cannes, etc.).

- Près de **600 festivals de films** sont recensés en France !
- Retrouvez les festivals en Hauts-de-France dans la **partie annuaire**

Le cinéma jeune public

La production cinématographique d'hier et d'aujourd'hui recèle de nombreux trésors à faire découvrir aux enfants. Mais comment faire son choix ? Quel film pour quel âge ? Les sites, présentés ci-dessous, peuvent vous aider à faire des choix adaptés.

- **European Children's Film Association**

L'association Européenne du Cinéma pour l'Enfance et la Jeunesse est dédiée à tous ceux qui s'intéressent au cinéma de haute qualité destiné aux enfants et aux jeunes.

- **Benshi**

Une site de recommandation et d'échange autour des films de qualité adaptés aux plus jeunes.

- **Les films pour enfants**

Une sélection de courts métrages poétiques pour sensibiliser les enfants aux pratiques artistiques.

- **Les films des dispositifs scolaires**

de sensibilisation au cinéma :

École et cinéma - maternelle

École et cinéma 1

École et cinéma 2

Collège au cinéma

Lycéens et apprentis au cinéma

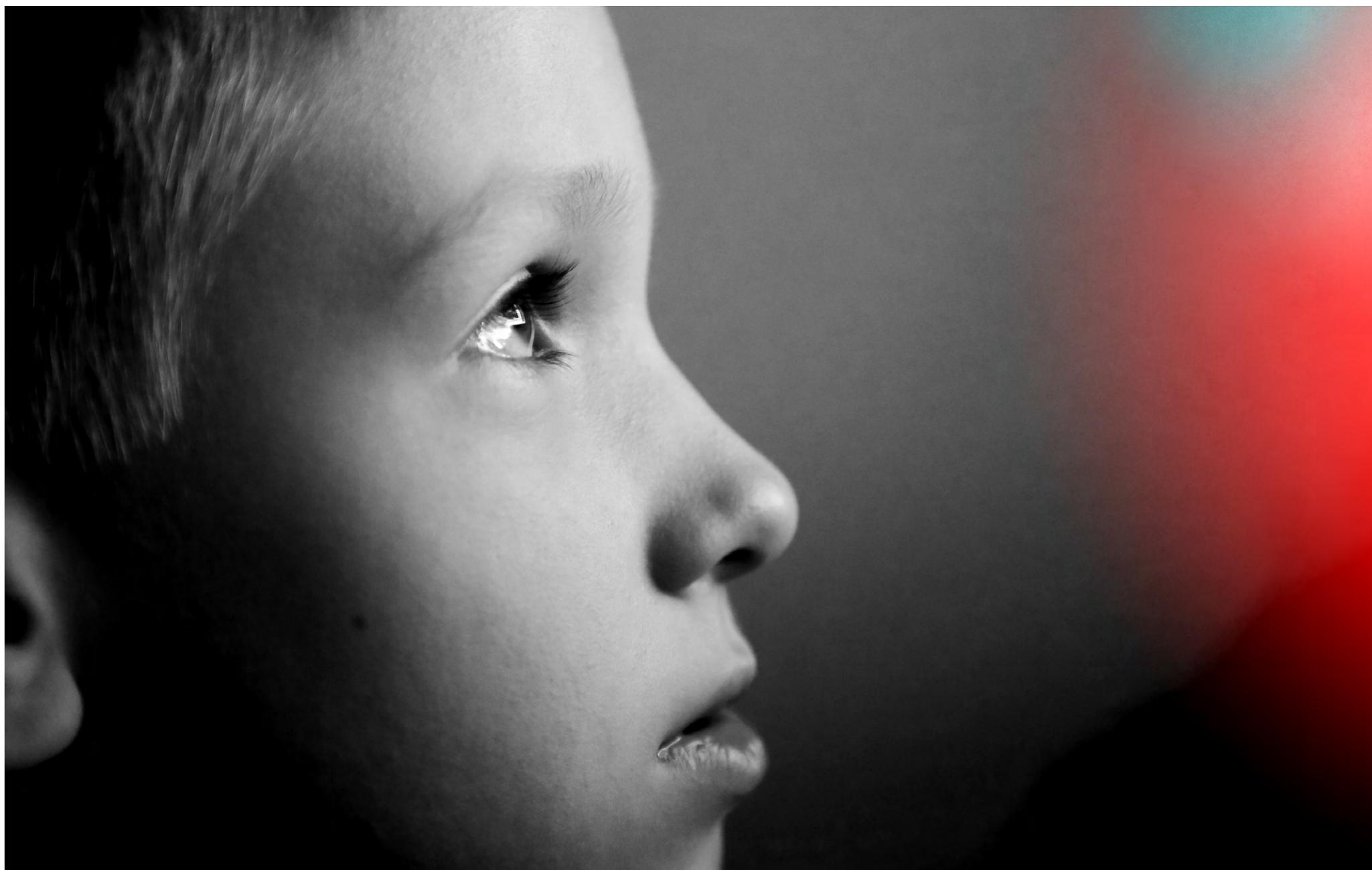
Dossiers pédagogiques des dispositifs scolaires

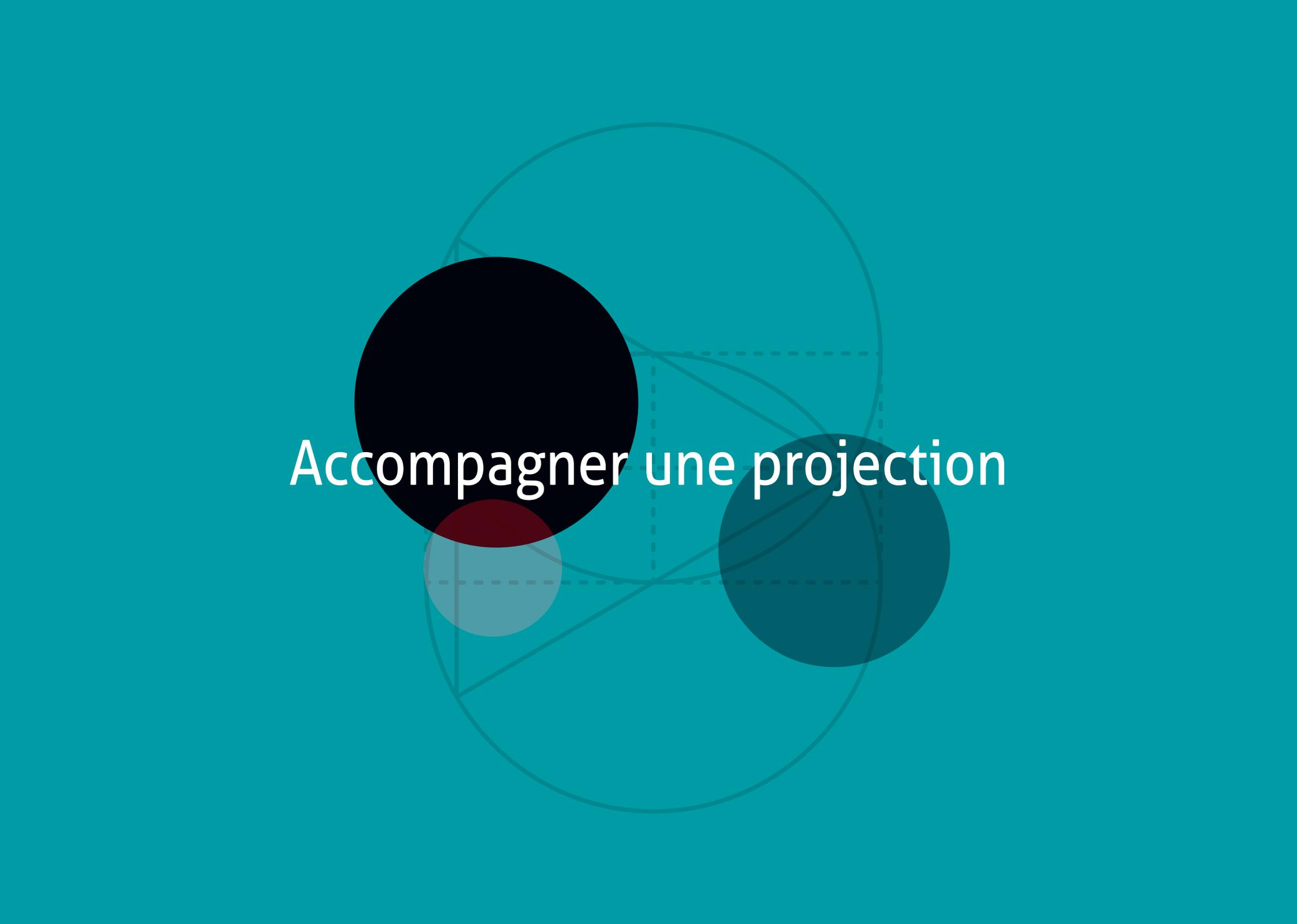
Passeurs d'images

Les films recommandés ou soutenus

Différentes structures en France agissent pour soutenir la visibilité et la diffusion de films qui ne bénéficient ni d'une médiatisation très forte, ni d'un accès large aux salles de cinéma. Naviguer sur les sites ci-dessous peut faire émerger des idées de programmation.

- **LACID** : Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion
- **LADFP** : Association des Distributeurs de Films de Patrimoine
- **LAFCAE** : Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai
- **Le GNCR** : Groupement National des Cinémas de Recherche



The image features a teal background with a large, faint, light-colored circle in the center. Overlapping this are several other circles: a large solid black circle on the left, a smaller semi-transparent light blue circle below it, a semi-transparent dark teal circle on the right, and a small solid dark red circle at the bottom center. A network of thin, light-colored lines connects various points, some forming a triangular shape. Dashed lines also connect some of these points, suggesting a complex geometric or projection-related diagram.

Accompagner une projection

En amont de la projection

En amont de toute projection de film, il est important d'organiser un temps de discussion et de présentation de ce qui va être vu. Cela permet bien souvent d'éviter des déconvenues et de positionner le groupe d'emblée dans une posture plus participative. Prenez garde toutefois à ne pas tout dévoiler du film !

► Suggestions :

- étudier l'affiche du film,
- regarder la bande annonce,
- faire des recherches sur le réalisateur,
- réaliser une revue de presse sur le film et le réalisateur,
- analyser la séquence d'ouverture,
- si la projection a lieu dans une salle de cinéma, présenter la salle, son fonctionnement, voir avec le responsable si un accueil spécifique est envisageable (mot d'accueil, visite de la cabine de projection).

Conditions de projection et accueil du public

Les conditions de projection d'une oeuvre cinématographique influent sur sa réception par le public. Le spectateur ne sera pas attentif de la même manière face à un écran géant accompagné d'un son environnant que face à un petit écran à la colorimétrie douteuse et au son grésillant...

► Suggestions pour garantir la qualité de la projection :

- privilégier une projection en salle de cinéma,
- si ce n'est pas possible penser à :
 - faire le noir,
 - diffuser sur un écran suffisamment grand en fonction du nombre de spectateurs,
 - vérifier la bonne visibilité de l'écran quel que soit l'emplacement du spectateur,
 - installer de bonnes enceintes.

Suggestions pour l'accueil du public :

- demander au responsable de la salle si une visite de la cabine de projection est possible,
- faire présenter le fonctionnement de la salle au responsable.

Focus très jeune public :

- ne pas mettre de bande annonce,
- ne pas faire le noir total,
- veillez ce que la bande-son ne soit pas trop forte,
- être attentif à la durée du film (pas plus de 20 minutes pour les 3 ans et pas plus de 50 minutes pour les 5 ans),
- présenter aux enfants les conditions et le déroulement de la séance.

Après la projection

L'impact d'un film peut être durable s'il est suivi d'actions concrètes proposées par l'organisateur de la séance. L'objectif est avant tout de faire parler du film en dépassant le «j'aime, j'aime pas». Les premières impressions et premières réactions peuvent s'étoffer à travers diverses activités ou questions posées au groupe.

Suggestions :

- raconter l'histoire du film,
- raconter une scène qui a particulièrement marqué,
- décrire le premier plan du film,
- décrire le contexte historique et /ou géopolitique du film,
- décrire le dernier plan du film,
- faire un «pitch» du film,
- faire un dessin ou un signe graphique représentant le film,
- faire un «remake» d'une scène du film (sous forme de film «suédé» par exemple),
- réaliser une séquence d'une minute qui résume le film,
- préparer un débat thématique,
- tourner la bande annonce du film.

Quelques sites d'éducation aux images

LE FIL DES IMAGES

Réalisé par le réseau des pôles régionaux d'éducation aux images, ce site est à la fois un observatoire et un lieu de réflexion sur l'actualité, les problématiques et les expérimentations de l'éducation aux images.

👁 www.lefildesimages.fr

LE KINETOSCOPE

Cette plateforme pédagogique, animée par l'Agence du court métrage, rend accessible, sur abonnement annuel, un catalogue de 100 courts métrages de durée et de genres différents, s'adressant à tous les types de publics et dont les droits ont été acquis pour un usage pédagogique.

👁 www.lekinetoscope.fr

PASSEURS D'IMAGES

Le site national du dispositif «Passeurs d'images» propose, outre les outils et informations pour son réseau d'acteurs, des textes de réflexion, des idées d'atelier, des fiches pratiques et d'informations sur les actualités de l'éducation aux images en France et en Europe.

👁 www.passeursdimages.fr

LE PORTAIL RESSOURCES DE L'ACAP

Le portail éducation aux images élaboré par l'Acap - Pôle régional image constitue un espace de mise à disposition de ressources. Vous y découvrirez des documents de sensibilisation et de formation sur le cinéma, l'audiovisuel et les arts numériques, des repères favorisant la mise en œuvre de projets, des retours d'expériences et d'ateliers et de la matière à penser l'action d'éducation artistique aux images.

👁 <http://ressources.acap-cinema.com>

TRANSMETTRE LE CINÉMA

Réalisé par le LUX Scène nationale, avec le soutien du CNC, ce site accompagne les dispositifs nationaux de sensibilisation au cinéma. Au menu : de nombreuses ressources sur plus de 500 films et 400 cinéastes ainsi que des vidéos pédagogiques, des «clefs» pour le cinéma, des propositions d'atelier, etc.

👁 www.transmettrelecinema.com

UPOPI, UNIVERSITÉ POPULAIRE DES IMAGES

Interactive et ludique, l'université populaire des images concoctée par les équipes pédagogiques de Ciclic offre la possibilité de découvrir de manière sensible les images, de jouer avec elles, d'analyser et d'aller plus en profondeur au travers de nombreux contenus : cours interactifs, conférences, courts métrages en accès libre, propositions pédagogiques...

👁 www.upopi.ciclic.fr



La PRATIQUE audiovisuelle

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

ma Haine
gros S.
Rapport de force

Bar
Dixillation



Danceuses

le J son va-
avec le bouteil
à l' m
à l' incertains
e).

6
m adreage
1

MARCHE
mal assurée.
premier

7
J accède
à sa voiture

moteur en marche
marche arrière
marche avant - le
Sort de la bouteille
à la bord

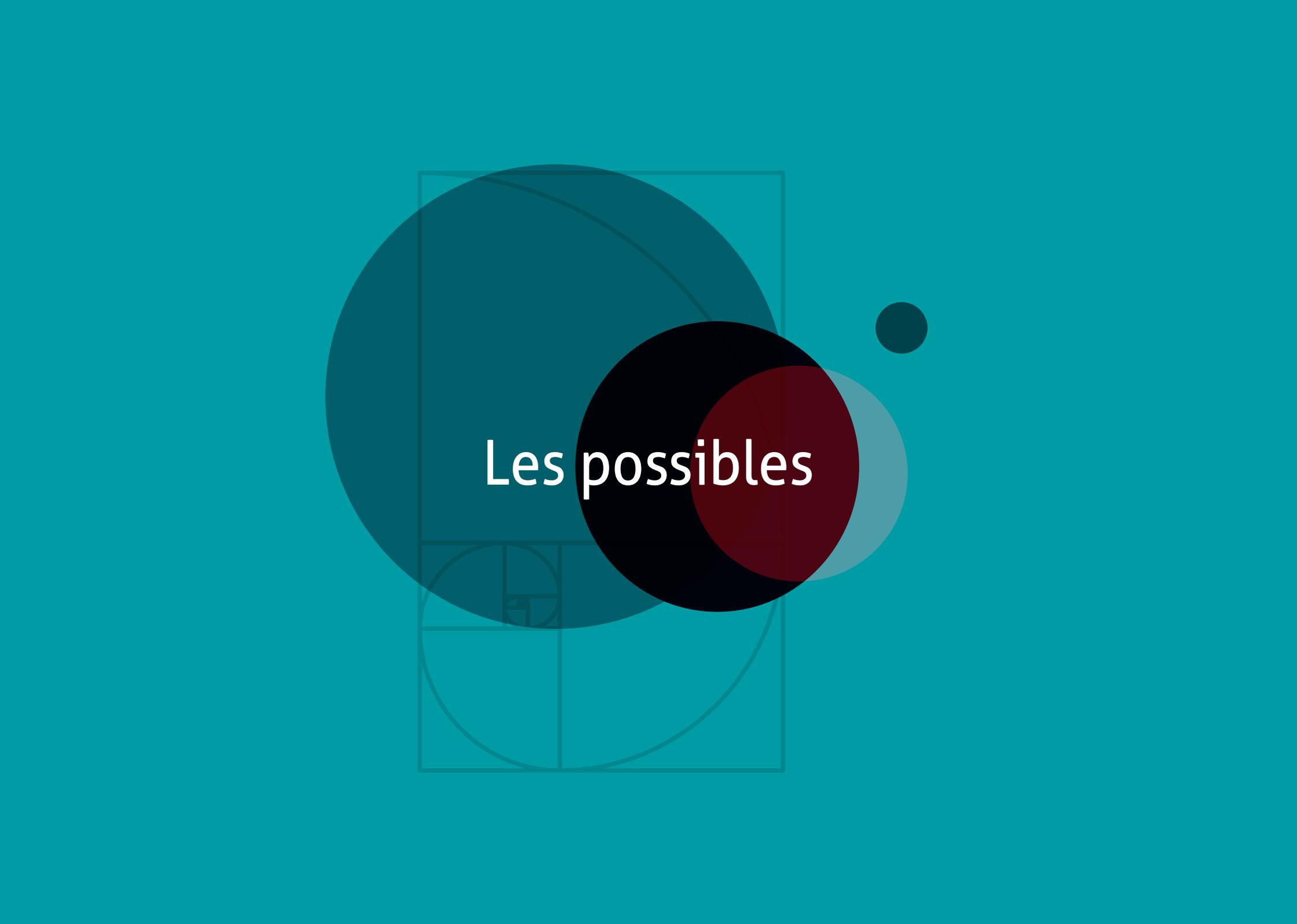
Les filles

9
10
11

cocktail mortel
- Soirée mortelle
- Soir de vie

La voiture passe
sans s'arrêter
Freine vite

2

The image features a teal background with several overlapping geometric shapes. A large, semi-transparent dark teal circle is on the left. Overlapping its right side is a solid black circle. To the right of the black circle is a solid dark red circle. Further right is a light blue circle. A small, solid dark teal circle is positioned above the light blue circle. A square frame is centered behind the large dark teal circle, containing a faint golden spiral and a smaller circle. The text "Les possibles" is centered in white over the black circle.

Les possibles



Les ateliers de pratique ne consistent pas seulement à fabriquer des films. Ils proposent avant tout une aventure de création qui permet de répondre à plusieurs objectifs : prendre du recul face aux images qui font partie intégrante de nos sociétés en passant de l'autre côté de la caméra, vivre une expérience collective qui favorise les liens entre les jeunes, les adultes, le monde qui nous entoure, développer les imaginaires et mettre en œuvre sa créativité.

Les ateliers de pratique peuvent prendre des formes extrêmement variées et s'appuyer sur des contenus d'une grande diversité. En fonction du temps disponible et du groupe touché n'hésitez pas à oser !

La fabrication d'un film

Faire un film en atelier, en passant par toutes les étapes nécessaires à sa fabrication, nécessite, en premier lieu, un peu de temps (quatre journées pleines est un minimum). Les possibilités sont très ouvertes : fiction, documentaire, cinéma d'animation, cinéma expérimental. Dans ces ateliers où l'on a le temps d'expérimenter, d'essayer, de tâtonner, les enjeux sont différents selon la forme choisie : il s'agit, dans le cas d'une fiction, de travailler l'écriture du projet, d'inventer une histoire et de l'étoffer ; dans le cas d'un documentaire, de définir un sujet et d'inventer le dispositif de filmage ; dans le cas d'un film d'animation ou expérimental, de choisir une idée et ses modes de représentation artistique. La phase de définition du projet et d'écriture est primordiale : il est important de créer un collectif afin d'impliquer chacun dans la réalisation d'un projet dont tout le monde est partie prenante.

► Suggestions pour éviter « l'angoisse de la page blanche » et stimuler l'imagination collective :

- partir d'une photo, d'un objet, d'un décor pour inventer une histoire,
- demander à chacun de raconter un souvenir marquant et voir s'il peut être le point de départ d'une histoire,
- s'appuyer sur les savoir-faire et talents du groupe : voir s'il y a des musiciens, des dessinateurs, des danseurs, etc.,
- jouer avec les genres cinématographiques en étudiant les codes et en choisissant, par exemple, de faire un faux reportage, ou un film policier parodique, etc.,
- partir d'improvisations de jeu d'acteur,
- demander à chacun de rapporter une œuvre qui les a marqués : un livre, une musique, un film, un dessin, une photo, etc.,
- voir s'il y a un sujet d'actualité propre à la commune où se déroule l'atelier, un lieu intéressant ou une personnalité spécifique à proximité qui pourrait être le thème d'un film documentaire,
- etc.

Pièges à éviter :

- ne pas partir sur une histoire trop complexe qui nécessiterait un gros travail d'écriture scénaristique,
- limiter le nombre de séquences à tourner : plus il y a de séquences, plus le montage est long,
- prendre en compte les contraintes de l'atelier : les décors à disposition, les outils de prise de vue et de prise de son, le temps limité, l'âge des participants,
- si le groupe n'a pas l'habitude de jouer la comédie, éviter d'écrire trop de dialogues : privilégier l'improvisation ou les effets de mise en scène pour raconter une action,
- éviter la simple reproduction des images formatées des clips ou films d'action : aller plus loin que les clichés en les détournant, les parodiant, en jouant avec.

Partir d'une contrainte

Partir d'une contrainte permet de se concentrer sur un aspect spécifique : comprendre la mise en scène par un atelier «remake», comprendre les effets de montage par un atelier «réemploi d'images d'archives», travailler le jeu d'acteur face caméra sur un scénario déjà donné, etc. Lorsque le temps de l'atelier est restreint, il est conseillé de partir d'une contrainte formelle forte.

Quelques exemples d'ateliers «contraints»

TOURNÉ-MONTÉ

Il s'agit d'éviter la phase de montage en tournant tous les plans du film en continuité, c'est-à-dire dans le même ordre que celui qui sera présenté au public et en ne réalisant qu'une seule prise par plan. Attention : ce type d'atelier nécessite de passer beaucoup de temps sur l'écriture et sur la préparation du tournage.

👁️ Atelier raconté : «Le tourné-monté»

VUES LUMIÈRE

On appelle «vues Lumière» les premiers films de l'histoire du cinéma tournés par les opérateurs de l'industrie des frères Lumière. Ces films, contraints par la technique de l'époque, étaient des plans séquences de 50 secondes, muets, au cadre fixe, en noir et blanc. Reprendre ces contraintes des débuts du cinéma permet non seulement de plonger dans l'Histoire, mais aussi de se concentrer sur des notions fondamentales du cinéma. Quel sujet choisir ? Où placer la caméra ? Quelle échelle de plan ? Comment raconter une histoire dans un cadre et une durée donnée, sans son ?

👁️ Atelier raconté : «Les vues Lumière»

MONTAGE

Il s'agit de concentrer l'atelier sur la phase de montage, en partant d'images pré-existantes (archives, images de familles, images glanées sur internet, etc.). Cette pratique peut se révéler particulièrement créative (quelques grands cinéastes créent des films de cette manière sans tourner eux-mêmes d'images). Il est conseillé de travailler en petits groupes, le montage étant une pratique difficilement collective. Quelques exemples de consignes : montage d'une bande-annonce, détournement d'un film existant en remodelant le montage, variation de montages à partir d'un même corpus d'images et de sons, mashup (mélange d'images et de sons provenant de sources différentes), etc.

👁️ Atelier raconté : le «found footage»

SONORISATION ET BRUITAGES

Là encore, on part d'images pré-existantes, mais le montage des images est déjà fait. L'atelier se focalise sur la réalisation de la bande-son du film, avec tout ce que cette dernière implique : réalisation des bruitages, invention des dialogues, choix d'une voix off ou non, bande musicale.

👁️ Vidéo pédagogique «Jouer avec les bruits»

👁️ Retour sur un atelier création sonore : ciné-bruitage

👁️ Atelier raconté : «Le son»

👁️ Sonorisation de planches de BD

👁️ Parcours pédagogique sur le son en 9 séances

► Autres possibilités :

- filmer à la manière de... : à la manière d'un réalisateur, ou en reprenant les codes d'un genre (western, film policier, film d'horreur, etc.)
- travailler une période de l'histoire du cinéma (faire un film muet, un film surréaliste, un film Nouvelle vague, etc.),
- travailler autour d'un thème ou d'un sujet fort,
- travailler à partir d'archives de films,
- etc.

Rencontrer une pratique ou un métier

Il peut être intéressant d'organiser un cycle de rencontres autour de métiers du cinéma en faisant appel à des professionnels qui viennent témoigner, images, documents et exercices à l'appui, de leur pratique professionnelle.

Les métiers sont nombreux au cinéma : réalisateur, monteur, acteur, chef opérateur, ingénieur du son, régisseur, scripte, décorateur, maquilleur, producteur, compositeur de musique de film, bruiteur, responsable de casting, repéreur de décors, costumier, etc.

- **Vidéos pédagogiques** sur les métiers du cinéma
- **Les métiers de l'audiovisuel filmés**
- **Apprendre les métiers du cinéma**

Programmer et découvrir des films

Ateliers de programmation

Les ateliers de programmation de courts métrages invitent un groupe à vivre une expérience de programmation dans toute sa richesse artistique et pédagogique : découvrir un panel de films courts, en dégager les enjeux, constituer collégalement un programme de courts métrages le présenter lors d'une projection publique. Atelier notamment proposé par l'Agence du court métrage : **www.agencecm.com**

Constituer un jury sur un festival

Certains festivals peuvent proposer à des enfants, adolescents et jeunes adultes de faire partie d'un jury de jeunes. Ce jury découvre ainsi, outre la sélection des films en compétition, le fonctionnement d'un festival et participe activement à son bon déroulement.

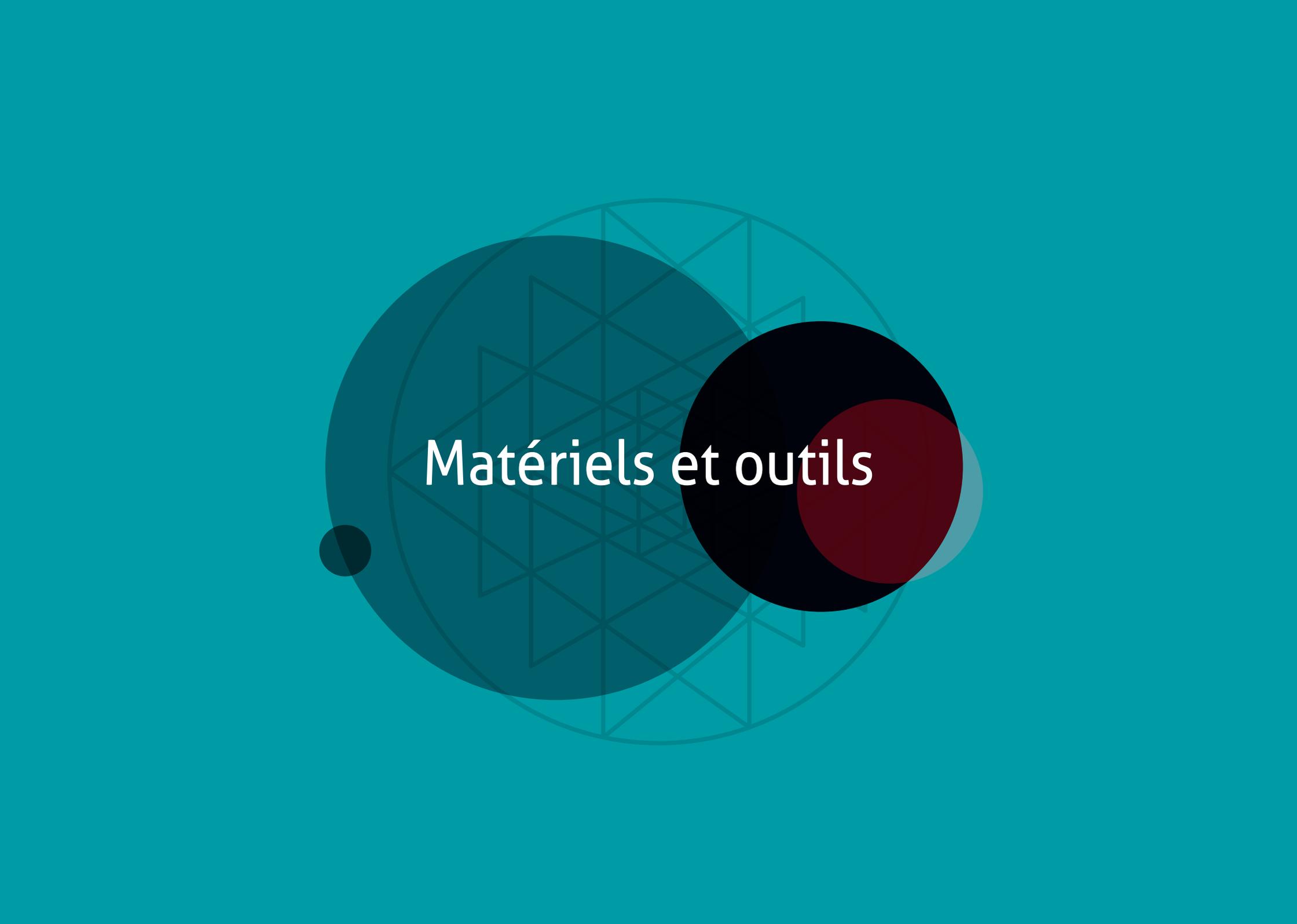
- **Retrouvez les festivals en région**

Atelier critique de cinéma

Le cinéma, ce n'est pas que des images et des sons, c'est aussi de l'écrit ! Passer par un exercice écrit de critique de films permet, d'une part, d'approfondir la découverte du film et, d'autre part, de s'essayer à ce genre spécifique de l'écriture journalistique. On peut aussi imaginer travailler ces critiques sous forme de vidéos ou d'émissions de radio.

- **Fiche pédagogique** «Pour un atelier d'écriture critique»
- **Site de publication de critiques cinéma**
- **Site des élèves critiques de cinéma**
- **Atelier d'écriture critique**
- **Vocabulaire d'analyse filmique**





Matériels et outils

Le matériel et les logiciels libres

Prêt par des structures audiovisuelles de la région

Certaines associations de la région peuvent mettre à disposition du matériel de prise de vue, de prise de son ou de montage, sous certaines conditions.

- **Retrouvez-les dans la partie annuaire**

Logiciels libres

Photo : Gimp ; Paint.net

Montage vidéo : Jahshaka ; Shotcut

Script, scénario, storyboard : Celtx

Montage son : Audacity

Stop motion (animation image par image) :

Monkey Jam ; Stop-anime

Compression/convertisseur vidéo : Handbrake, mpeg streamclip

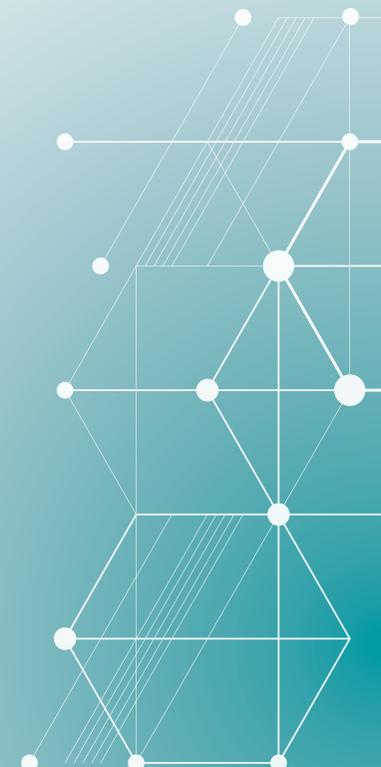
Animation 3D : Blender

Mapping vidéo : Mapmap

Lecteur vidéo : VLC

Une large gamme de logiciels libres sont par ailleurs accessibles sur **Linux**.

Pour obtenir davantage de renseignements sur les logiciels libres, n'hésitez pas à contacter l'association **Oisux** qui défend l'utilisation des logiciels libres dans l'Oise.



Les outils pédagogiques

Malette pédagogique

• Boîte à Balbu-ciné

Conçue et réalisée par l'association Colorant 14, **cette mallette pédagogique** permet d'explorer les bases du cinéma à travers l'expérimentation des premières tentatives d'animation des images. Véritable cabinet de curiosités, la mallette acquise par l'Acap - Pôle régional image invite à manipuler divers objets du pré-cinéma, tels que le praxinoscope, le zootrope, le thaumatrope, etc.

Modalités : mise à disposition gratuite sous convention, frais de transport et d'assurance à la charge de l'emprunteur, en fonction du projet et de la disponibilité de la mallette.

info@acap-cinema.com / 03 22 72 68 30

Ou achat auprès des créateurs de la boîte :
colorant14@Ntymail.com / 02 99 71 08 64

Expositions

• Expositions de photographies sur les tournages et les salles de cinéma

L'Acap - Pôle régional image possède six expositions de photographies, entre 15 et 35 cadres d'environ 40 cm x 60 cm, réalisées par le photographe Gaël Clariana.

Collection «Tendre l'œil»

Cette collection présente des photographies prises sur des tournages dans l'Aisne, l'Oise et la Somme et regroupées sous différents thèmes : «Femmes de cinéma», «Hors du temps», «Les gestes du cinéma», «Regards», «Sous l'œil du cinéaste». Ces expositions sont accompagnées de livrets pédagogiques.

«Le 35, de l'invisible au visible»

Cette exposition propose de s'immiscer dans le «hors champ» de la salle de cinéma en dévoilant les gestes des projectionnistes, du temps où les projecteurs 35 mm étaient la norme.

Modalités : mise à disposition gratuite sous convention, frais de transport et d'assurance à la charge de l'emprunteur, en fonction du projet et de la disponibilité des expositions.

info@acap-cinema.com / 03 22 72 68 30

• Expositions sur le cinéma

L'association Ciné-Jeune de l'Aisne possède de nombreuses expositions sur le cinéma, notamment sur des films, qu'elle met à disposition des établissements désireux de les exploiter auprès des élèves et des jeunes.

scolaire.cinejeune02@free.fr / 03 23 79 39 37

• Exposition fabrication de jeux optiques

CinéLigue Hauts-de-France et le collectionneur Daniel Najberg ont imaginé et conçu une exposition itinérante pour montrer aux enfants, à leurs parents et à tous les amoureux du cinéma des jeux optiques anciens et magnifiques, des projecteurs et caméras, des affiches de films... couplée avec des ateliers de manipulation des images et de fabrication de jeux optiques.

contact@cineligue-hdf.org / 03 20 58 14 13

• Exposition «Clin d'œil»

L'association Bande annonce, qui rassemble un réseau de salles et de professionnels du cinéma dans l'Oise autour d'actions cinématographiques pour le jeune public, a conçu et construit une exposition ludique et interactive sur le pré-cinéma, autour de 5 jeux d'optique à grande échelle : praxinoscope, thaumatrope, anamorphoses, miroirs cylindriques et stéréoscope.

bandeannonce@gmail.com

Outils numériques et interactifs

- **Archijunior**

Archipop, association d'archives audiovisuelles, propose avec **Archijunior** des jeux en ligne qui permettent de mieux comprendre la construction de la mémoire audiovisuelle.

- **Ciné-jeux**

Ciné-jeux, développé par le Forum des images, est une manière de découvrir, en jouant, les coulisses du cinéma en passant par les images, les sons et le montage d'un film.

- **Grammaire de l'image**

Comme tout langage, le cinéma a sa grammaire et cette dernière a des codes. L'association Hors Cadre a décortiqué les codes de **quelques grands principes du cinéma** pour mieux appréhender les enjeux de réalisation d'un film.

- **Serious Games**

Les Rencontres Audiovisuelles ont créé deux serious games pour aborder la création et le langage audiovisuel de façon souple et ludique !

«**Images 2.0**»

L'objectif est d'apprendre à **réaliser un film** en passant par plusieurs étapes : décoder les images et leurs messages, appréhender les différentes techniques de création des images, distinguer les différentes formes de production audiovisuelle, etc.

«**Anim 2.0**»

Un site dédié spécifiquement au film d'animation accessible à tous, utilisable à la fois comme support pédagogique au sein d'ateliers pour des structures d'encadrement de jeunes, et pour une utilisation individuelle sur le web.

- **Table MashUp**

Outil pédagogique créé par Romuald Beugnon, et co-produit par quatre pôles régionaux (l'Acap - Pôle régional image - Hauts-de-France, Ciclic - Centre, l'Alhambra - PACA et la MJC Centre Image - Bourgogne-Franche-Comté), cette table permet un accès intuitif et ludique au montage vidéo. Une table de montage au sens premier du terme qui permet de mixer en direct des extraits vidéos, des musiques, des bruitages et même d'enregistrer des doublages de voix.

- **Présentation de la table 1**

- **Présentation de la table 2**

Modalités : la table nécessite un accompagnement par un professionnel de l'image formé.

info@acap-cinema.com / 03 22 72 68 30

Vidéos pédagogiques

- **«Faut décoder» : la série qui décrypte l'info !**

Cette série, créée par l'association Carmen, est composée de **4 modules de films courts**, dynamiques, démontrant l'influence qu'ont les choix techniques et éditoriaux sur l'information délivrée : le point de vue ; le commentaire ; les formes ; le montage.

- **«La fabrique de l'information»**

France 3 Hauts-de-France a ouvert ses portes à l'association Carmen pour leur permettre de suivre la journée type d'une rédaction. **7 films** ont été réalisés. Le premier sujet suit le chemin d'une information depuis la conférence de rédaction du matin jusqu'à sa présentation lors du journal télévisé. Les six films suivants proposent un focus sur les différents métiers qui composent une rédaction.

- **Collection «L'histoire des salles de cinéma»**

Six documentaires réalisés par Pierre Boutillier produits par l'Acap - Pôle régional image sur **l'histoire des salles de cinéma** de ses origines jusqu'à aujourd'hui.

- **Collection «De l'écrit à l'écran la naissance d'un film»**

Une collection de neuf films produite par l'Acap - Pôle régional image, montrant les métiers et étapes de la création d'un film **de l'écrit à l'écran.**

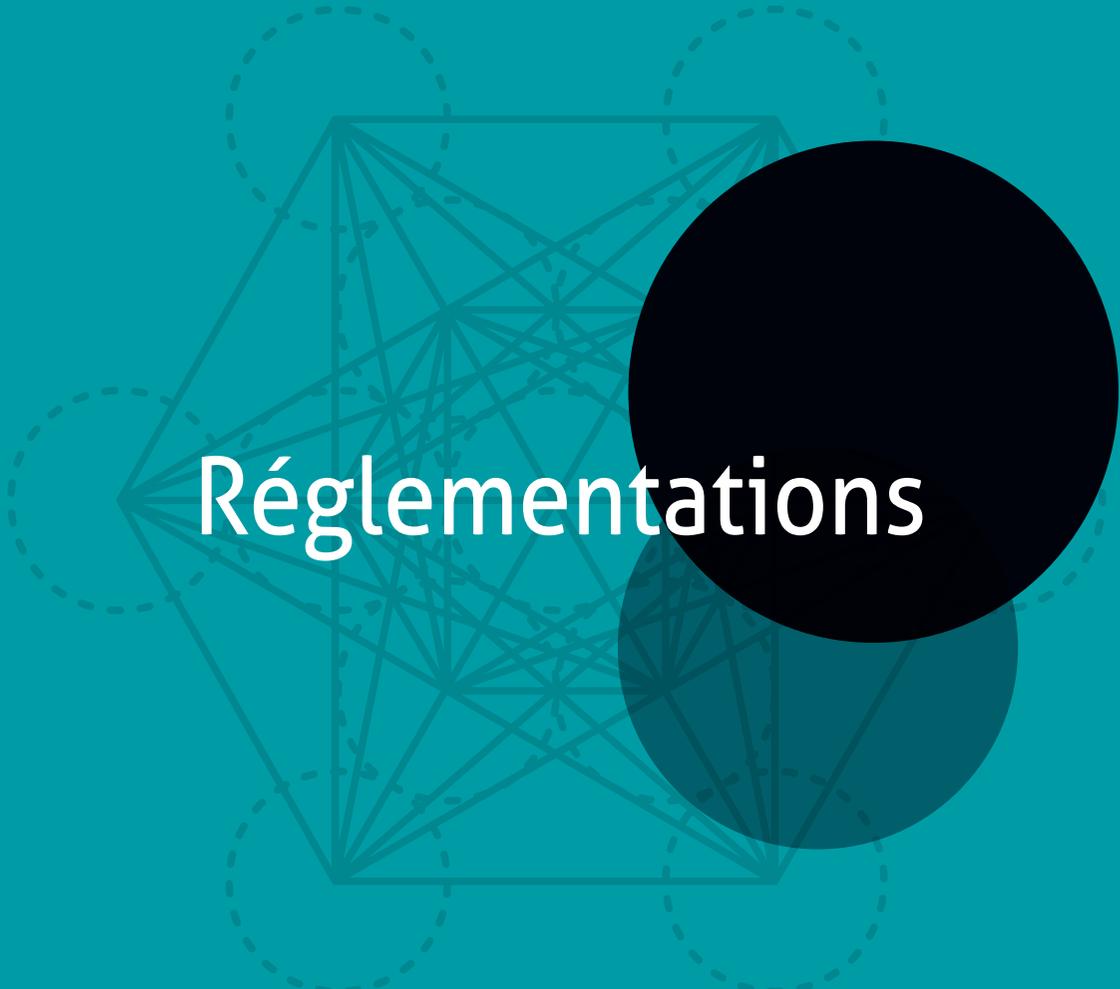
- **Collection «L'invention du cinéma»**

Pour tout savoir sur **l'invention du cinéma**, plongeons dans le récit de sa création. Un voyage à la découverte des outils du pré-cinéma, de l'invention des frères Lumière, des premiers films et des évolutions formelles. Collection produite par l'Acap - Pôle régional image.

Sitographie

- **Sitographie dédiée à l'éducation aux images et aux médias**





Réglementations

Droits à l'image

Les participants à l'atelier, comme les personnes filmées (interviewées ou reconnaissables) doivent signer une autorisation afin que leur image puisse être utilisée dans le cadre du film et de sa diffusion sur tous supports. Pour les mineurs, l'autorisation doit être signée par les parents ou le représentant légal. L'autorisation ne peut être donnée que pour une utilisation spécifique pour un temps limité.

- **Détails de la réglementation**

Droits musicaux

Avant d'utiliser de la musique pour la bande-son du film, il est obligatoire de :

- obtenir l'autorisation du ou des auteurs de la musique ;
- obtenir l'autorisation de l'éditeur (ou producteur) du support sur lequel la musique a été copiée ;
- payer les redevances de reproduction mécanique (à la SDRM-SACEM) ;
- inscrire au générique les mentions des auteurs et des éditeurs.

Ces autorisations doivent être obtenues avant utilisation.

- **Détails de la réglementation**

Assurances

Le groupe de participants doit être assuré dans le cadre de l'activité par la structure productrice. Cette assurance peut être déléguée à la structure d'accueil dans le cadre d'une convention. En cas de présence de mineurs, le groupe doit être encadré en permanence par un animateur possédant les qualifications requises. Le ou les intervenant(s) professionnel(s) ne peut(vent) avoir la responsabilité du groupe.



Diffuser son film amateur

En salle de cinéma

Les salles de cinéma de proximité sont un interlocuteur à part entière pour vos projets d'éducation aux images. Il est envisageable d'organiser avec elles des temps de projection de travaux d'atelier. La séance devra être pensée avec le responsable de la salle, soit pour proposer le film d'atelier en avant-programme d'un film d'actualité, soit pour créer une séance spéciale dédiée aux travaux d'ateliers qu'ils soient ou non reliés à la projection d'un film professionnel. La séance sera commerciale ou non commerciale, selon les choix faits en concertation avec le responsable de la salle.

- **Contact des salles de cinéma**

En ligne

Mettre en ligne une vidéo est désormais chose aisée, que ce soit sur des sites comme Youtube, Vimeo ou sur les réseaux sociaux. C'est d'ailleurs une pratique que les jeunes éprouvent déjà en autonomie dans leur quotidien, notamment par le biais des téléphones portables connectés qui invitent au partage des images et des vidéos personnelles par un simple clic. De nouvelles applications apparaissent régulièrement qui facilitent encore le partage des vidéos en allégeant les contraintes de poids, de montage, de format.

Il convient, dans le cadre d'un atelier de réalisation, d'interroger cette pratique de diffusion, de réfléchir en groupe sur les raisons d'une mise en ligne, sur les publics visés, sur les droits à l'image, sur la manière de présenter le film, etc. Cela fait partie intégrante d'une éducation aux images.

- **Réflexions sur la mise en ligne des travaux d'atelier**
- **Actualités et réflexion à propos de la diffusion du cinéma et de la vidéo**

Sur des télévisions ou Web TV locales

Certaines chaînes locales peuvent être intéressées pour diffuser sur leurs canaux certains travaux réalisés en ateliers.

- **Contact des TV et Web TV locales**

En festival

CinéClap 10/25 ans

Annuel - 1 journée unique en janvier

Festival organisé par l'association La Nymphéas'Compagnie, basée dans l'Oise. La compétition est ouverte aux jeunes de 10 à 25 ans, sans condition de support, ni de style.

☎ 06 48 89 99 02

✉ contact@nymphéascompagnie.com

🌐 <http://cineclap.nymphéascompagnie.com/>

Festival de la vidéo scolaire d'Auchel

Annuel - 1 journée unique en mai

Ce festival a pour but de diffuser une sélection de productions d'élèves, réalisées sur un thème libre et de primer les meilleures en établissant un palmarès. Il est organisé par des élèves volontaires de la Cité scolaire Lavoisier à Auchel encadrés par une équipe de professeurs, en partenariat avec le Conseil départemental du Pas-de-Calais et le Rectorat de Lille et est ouvert à tous les élèves du premier et du second degré.

☎ 03 21 41 79 38

✉ paty.blanchemanche@gmail.com

Festival du film amateur de Senlis

Annuel - 1 soirée unique en octobre

Le festival est ouvert aux amateurs et semi-pros de toute la France (individuels, associations, ateliers). Films entre 1 et 15 mn. Pas de thème imposé. Les documentaires ne sont pas acceptés. 4 prix sont remis, dont celui du jury, du public, de la ville de Senlis, une mention spéciale et des prix remis par les sponsors.

☎ 07 70 06 82 04

✉ festival60@live.fr

🌐 www.laboiteasonetimage.fr

La Nuit du court à Amiens

Annuel - 1 soirée unique en avril

La soirée est organisée par Bulldog association audiovisuelle. Sans thème imposé La nuit du court diffuse une quinzaine de courts métrages amateurs et non-produits, allant de la fiction à l'animation.

☎ 03 22 53 87 93

✉ lanuitducourtmetrage@gmail.com

🌐 www.bulldog-audiovisuel.fr/p/la-nuit-du-court.html

Le tout court !

Annuel - en juin ou juillet

Festival à Gisors, organisé par des associations de l'Eure et de l'Oise, avec une sélection amateur en concours et hors-concours sans thème imposé.

☎ 06 88 49 83 07

✉ contact@toutcourtfestival.fr

🌐 www.toutcourtfestival.fr

Welcome to

Annuel - en mai et juin

Festival de courts métrages à contraintes itinérant dans la région Hauts-de-France d'une durée maximale de 8 minutes. Chaque année un appel à films est lancé avec 3 contraintes.

☎ 06 11 61 57 75

✉ infos.welcome@gmail.com

🌐 www.dicklaurent.eu

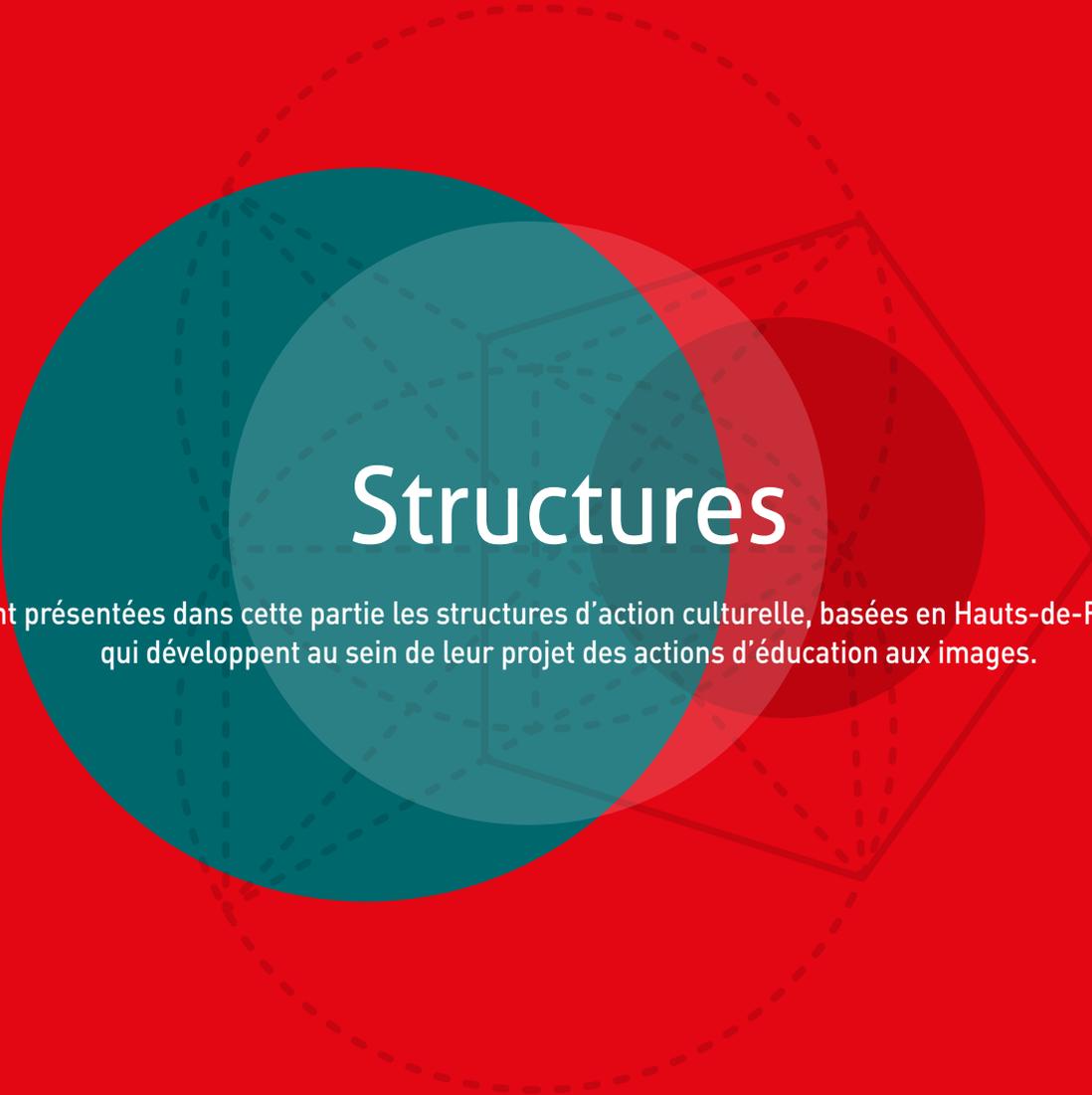
HORS DES HAUTS-DE-FRANCE

Retrouvez de nombreux appels à films amateurs lancés par des festivals ou événements cinématographiques sur le site national de **Passeurs d'images** et sur **le site** de la coordination régionale Passeurs d'images en Pays de la Loire.



3

**Annuaire en
Hauts-de-France**



Structures

Sont présentées dans cette partie les structures d'action culturelle, basées en Hauts-de-France, qui développent au sein de leur projet des actions d'éducation aux images.

ACAP - PÔLE RÉGIONAL IMAGE

Création : 1999

8 rue Dijon - CS 90322

80003 Amiens Cedex 1

☎ 03 22 72 68 30

✉ info@acap-cinema.com

🌐 www.acap-cinema.com

Territoire d'activité : région Hauts-de-France

Agrément : Éducation nationale.

Mission de pôle régional d'éducation aux images

L'Acap – Pôle régional image fonde son action sur l'émergence et le développement de projets exigeants en matière d'éducation artistique aux images et de soutien à la diffusion culturelle. Etablissement de recherche et d'expérimentation, l'association assoit sa dynamique sur la mise en réseau et le déploiement d'actions éducatives et culturelles avec l'ensemble de ses partenaires : pilotage direct d'actions, accompagnement des porteurs de projets, animation de réseaux et développement de ressources d'expertise et d'observatoire pour le territoire.

Actions d'éducation aux images :

- Pilotage régional de « Lycéens et apprentis au cinéma » et coordination dans l'académie d'Amiens
- Partenaire culturel de l'option Cinéma-Audiovisuel en lycée
- Coordination de « Passeurs d'Images » dans l'Aisne, l'Oise et la Somme
- Atelier de pratique audiovisuelle et atelier théorique
- Projection, rencontre avec des cinéastes, ciné-débat
- Formation à destination des animateurs, des enseignants, des professionnels du cinéma
- Création d'outils et vidéos pédagogiques
- Mise à disposition d'outils pédagogiques et de matériel dans le cadre d'actions partenariales
- Expérimentation numérique
- Étude et mise en réseau



ARCHIPOP

Création : 2014 (le projet existe depuis 2003)

8 rue du Musée - 60000 Beauvais

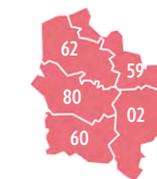
☎ 03 44 22 60 55

✉ contact@archipop.org

🌐 www.archipop.org / www.archijunior.org

Territoire d'activité : région Hauts-de-France
Membre de l'association européenne INEDITS

L'association a pour objectif de collecter, sauvegarder, conserver et valoriser les archives audiovisuelles sur la région (films amateurs, films de famille, films institutionnels). Elle développe différentes actions de valorisation : projections, productions audiovisuelles, expositions interactives, ciné-concerts, festival, ateliers, éditions, expérimentations autour de la mémoire numérique et avants programmes pour les salles de cinéma.



Actions d'éducation aux images :

- Atelier thématique (super 8, micro docs, sonorisation d'archives, etc.)
- Projection
- Conférence
- Ciné-concert
- Formation à destination des professionnels du cinéma
- Création d'outils pédagogiques (par ex Archijunior : jeux en ligne)
- Fonds documentaire à disposition du public : archives (gratuit)

ART' AISNE PLUS

Création : 2015

4 rue Rossini - Bâtiment 4,
appartement 36 - 02100 St-Quentin
☎ 07 86 00 50 29
✉ karimadilena@gmail.com

Territoire d'activité : département de l'Aisne

L'association a pour objectif de favoriser le développement de l'art au sens le plus large du terme et de mettre en oeuvre des actions d'éducation aux images. Elle organise des ciné-débats autour de longs ou de courts métrages pour des échanges croisés avec le public. Il s'agit d'échanger et de partager avec des gens de cultures différentes, à partir de films nationaux et internationaux.

Actions d'éducation aux images :

- Atelier de pratique audiovisuelle en collaboration avec d'autres associations
- Atelier théorique en collaboration avec d'autres associations
- Rencontre avec des cinéastes
- Concours vidéo
- Ciné-débat
- Création d'outils et vidéos pédagogiques
- Matériel audiovisuel à disposition du public en fonction des projets



ASCA

Création : 1978

8 avenue de Bourgogne - 60000 Beauvais
☎ 03 44 10 30 80
✉ asca@asca-asso.com
🌐 www.asca-asso.com

Territoire d'activité : département de l'Oise
Agréments : Éducation nationale, Jeunesse et éducation populaire
Labels : Scène de Musiques Actuelles (SMAC), Espace Culture Multimedia (ECM), salle Art et Essai - label Jeune Public.
Membre de l'association Bande-annonce.

L'ASCA est un lieu culturel géré par l'association du même nom, qui développe des projets culturels autour de trois champs artistiques : le multimédia (avec le Labo qui oeuvre dans les domaines de l'image, de l'audio numérique ou du jeu vidéo, qui accompagne la création numérique et développe un projet de Web TV citoyenne et participative) ; les musiques actuelles (avec l'Ouvre-Boîte, à travers une programmation de près de 100 groupes par an, l'accompagnement de pratiques amateurs, des studios de répétition et d'enregistrement, le développement de

la scène musicale locale ou l'accueil en résidence) ; le cinéma Art et Essai (dans la salle Agnès Varda, qui propose une programmation diversifiée de films tout public et jeune public, et développe une action importante d'éducation aux images et de diffusion du cinéma indépendant et d'auteur).

Actions d'éducation aux images :

- Coordination d'«École et cinéma» dans l'Oise
- Coordination de «Collège et cinéma» dans l'Oise
- Coordination locale de «Passeurs d'images»
- Partenaire culturel de l'option Cinéma - Audiovisuel en lycée
- Atelier de pratique audiovisuelle
- Rencontre avec des cinéastes
- Ciné-débat
- Formation à destination des animateurs, des enseignants
- Mise à disposition de matériel dans le cadre d'actions partenariales



BANDE ANNONCE

Création : 2003

89 rue du Pont de Terre

60600 Ronquerolles

☎ 07 86 00 50 29

✉ bandeannonce@gmail.com

🌐 www.bandeannonce.over-blog.com

Territoire d'activité : département de l'Oise

L'association Bande Annonce, composée d'un réseau de salles de cinéma et de professionnels du cinéma et de l'image, souhaite permettre le développement et la coordination d'actions d'éducation artistique à l'image avec les partenaires de la région et l'Éducation nationale. Objectifs : construire une dynamique partenariale, culturelle et cinématographique, sur un événement fédérateur ; faire découvrir une diversité de films de qualité tout public et jeune public ; faire découvrir de jeunes réalisateurs au public de jeunes et d'adultes ; créer des temps privilégiés de rencontre avec des professionnels du cinéma ; développer une dynamique partenariale avec les établissements scolaires ; soutenir et valoriser le travail des salles de cinéma en tissant des liens avec le jeune public et les familles.

Actions d'éducation aux images :

- Mise à disposition de l'exposition «Clin d'oeil» dans le cadre d'actions partenariales



LA BOITE À SON ET IMAGE

Création : 2007

7, rue Marcel Dupré - 60300 Senlis

☎ 07 70 06 82 04

✉ laboiteasonetimagesenlis@gmail.com

🌐 www.laboiteasonetimage.fr

Territoire d'activité : Senlis

L'association a pour but de favoriser l'accès au monde de l'audiovisuel pour tous.

Actions d'éducation aux images :

- Atelier de pratique audiovisuelle
- Atelier théorique



BRUITS D'ÉCRAN

Création : 2011

278 route de Paris - 80000 Amiens

☎ 03 22 89 73 68

✉ bruitsdecran@laposte.net

Territoire d'activité : département de la Somme.

Création, production, diffusion, accompagnement, réalisation et promotion de projets dans les secteurs de l'audiovisuel, du film d'animation, de la captation d'images, de la création sonore et musicale, de la photo, du multimédia, des arts plastiques, de la BD, de l'illustration, de l'édition, du jeu vidéo, ainsi que tous secteurs satellites à ces domaines, et ce, que ce soit dans un cadre professionnel ou amateur. Ces actions pourront notamment se manifester par des ateliers de formation et d'initiation, des interventions, des prestations, par la réalisation et l'accompagnement de projets, la recherche d'aides, le prêt de matériel, la mise en relation de personnes adaptées aux projets présentés et/ou la mise à disposition de savoir faire.

Actions d'éducation aux images :

- [Atelier de pratique audiovisuelle](#)



BULLDOG ASSOCIATION AUDIOVISUELLE

Création : 2011

147 bis rue Dejean - 80000 Amiens

☎ 03 22 53 87 93

✉ bulldogaudiovisuel@gmail.com

🌐 www.bulldog-audiovisuel.fr

Territoire d'activité : région Hauts-de-France

Bulldog association audiovisuelle est spécialisée dans l'aide à la création, la production et la diffusion de courts métrages, de fiction et de documentaire. Son ambition est d'accompagner les processus créatifs à l'échelle amateur avec un objectif professionnalisant, afin que chacun puisse s'exprimer à travers l'œil de la caméra. Chaque année, l'association soutient la réalisation d'un projet de court métrage porté par un groupe d'amateurs de la région en mettant à sa disposition les forces vives et matérielles de Bulldog.



Actions d'éducation aux images :

- [Atelier de pratique audiovisuelle en milieu scolaire](#)
- [Animation audiovisuelle](#)
- [Fenêtre sur court : atelier de pratique hors temps scolaire sur une année](#)
- [Manifestation cinématographique La Nuit du Court](#)
- [Mise à disposition sur place ou location de matériel audiovisuel](#)

CANASUCRE PRODUCTIONS

Création : 2012

22 allée Lakanal - 59650 Villeneuve d'Ascq

☎ 06 77 55 08 18

✉ contact@canasucreprroductions.com

🌐 www.canasucreprroductions.com

Territoire d'activité : Métropole européenne de Lille

Canasucré Productions est un studio de création audiovisuelle basé à Villeneuve d'Ascq. Ses actions se concentrent sur trois axes : la création de contenus audiovisuels originaux, la prestation de services de communication visuelle et audiovisuelle et l'éducation aux médias numériques pour tous.

Actions d'éducation aux images :

- Atelier de pratique audiovisuelle
- Atelier théorique
- Rencontre avec des cinéastes
- Ciné-débat
- Outil pédagogique : recueil de fiches pratiques sur le cinéma et l'audiovisuel
- Location ou prêt de matériel et consultation de livres sur le cinéma, pour les membres de l'association
- Formation à destination des animateurs, des enseignants



CARMEN

Création : 1984

83 rue St-Fuscien - 80000 Amiens

☎ 03 22 71 14 40

✉ carmen@canalnord.org

🌐 www.canalnord.org

📘 Facebook : Asso Carmen

Territoire d'activité : région Hauts-de-France

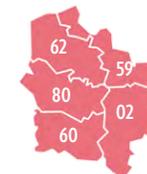
Agréments : Éducation nationale, Jeunesse et éducation populaire. Membre de la Fédération Nationale de l'Audiovisuel Participatif (FNAP).

L'association développe un projet autour de trois axes : la médiation et l'expression publique (audiovisuel participatif, édition de la chaîne locale de proximité Canal Nord, diffusion publique, réalisation documentaire et webdocumentaire, constitution et valorisation d'une mémoire audiovisuelle sur les quartiers ZUS d'Amiens) ; l'éducation aux médias et l'accompagnement aux usages numériques (ateliers de pratique artistique, création et diffusion de supports d'éducation, créations collaboratives) ; la recherche et l'ingénierie (action de recherche à l'échelle nationale autour de l'éducation aux médias, capitalisation et transmission de pratiques, accompagnement au développement de projets, participation

à la définition de politiques publiques, développement d'outils ou de solutions numériques). L'association possède une filiale, l'EURL Carmen Productions, qui réalise toute prestation de service dans le domaine audiovisuel et de développement territorial.

Actions d'éducation aux images :

- Atelier de pratique audiovisuelle
- Atelier de production médiatique (télé, web, radio)
- Atelier de création «nouvelles écritures» (Webdoc)
- Éducation aux médias
- Formation à destination des animateurs, éducateurs, enseignants, professionnels de l'audiovisuel, formation de formateurs
- Création d'outils et vidéos pédagogiques
- Fonds documentaire : 30 ans d'archives sur Amiens (mise à disposition sur demande, étude au cas par cas)
- Mise à disposition de matériel audiovisuel dans le cadre d'actions partenariales ou en location



CELLOFAN'

Création : 1991

44 rue d'Austerlitz - Appt 2 - 59000 Lille

☎ 09 67 04 46 00

✉ cellofan.asso@gmail.com

🌐 www.cellofan.org

Territoire d'activité : région Hauts-de-France

Agrément : Jeunesse et éducation populaire

Depuis plus de 25 ans, Cellofan' défend le cinéma d'animation, avec l'aide de ses intervenants-animateurs professionnels : réalisateurs, scénaristes, storyboarders ou encore graphistes. Des professionnels passionnés, sachant s'adapter à leur auditoire en partageant leurs connaissances et leurs savoir-faire dans le domaine du cinéma d'animation.

Actions d'éducation aux images :

- Atelier de réalisation de film d'animation
- Atelier de sensibilisation au cinéma d'animation
- Ciné-débat
- Événement
- Mise à disposition de matériel dédié au cinéma d'animation pour tous les adhérents
- Formation à destination des animateurs et des enseignants



CENTRE D'ARTS PLASTIQUES ET VISUELS

Création : avant 1985

4 rue des Sarrazins - 59000 Lille

☎ 03 20 54 71 84

✉ mjpilette@mairie-lille.fr

🌐 <https://www.lille.fr/Centre-d-Arts-plastiques-et-visuels>

Territoires activités : Lille et Métropole européenne de Lille.

Le Centre d'Arts plastiques et visuels est un lieu municipal lillois d'enseignement et de pratique ouvert aux enfants à partir de 8 ans, aux adolescents et aux adultes. Les ateliers, cours théoriques et stages proposés sont conduits par des enseignants-artistes et permettent de s'initier ou de se perfectionner en vue de développer une pratique personnelle artistique autonome.

Le centre propose aussi tout au long de la saison une programmation artistique avec des expositions et rencontres d'artistes et également un centre de documentation spécialisé (entrée libre et gratuite).

Actions d'éducation aux images :

- Atelier de pratique audiovisuelle et multimédia
- Cours théorique
- Rencontre avec des réalisateurs
- Projection de films et débat
- Formation à destination du tout public, des animateurs, des enseignants, des personnes en reconversion professionnelle
- Prêt de livres et DVD



CINÉCLAP

Création : 2006

459 rue Wenceslas Coutellier

60600 Clermont

☎ 03 44 78 22 43

📧 cineclap.clermont@orange.fr

Territoire d'activité : Communauté de communes du Clermontois

CinéClap est une association de ciné-club qui promeut et diffuse des films Art et Essai, suivis de discussions et de rencontres avec des professionnels du cinéma au sein du Cinéma du Clermontois.

Actions d'éducation aux images :

- Rencontre avec des cinéastes ou des professionnels du cinéma
- Ciné-débat
- Festival « Films à lire, Livres à voir »
- Fonds documentaire à disposition du public : de nombreux livres et magazines sur le cinéma ainsi qu'un fonds de dvd et blu-ray à disposition des membres de l'association



CINÉ-CLUB ÉCRAN 2 VALENCIENNES

Création : 1992

Association Atmosphères

Maison des Associations

84 rue du Faubourg de Paris

59300 Valenciennes

☎ 03 27 26 78 82

📧 simonet.atmospheres@orange.fr

🌐 www.festival2valenciennes.fr

Territoire d'activité : Communauté d'agglomération de Valenciennes Métropole

Le ciné-club Écran 2 Valenciennes propose une programmation de plus de 80 films dans l'année, tous les mardis et jeudis au Gaumont Valenciennes. Les atouts : Qualité, Convivialité, Diversité. Le ciné-club propose des films Art et Essai récents, en VOSTF ou VF, en exclusivité ou en séances de rattrapage.

Actions d'éducation aux images :

- Ciné-débat avec des équipes de films
- Séance jeune public
- Avant-premières
- Ciné-dégustation avec des commerçants du territoire



CINÉ-JEUNE DE L' AISNE

Création : 1983

28 rue du Cloître - 02000 Laon

☎ 03 23 79 39 37

✉ contact.cinejeune02@free.fr

🌐 www.cinejeune02.wordpress.com

Territoire d'activité : département de l'Aisne

Agréments : Éducation nationale, Jeunesse et éducation populaire.

Membre de l'Association Européenne du Cinéma pour l'Enfance et la Jeunesse (ECFA).

L'association Ciné- Jeune de l'Aisne fait vivre le cinéma jeune public dans le département en mettant en place de nombreuses actions tout au long de l'année notamment le Festival international de cinéma Ciné- Jeune de l'Aisne. Chaque année, elle permet ainsi à un large public de voir des films inédits, de rencontrer des professionnels et de participer à des ateliers d'éducation à l'image.

L'association attache une importance particulière à ses actions en faveur des écoles, collèges et lycées du département que ce soit dans le cadre du festival ou tout au long du parcours scolaire des élèves. Membre

de l'ECFA, Ciné- Jeune entretient des relations étroites avec d'autres pays européens permettant ainsi à de jeunes axonnais de découvrir d'autres festivals de cinéma à travers le continent.

Actions d'éducation aux images :

- [Coordination d'«École et cinéma» dans l'Aisne](#)
- [Coordination de «Collège et cinéma» dans l'Aisne](#)
- [Partenaire culturel de l'option Cinéma - Audiovisuel en lycée](#)
- [Atelier de pratique audiovisuelle](#)
- [Festival International Ciné-Jeune de l'Aisne](#)



CINÉLIGUE HAUTS-DE-FRANCE

Création : 1983

104 rue de Cambrai - 59000 Lille

☎ 03 20 58 14 13

✉ contact@cineligue-hdf.org

🌐 www.cineligue-hdf.org

Territoire d'activité : région Hauts-de-France

Agréments : Éducation nationale, Jeunesse et éducation populaire

CinéLigue Hauts-de-France est un exploitant de cinéma itinérant, classé Art et Essai et labellisé Jeune Public, qui met en oeuvre chaque année environ 900 séances de cinéma dans une centaine de communes, pour plus de 65 000 spectateurs. L'association multiplie les accompagnements de séances et propose de nombreux dispositifs d'éducation aux images, en temps scolaire et hors temps scolaire, pour lesquels elle conçoit les documents pédagogiques : Cycle Elèves et Spectateurs, Mes premiers pas au cinéma, Panorama classique, Parcours citoyen, Ateliers Les enfants et les écrans, Lycéens et apprentis au cinéma dans l'académie de Lille.

Actions d'éducation aux images :

- [Coordination de «Lycéens et apprentis au cinéma» dans l'académie de Lille](#)
- [Atelier de pratique audiovisuelle](#)
- [Atelier théorique](#)
- [Atelier de programmation](#)
- [Atelier de sensibilisation des parents et des relais sur Les enfants et les écrans](#)
- [Rencontre avec des cinéastes](#)
- [Ciné-débat](#)
- [Ciné-club](#)
- [Exposition et fabrication de jeux optiques](#)
- [Festival Les p'tites toiles d'Emile](#)
- [Formation à destination des animateurs, des enseignants](#)



CINÉMACAM

Création : 2017

Association culturelle et artistique - ACAM

3 rue de la Molière

60240 Montagny-en-Vexin

☎ 03 44 49 98 07

✉ a.c.a.montagny@orange.fr

Territoire d'activité : Communauté de communes du Vexin-Thelle

Comprendre, construire, manipuler, agencer les images fixes et animées, c'est lire et réinventer le monde, le façonner à travers un miroir déformant. L'ACAM propose, à travers son atelier «cinémacam», dédié au 7^{ème} Art, une approche adaptée de la pratique audiovisuelle (fiction, reportage, animation), tout en s'attardant sur le graphisme (affiche, logo, dessin) et la photographie (cadrage, correction, trucage). Des techniques simples, issues de ces univers croisés, sont ainsi mises, tout au long de l'année, au service de l'image et de l'imaginaire, de l'expression artistique.

Actions d'éducation aux images :

- Atelier de pratique audiovisuelle
- Rencontre avec des cinéastes



CINÉMA L'UNIVERS

Création : 1999

Rue Georges Danton - 59000 Lille

☎ 03 20 52 73 48

✉ cinema@lunivers.org

🌐 www.lunivers.org

Territoire d'activité : Métropole européenne de Lille

Agrément : Jeunesse et éducation populaire

Le cinéma l'Univers est un lieu culturel et citoyen équipé d'une salle de projection professionnelle. Situé en dehors du circuit des salles de cinéma classiques, l'Univers accompagne toute l'année des projets associatifs autour de séances non-commerciales et de films atypiques et originaux. Ce lieu de programmation partagée et de mutualisation logistique de type « cinéma » est unique en son genre ! L'Univers développe également des séances et ateliers pour les enfants et les jeunes de 3 à 16 ans, dans une dynamique d'éducation à et par l'image, et accueille en son sein un laboratoire partagé – le Labo CCP - Créatif, Collectif et Participatif -, espace de création et d'expérimentation tourné vers l'image et le son, numérique, argentique ou analogique.

Actions d'éducation aux images :

- Atelier de pratique audiovisuelle
- Ciné-débat
- Ciné-club
- Outil d'accompagnement de séances
- Mise à disposition du matériel de prise de vue et de développement pour les adhérents



CINÉMATÈQUE DU CINÉMA AMATEUR

Création : 2012

3 rue du Pot d'Étain - 02200 Soissons

☎ 03 23 53 25 81

✉ cinemathequeamateur@orange.fr

🌐 www.ccamateur.blogspot.fr

Territoire d'activité : national

Agréments : Éducation nationale, Jeunesse et éducation populaire

La Cinémathèque du Cinéma Amateur a pour objectif la défense et la reconnaissance du cinéma amateur en général et sous toutes ses formes. Elle se propose : de collecter tous films d'amateurs ; de recenser et d'archiver ces films ; de conserver et restaurer tous documents, archives, films d'édition et matériels ayant trait au cinéma amateur en général qui lui seront confiés en dépôt, donnés ou qu'elle aura acquis ; de rendre accessible au public, dans le respect du droit des auteurs, les documents, films et matériels conservés ; de diffuser les films amateurs, toujours dans le respect du droit des auteurs, dans les festivals ; de créer des relations et favoriser des actions communes avec des organismes

publics ou privés, chargés de missions similaires en France ou à l'étranger ; d'entreprendre et d'encourager toutes études et recherches, toutes publications et manifestations ayant trait aux activités cinématographiques amateurs.



CINÉRURAL

Création : 1994

14 rue Michel Gorin - 60000 Beauvais

☎ 03 44 48 37 30

✉ contact@cinerural60.com

🌐 www.cinerural60.com

Territoires d'activités : départements de l'Oise, du Val d'Oise et de l'Eure

Ciné Rural 60 est un cinéma itinérant associatif qui projette essentiellement des films «grand public» récents, à partir de 4 semaines après leur sortie, conseillés par l'association et choisis par les représentants des communes adhérentes. Elle s'applique également à proposer un éventail de films en direction du jeune public, c'est-à-dire de la maternelle au lycée. Pour continuer à développer ses activités pédagogiques et ludiques, l'association encourage les communes dans l'organisation de séances spéciales dans le but d'enrichir l'offre culturelle proposée à leurs habitants. Dans ce cadre, quelques communes participent aux dispositifs «École et cinéma» et «Collège au cinéma» dont Ciné Rural est partenaire, afin de sensibiliser les élèves à toutes les formes de cultures.

L'association met également à disposition ses services pour la programmation de séances en plein air, l'animation d'ateliers pédagogiques et récréatifs en lien avec le cinéma, mais aussi la diffusion de documentaires et d'images d'ambiance de même que la retransmission d'événements sportifs.

Actions d'éducation aux images :

- Atelier de pratique artistique
- Atelier théoriques
- Rencontre avec des cinéastes
- Ciné-débat
- Ciné-club
- **Festival du Cinéma Rural**
- Location de matériel



CINÉMATÈQUE DU NORD ET DU PAS-DE-CALAIS

Création : 2007

Espace Fernand Linquette
185 parc Lavoisier - 59494 Petite-Forêt
☎ 03 74 01 03 29
✉ communication@lacinematheque.fr
🌐 www.lacinematheque.fr

Territoire d'activité : région Hauts-de-France

La Cinémathèque cherche à constituer la mémoire audiovisuelle de la région Hauts-de-France. Ses objectifs sont : de faire l'inventaire, de collecter, de conserver et de restaurer des oeuvres audiovisuelles produites et/ou réalisées dans la région, ou la concernant. La Cinémathèque les rend accessibles, qu'il s'agisse de films amateurs ou professionnels, sur quelque support que ce soit, notamment par le biais de son site internet.



Actions d'éducation aux images :

- Atelier de pratique audiovisuelle
- Rencontre avec des cinéastes
- Ciné-débat
- Formation à destination des enseignants, des professionnels du cinéma
- Consultation de documents sur place

CINÉ ST-LEU

Création : 2000

5-9 rue de la Plumette - 80000 Amiens
☎ 03 22 91 61 23
✉ mail@cine-st-leu.com
🌐 www.cine-st-leu.com

Territoire d'activité : département de la Somme

Cinéma classé Art et Essai (Jeune Public, Recherche et Découverte, Répertoire et Patrimoine).

Le Ciné St-Leu est investi de plusieurs missions d'éducation au cinéma et de formation des publics et du jeune public, notamment par le biais de dispositifs scolaires. Il coordonne à l'échelle départementale Collège au cinéma, École et cinéma, École et cinéma - maternelle, participe à l'élaboration de stages et de formations.

Le cinéma accueille le Labociné, atelier d'écriture de scénario, et encadre l'action «les Ambassadeurs du Ciné St-Leu». Il est aussi partenaire de projets locaux (CLEA, PAC) dans le temps scolaire ou hors-temps scolaire.

Actions d'éducation aux images :

- Coordinateur «École et cinéma - maternelle», «École et cinéma» et «Collège au cinéma» dans la Somme
- Partenaire culturel de l'option Cinéma-Audiovisuel en lycée
- Coordination locale de «Passeurs d'images»
- Atelier théorique
- Rencontre avec des cinéastes
- Ciné-débat
- Ciné-club



CINÉ VILLAGES

Création : 1993

25 avenue de Château Thierry

02400 Brasles

☎ 03 23 69 93 31

✉ annickmacros@gmail.com

🌐 www.cinevillages.e-monsite.com

Territoire d'activité : département de l'Aisne
Adhérent à la Ligue de l'enseignement de l'Aisne

L'objectif de l'association est d'encourager les jeunes à une citoyenneté active et responsable. L'activité vidéo est le support interactif et positif proposé dans un objectif éducatif : initiation à la manipulation du matériel vidéo, création et réalisation de reportages, documentaires ou courts métrages de fiction, participation à des concours de vidéastes. L'association organise des projections de ses documentaires ou films en présence des familles concernées ou devant un public élargi comme les maisons de retraite ou les centres de loisirs.

Actions d'éducation aux images :

- Atelier de pratique audiovisuelle
- Atelier théorique
- Rencontre avec des cinéastes
- Concours vidéo
- Festival de courts métrages
- Expositions sur le cinéma à destination des établissements scolaires
- Prêt de DVD



DE LA SUITE DANS LES IMAGES

Création : 2002

20 rue Georges Danton - 59000 Lille

☎ 03 20 93 04 84

✉ david@delasuitedanslesimages.org

🌐 www.delasuitedanslesimages.org

Territoires d'activités : départements du Nord et du Pas-de-Calais

L'association De la suite dans les images anime le réseau des cinémas de proximité du Nord et du Pas-de-Calais. Elle imagine des dispositifs innovants, développe des outils et met en relation les professionnels de l'exploitation et de l'action culturelle cinématographique des deux départements. Sa fonction permanente de lieu-ressources s'articule autour de la diffusion et de l'accompagnement du cinéma art et essai, de la mise en valeur des productions cinématographiques régionales, de l'éducation artistique aux images et à la citoyenneté, de l'environnement numérique et des enjeux du cinéma de proximité. L'association propose avec les Rencontres Audiovisuelles le dispositif Flux, des contenus numériques d'une grande variété destinés à animer

les séances des cinémas de la petite exploitation et/ou classés Art et Essai : courts métrages, entretiens avec des réalisateurs, programmes ludiques et pédagogiques, images d'archives...

Actions d'éducation aux images :

- Coordination «École et cinéma - maternelle» et «École et cinéma» dans le Pas-de-Calais
- Atelier de pratique audiovisuelle
- Atelier théorique
- Rencontre avec des professionnels de la création cinématographique
- Ciné-débat
- Formation à destination des enseignants, des responsables de cinémas



DICK LAURENT

Création : 1997

19 rue Jean-Baptiste Lebas - 59910 Bondues

☎ 06 11 61 57 75

✉ dicklaurentprod@gmail.com

🌐 www.dicklaurent.eu

Territoire d'activité : région Hauts-de-France

Agrément : Jeunesse et éducation populaire

Dick Laurent est une structure de production associative qui offre un accompagnement aux réalisateurs pour mener à bien leurs projets cinématographiques. Elle produit une vingtaine de films : courts métrages, reportages ou documentaires. En parallèle, Dick Laurent organise la diffusion de programmes de courts métrages en région.

L'association accompagne également des groupes de jeunes en temps scolaire (primaires, collégiens, lycéens) ou hors temps scolaire pour réaliser des films documentaire ou de fiction sur une thématique ou un genre proposé. Elle intervient dans plusieurs classes de lycées en option cinéma. L'association mène par ailleurs des ateliers de programmation cinéma (courts métrages essentiellement) en milieu pénitentiaire.

Actions d'éducation aux images :

- Partenaire culturel de l'option Cinéma-Audiovisuel en lycée
- Atelier de pratique audiovisuelle
- Atelier programmation
- Ciné-débat
- Festival [Welcome to](#)
- Création d'outils pédagogiques



L'ÉCRAN BLEU

Création : 2015

11 rue de la Contrescarpe - 80000 Amiens

☎ 06 81 09 16 53

✉ errouane.marieclaire@neuf.fr

Territoire d'activité : département de la Somme

L'Écran bleu souhaite faire connaître l'écriture scénaristique avec la mise en place d'ateliers d'écriture pour adultes et/ou adolescents.

En perspective : la réalisation de films de court métrage à partir des scénarios créés en atelier.

L'association organise également la diffusion de films anciens appartenant au patrimoine cinématographique (séances type ciné-club).

Actions d'éducation aux images :

- Atelier théorique
- Atelier d'écriture scénaristique



EQUIPE MONAC.1

Création : 1969

11 rue Montesquieu - 59000 Lille

☎ 07 87 44 00 36

✉ equipe.monac1@wanadoo.fr

🌐 www.monac1.fr

Territoires d'activités : départements du Nord et du Pas-de-Calais

Agréments : Éducation nationale, Jeunesse et éducation populaire

Équipe MONAC.1 favorise l'innovation audiovisuelle par la production, la sensibilisation, l'aide à la création et la diffusion. Elle produit et coproduit des films artistiques, des installations vidéos, des films documentaires.

L'association met en place des ateliers d'éducation à l'image en temps et hors temps scolaire. Des actions de sensibilisation à l'audiovisuel ont également lieu avec des structures d'insertion, des centres sociaux, des collectivités.

Actions d'éducation aux images :

- Atelier de pratique audiovisuelle
- Atelier théorique
- Mise à dispositions d'outils
- Formation à destination des animateurs, des personnels de collectivités



LES EXPLORATEURS DE L'ÉCRAN

Création : 2014

134 rue de Verdun

60280 Margny-lès-Compiègne

☎ 06 67 40 09 58

✉ lesexplorateursdelecran@gmail.com

🌐 <http://vincent.baticle.free.fr/actualites.html>

Territoire d'activité : national

S'appuyant sur l'expertise de spécialistes en histoire et esthétique du cinéma, l'association Les Explorateurs de l'écran propose ses services pour l'organisation et l'animation d'activités en lien avec le cinéma et l'audiovisuel. L'ambition est de partager la passion pour le cinéma sous toutes ses formes, tant auprès du jeune public (dans le cadre scolaire ou hors-scolaire) que d'un public adulte.

Actions d'éducation aux images :

- Atelier autour des techniques cinématographiques et du cinéma d'animation
- Atelier d'initiation à la lecture de l'image, l'analyse de film et l'histoire du cinéma
- Animation de séances de cinéma et de ciné-club
- Cours d'histoire et d'esthétique du cinéma
- Conférence
- Rédaction de contenus
- Formation d'enseignants et de professionnels de la culture
- Aide à l'organisation de festivals et d'expositions



LA FABRIQUE D'IMAGES

Création : 2009

51 rue de Prague - 80000 Amiens

☎ 03 60 60 38 62

✉ lafabriquedimages80@gmail.com

🌐 www.lafabriquedimages8.wix.com/site

Territoires d'activités : départements de l'Oise et de la Somme.

Agréments : Éducation nationale, Jeunesse et éducation populaire

Composée de professionnelles de l'éducation populaire et de l'audiovisuel, la structure propose des actions d'éducation à l'image (photos et vidéos) et aux médias. Que ce soit pour disséquer un journal télévisé, mieux comprendre un film ou s'essayer à la réalisation, il s'agit de permettre à chacun de s'exprimer, d'expérimenter, d'explorer mais surtout de partager.

Actions d'éducation aux images :

- Atelier de pratique audiovisuelle
- Atelier théorique
- Ciné-club
- Ciné-débat



LES FAQUINS

Création : 2016

12 rue Frédéric Petit - 80000 Amiens

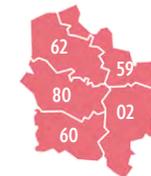
☎ 06 21 34 41 73

✉ lesfaquins@gmail.com

🌐 www.lesfaquins.fr

Territoires d'activités : régions Hauts-de-France et Ile-de-France

Les Faquins est une association de production audiovisuelle. Elle produit des programmes originaux, développe des films de fictions et de documentaires. Pour soutenir la création des films, ils éditent un guide de l'autoproduction audiovisuelle à destination des étudiants et des jeunes de la région.



Actions d'éducation aux images :

- Atelier de pratique audiovisuelle
- Rencontre avec des cinéastes
- Concours vidéo
- Location matériel technique
- Formation à destination des professionnels du cinéma

FÉDÉRATIONS D'ÉDUCATION POPULAIRE

Les fédérations d'éducation populaire interviennent dans des champs d'action multiples : éducation, culture, formation, citoyenneté, loisirs, international, insertion, sport, santé. Certaines fédérations portent plus particulièrement une action de découverte et de sensibilisation aux images, qu'elles soient audiovisuelles, de médias ou cinématographiques : les Céméas sud, et nord, la FRMJC, la Lique de l'enseignement sud et nord, Léo Lagrange.

Actions d'éducation aux images :

- **Atelier de pratique audiovisuelle**
- **Séance plein air**
- **Éducation aux médias**



LES FILMS AU CLAIR DE LUNE

Création : 2003

80 rue Vosges - 59100 Roubaix

☎ 06 03 87 57 06

✉ films.clairdelune@gmail.com

🌐 www.filmsclairdelune.org

Territoire d'activité : Métropole européenne de Lille

Les films au Clair de Lune se donne comme objectif d'accompagner la curiosité naturelle de l'enfant pour qu'il puisse se forger une opinion juste et solidaire dans un quotidien où les enfants sont soumis à un flux d'informations non encadré, parfois brutal.

L'association crée des outils qui permettent de découvrir l'autre, sa culture et son pays, pour une ouverture sur le monde et un esprit citoyen.

Les animations et outils s'adressent aux CE1-CM2. Basés sur la vidéo, ils peuvent s'inscrire dans un programme de géographie, d'instruction civique et morale, ou de culture humaniste. Les fiches d'accompagnement se font soit sur une approche d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale, soit sur une approche d'éducation à l'image.

Actions d'éducation aux images :

- **Interventions en classe**
- **Ciné-débat**
- **Vente de DVD et de leurs fiches d'accompagnement**



LES FILMS DE LA GORGONE

Création : 2008

Mairie de Lassigny - 18 place St Crépin

BP 23 - 60310 Lassigny

☎ 06 10 33 40 71

✉ lesfilmsdelagorgone@yahoo.fr

🌐 www.lesfilmsdelagorgone.fr

Territoire d'activité : région Hauts-de-France

Les Films de la Gorgone est une association isarienne de type loi 1901. Elle est soutenue par le Conseil départemental de l'Oise et travaille de manière participative avec les acteurs de la région Hauts-de-France. Elle veut permettre à tous les publics d'avoir accès au décodage des images et aux nouvelles technologies à travers la mise en place d'activités audiovisuelles. Elle co-produit, co-écrit et co-réalise des documentaires. Elle pratique également la production radiophonique avec l'émission «Culture Prohibée» diffusée sur diverses antennes du réseau Férrarock. Elle distribue des films et ouvrages de producteurs indépendants. Elle co-édite des revues de cinéma («Toutes les couleurs du Bis», «Grausam Rouge», «Darkness», «Cinetrange»,

«Reliks», «Ciné Bazar»).

Elle programme le Ciné-Club de la salle de St Gobain, elle participe au FIFAM (festival international du film d'Amiens).

Actions d'éducation aux images :

- Atelier théorique
- Rencontre avec des cinéastes
- Ciné-club
- Ciné-débat
- Organisation d'expositions
- Matériel audiovisuel à disposition du public : utilisation dans les locaux de l'association, mise à disposition d'un technicien avec le matériel



LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS

Création : 1997

22 rue du Fresnoy - 59200 Tourcoing

☎ 03 20 28 38 00

✉ communication@lefresnoy.net

🌐 www.lefresnoy.net/fr

Territoires d'activités : Métropole européenne de Lille et département du Nord
Organisme de formation professionnelle

Lieu de production artistique mais aussi de diffusion, Le Fresnoy propose tout au long de l'année des expositions d'art contemporain, une programmation cinéma dans deux salles classées art et essai, des conférences et autres événements. De nombreuses activités pédagogiques sont proposées aux scolaires et aux groupes d'enfants. En tant qu'écologie d'art, Le Fresnoy a la chance de bénéficier de la présence de nombreux jeunes artistes sur place. Ceux-ci participent activement à la vie du lieu et aux activités à destination du jeune public et animent la plupart des ateliers proposés au Fresnoy, autour de la photographie, la vidéo, le son, les pratiques numériques... Le Fresnoy accueille tout au long de l'année des classes dans le cadre des dispositifs École et cinéma, Collège au cinéma et Lycéens et apprentis au cinéma, ou pour

des séances à la carte dans le cadre de projets construits avec les enseignants. Il est également possible de visiter les espaces de production (plateau de tournage, studio d'enregistrement, laboratoire photographique). L'occasion de découvrir les étapes de production d'un film et les métiers du cinéma.

Actions d'éducation aux images :

- Partenaire culturel de l'option Cinéma-Audiovisuel en lycée
- Atelier de pratique audiovisuelle
- Atelier théorique
- Rencontre avec des cinéastes, critiques de cinéma et techniciens
- Ciné-débat
- Conférence
- Exposition
- Découverte d'équipements de production audiovisuelle
- Formation à destination des enseignants, des professionnels du cinéma



LES FUNAMBULANTS

Création : 2002

Fabrique & Diffusion de films

2 rue Voltaire - 59000 Lille

☎ 03 66 73 01 23

✉ mail@lesfunambulants.org

🌐 www.lesfunambulants.org

Territoire d'activité : Métropole européenne de Lille

Agrément : Jeunesse et éducation populaire

Passionnés de cinéma et de pratique vidéo, Les Funambulants s'emploient à partager avec le plus grand nombre leur savoir-faire et leurs moyens techniques. Ils offrent l'opportunité et les moyens de réaliser des projets audiovisuels originaux tout en s'impliquant dans une démarche participative et éducative. Ils produisent et coproduisent des films à vocation sociale, citoyenne et culturelle et s'engagent dans une activité vidéo au service de «l'écologie, la citoyenneté et les solidarités». En donnant la parole à ceux qui ne l'ont jamais, ils encouragent l'expression libre, la créativité, l'échange, la découverte, le partage, l'ouverture aux autres.

Ils animent des ateliers et proposent des projections de films, à travers le festival Ecollywood et le Cinematic festival, dans lesquels les participants sont invités à se positionner et à formuler leur point de vue.

Actions d'éducation aux images :

- Atelier de pratique audiovisuelle
- Rencontre avec des cinéastes
- Ciné-débat
- Festivals Ecollywood et Cinematic Festival



HEURE EXQUISE !

Centre international pour les arts vidéo

Création : 1975

Le Fort, rue de Normandie

BP 113 - 59370 Mons en Baroeul

☎ 03 20 43 24 32

✉ contact@exquise.org

🌐 www.heure-exquise.org

Territoires d'activités : région Hauts-de-France national - international

Heure Exquise ! Centre international pour les arts vidéo, est spécialisé dans la promotion, la programmation et la préservation d'oeuvres d'art vidéo et de vidéos de création. Heure exquise ! organise la distribution et la diffusion des oeuvres de son catalogue sur le territoire national et international. Le centre de documentation met à la disposition du public un fonds spécialisé sur l'art contemporain. Plus de 4 000 documents (vidéos d'artistes, documentaires sur l'art, catalogues d'expositions, monographies etc.) sont consultables gratuitement sur place et sur rendez-vous. Les recherches sont possibles depuis leur site internet.

Actions d'éducation aux images :

- Conférence, journée professionnelle et master class
- MusicVideoArt ! événement dédié à la diffusion d'oeuvres audiovisuelles musicales
- La Saison du doc ! réseau de programmation de documentaires en région Hauts-de-France
- Le mois du film documentaire



HORS CADRE

Création : 1997

72 rue Gutenberg - 59800 Lille

☎ 03 20 33 06 33

✉ contact@horscadre.eu

🌐 www.horscadre.eu

Territoire d'activité : région Hauts-de-France

Agrément : Jeunesse et éducation populaire

Hors Cadre est une association régionale de développement culturel favorisant la participation des publics et l'émergence d'une parole citoyenne. Elle mène des actions visant la démocratisation de la culture notamment par l'éducation à l'image et par l'image, en direction des publics éloignés de l'offre culturelle notamment les jeunes et les publics sous mains de justice.

L'association bénéficie d'une expertise reconnue sur les questions de pratiques culturelles et les thématiques : patrimoine, jeunesse, éducation, citoyenneté, interculturalité, environnement, insertion. Hors Cadre a également un pôle ressources pour les actions culturelles de médiation.

Actions d'éducation aux images :

- Mission Culture-Justice en Hauts-de-France - développement culturel en milieu carcéral et en milieu ouvert (PJJ, secteur associatif).
- Programmation, organisation d'événements, ingénierie culturelle, administrative et financière.
- Coordination de « Passeurs d'images » dans le Nord et le Pas-de-Calais
- Atelier de pratique notamment en audiovisuel
- Ciné-débat avec des cinéastes et des professionnels du cinéma
- Événementiels « images » : Cinéma en plein air, Mapping, jeux d'images, ...
- Création d'outils pédagogiques, de Web production et d'outil numérique (NotrAgora)
- Consultation en ligne de films d'ateliers et prêt DVD



IMAGE'IN

Éducation à l'image et aux médias

Création : 1991

19 rue Arago - Zac de Ther - 60000 Beauvais

☎ 03 44 48 16 81

✉ olivier.poret.orpc@gmail.com

🌐 www.ligue60.fr

Territoire d'activité : région Hauts-de-France

Agréments : Éducation nationale, Jeunesse et éducation populaire. Membre du réseau de la Ligue de l'enseignement

Pôle éducation à l'image, à l'information et aux médias de la Ligue de

l'enseignement de l'Oise, IMAGE'IN anime des formations et des ateliers de création vidéos (journaux TV ; lauréat du prix Mediatiks du meilleur journal télévisé lycéen 2017, série Les conspirations radicalement bidons ; clips de sensibilisation de pairs à pairs...).

En terme d'éducation à l'image, les objectifs de l'association sont les suivants :

- Eduquer aux médias et à l'information dans le cadre d'ateliers vidéos en et hors milieu scolaire.
- Former aux rudiments de techniques vidéos et d'écriture télévisuelle ou cinématographique
- Eduquer à la diversité et au vivre

ensemble par la diffusion dans le cadre du festival annuel Les yeux ouverts sur la diversité et lors de séances proposées tout au long de l'année.

- Créer et réaliser des reportages et des documentaires en lien avec des initiatives citoyennes menées sur la région.

Actions d'éducation aux images :

- Atelier de pratique audiovisuelle
- Festival Les yeux ouverts sur la diversité
- Formation à destination des professionnels de l'animation
- Création d'outil et vidéo pédagogique



KOLLECTIF SINGULIER

Création : 2008

8 rue des Majots - 80000 Amiens

☎ 06 09 49 34 64

✉ kollectif.singulier@gmail.com

🌐 www.kollectifsingulier.com

Territoire d'activité : département de la Somme

Agrément : Éducation nationale

Le Kollectif Singulier est un groupe d'artistes qui travaille sur des formes artistiques hybrides et transdisciplinaires à partir de matières textuelles d'auteurs contemporains.

C'est un espace de recherches, d'essais, de mises en formes. L'endroit où les créations sont des échanges, des prises de paroles, des confrontations.

Les membres du collectif oeuvrent par ailleurs dans le domaine de l'éducation artistique.

Actions d'éducation aux images :

- Atelier de pratique audiovisuelle
- Atelier de pratique multimédia
- Rencontre avec des artistes de l'audiovisuel
- Création d'une plateforme web de montage sonore et vidéo (en développement)



MC&M

Création : 2015

136 boulevard des Etats-Unis

60200 Compiègne

☎ 06 59 00 79 94

✉ mcandm.association@gmail.com

Territoire d'activité : région Hauts-de-France

La compagnie MC&M accompagne et soutient la réalisation de projets théâtraux et cinématographiques ainsi que d'actions culturelles liées à ces mêmes domaines dans le cadre d'établissements scolaires.

Actions d'éducation aux images :

- Atelier de pratique artistique
- Atelier théorique
- Ciné-débat
- Ciné-club



PLAN SÉQUENCE

Création : 1990

3 rue Emile Legrelle - 62000 Arras

☎ 03 21 59 56 30

✉ plan-sequence@wanadoo.fr

🌐 www.arrasfilmfestival.com

Territoire d'activité : région Hauts-de-France

Agréments : Éducation nationale, Jeunesse et éducation populaire

Plan Séquence est une structure associative qui mène des actions de diffusion et d'éducation à l'image, soutenues par les pouvoirs publics et reconnues par les milieux professionnels. Aujourd'hui, elle développe son activité autour d'un événement international d'envergure, l'Arras Film Festival, qui irrigue le territoire en privilégiant un projet structurant dont le principal objectif est la formation et la sensibilisation des publics.

Actions d'éducation aux images :

- Partenaire culturel de l'option Cinéma-Audiovisuel en lycée
- Atelier de pratique audiovisuelle
- Atelier théorique
- Rencontre avec des cinéastes
- Ciné-débat, conférence
- Ciné-goûter, intervention pédagogique
- Arras Film Festival
- Formation à destination des animateurs, des enseignants, des professionnels du cinéma
- Création d'outils pédagogiques et espace dédié aux enseignants sur le site Internet
- Mise en ligne de master class



RENCONTRES AUDIOVISUELLES

Création : 1998

18 rue Gosselet - BP 1295 - 59000 Lille

☎ 03 20 53 24 84

✉ contact@rencontres-audiovisuelles.org

🌐 www.rencontres-audiovisuelles.org

Territoire d'activité : région Hauts-de-France

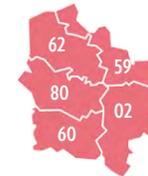
Agréments : Éducation nationale, Jeunesse et éducation populaire

Les Rencontres Audiovisuelles est une association qui se consacre à la diffusion du cinéma indépendant et à l'éducation aux images. Elle produit deux festivals, de nombreuses actions en région et gère la programmation annuelle de L'hybride, espace de projection à Lille. Spécialisée notamment sur le court métrage, le film d'animation et les nouvelles images, l'association accompagne de nombreux acteurs institutionnels et socio-culturels dans la mise en place d'ateliers pratiques ou d'actions de diffusion.

L'association propose avec De la suite dans les images le dispositif Flux, des contenus numériques originaux destinés à accompagner des séances dans les cinémas de proximité : courts métrages, entretiens avec des réalisateurs, programmes ludiques et pédagogiques, images d'archives...

Actions d'éducation aux images :

- Partenaire culturel de l'option Cinéma-Audiovisuel en lycée
- Atelier de pratique audiovisuelle
- Atelier théorique
- Rencontre avec des cinéastes
- Ciné-débat
- Fête de l'anim' et Festival International du Court Métrage
- Programme itinérant de courts métrages, Ciné Soupe
- Serious games d'éducation aux images (Anim 2.0, Images 2.0)
- Accompagnement des jeunes, parents et encadrants dans l'usage des écrans
- Formation à destination des animateurs, des professionnels du cinéma



RENCONTRE CITOY' AISNE

Création : 1997

Ligue de l'Enseignement, Fédération
départementale de l'Aisne
22 rue de Bois Morin
02370 Presles et Boves

☎ 06 52 05 84 98

✉ rencontrecitoyaisne@gmail.com

🌐 www.facebook.com/rencontrecitoyaisne

Territoire d'activité : département de l'Aisne
Agrément : Jeunesse et éducation populaire
Membre de la Ligue de l'Enseignement
(fédération de l'Aisne)

Rencontre Citoy'Aisne vise à promouvoir
toutes les actions d'éducation à la
citoyenneté et à la philosophie.
C'est une association loi 1901, à but
non lucratif, qui promeut les valeurs de
laïcité, de liberté, d'égalité, de fraternité.
Ses thèmes de réflexion vont de la
philosophie éthique, politique, esthétique
à l'écologie et la psychanalyse.

Actions d'éducation aux images :

- Ciné-débat (dont le Ciné-Philo
au Cinéquai 02 de St-Quentin)



RÉVÉLATION (IMAGE IN EYES)

Création : 2009

MAAM, 12 rue Frédéric Petit - 80000 Amiens

☎ 03 60 11 61 77

✉ contact@association-revelation.fr

🌐 www.association-revelation.fr

Territoire d'activité : région Hauts-de-France

L'association Révélation intervient dans
les domaines du spectacle vivant, de
l'audiovisuel et de la musique ; elle
crée des spectacles de théâtre et album
musicaux, réalise des films de fiction ou
de commande, elle dispense également
des ateliers théâtre, des stages cinéma
(de l'écriture au montage) et des stages
musique auprès d'enfants et d'adultes et
a en charge l'éducation aux images.



Actions d'éducation aux images :

- Atelier de pratique audiovisuelle
- Atelier théorique
- Ciné-club
- Formation à destination des animateurs

STUDIO 43

Création : 1982

Association Terre Neuve
Pôle marine, rue des Fusiliers Marins
59140 Dunkerque
☎ 03 28 66 47 89
✉ contact@studio43.fr
🌐 www.studio43.fr

Territoire d'activité : département du Nord
Agréments : Éducation nationale, Jeunesse et éducation populaire

Le Studio 43 et l'association Terre Neuve ont une action de diffusion cinématographique et de sensibilisation à l'image. L'activité est organisée autour d'une salle de cinéma art et essai, d'ateliers vidéo et cinéma d'animation, de conférences, de rencontres, de débats, d'animations jeune public, de cycles de films pour le public scolaire, de la participation aux dispositifs nationaux d'éducation à l'image... Le Studio 43 encourage la rencontre des films et des publics dans un souci de formation du regard et d'accès à la culture pour tous.

Actions d'éducation aux images :

- Coordination «École et cinéma - maternelle» et «École et cinéma» dans le Nord
- Partenaire culturel de l'option Cinéma - Audiovisuel en lycée
- Atelier de pratique audiovisuelle
- Atelier théorique
- Rencontre avec des cinéastes
- Ciné-débat
- Ciné-concert
- Ciné-club
- Cycle Les toiles filantes
- Cycle de films pour collège et lycée



TÉLÉ BAIE DE SOMME

Création : 1993

Avenue du Président Vincent Auriol
15 local sous-sol - 80100 Abbeville
☎ 03 22 24 12 00
✉ telebaiedesomme@orange.fr
🌐 www.tv200.fr

Territoire d'activité : Picardie Maritime
Agrément : Jeunesse et éducation populaire
Membre de la Fédération Nationale de l'Audiovisuel Participatif

L'association Télé Baie de Somme, développe un travail de médiation dans les quartiers ZUS d'Abbeville. Elle est en outre fondatrice et éditrice de TV200, télévision participative à caractère social. Télé Baie de Somme s'appuie sur la parole des habitants pour concevoir et enrichir des outils numériques favorisant des espaces de coopération et de médiation.

L'association est impliquée aux côtés de nombreux établissements scolaires de la région pour encadrer des actions d'éducation à l'image, favoriser l'initiation et l'accompagnement de publics aux différentes formes d'écritures

cinématographiques. L'association conçoit et réalise des films sur différents supports axés sur des actions qui participent à la reconnaissance et à la modernité des territoires.

Actions d'éducation aux images :

- Atelier de pratique audiovisuelle
- Réalisation de supports pédagogiques
- Appui au dispositif conseils citoyens



TOUT COURT ! OISE

Création : 2017

4 rue de la Molière
60240 Montagny-en-Vexin
☎ 06 88 49 83 07
✉ contact@toutcourtfestival.fr
🌐 www.toutcourtfestival.fr

Territoire d'activité : département de l'Oise

L'association Tout Court ! Oise propose d'aider et de favoriser la création de projets audiovisuels, portés par des jeunes de l'Oise ou qui sont à leur destination. Tout Court ! Oise propose également de faire participer des jeunes de l'Oise à la direction artistique et à l'élaboration du Festival Tout Court ! de Gisors au travers d'un partenariat avec Ciné-Jeunes Gisors.

Actions d'éducation aux images :

- [Stage et atelier de pratique audiovisuelle](#)
- [Rencontre avec des cinéastes](#)
- [Festival Tout Court !](#)
- [Sorties en festivals](#)



YAKAMOVIE

Création : 2010

Campus INOVIA - Bâtiment 4 - 1435
boulevard Cambronne - 60400 Noyon
☎ 03 64 60 25 25 / 06 20 90 69 60
✉ contact@yakamovie.fr
🌐 <http://yakamovie.fr>

Territoire d'activité : département de l'Oise

Les adolescents ont une imagination débordante et les images ont une place importante dans leur quotidien. La stratégie de l'association YakaMovie est de mettre les jeunes au cœur du projet en les rendant, au côté des professionnels du secteur, acteurs-créateurs des contenus multimédias. Il existe une vraie place pour la vidéo dans les établissements scolaires et c'est à ce titre que l'association YakaMovie est particulièrement bien adaptée car elle est au carrefour de la création audiovisuelle et de l'éducation. Il s'agit donc de proposer des ateliers de création vidéo par, pour et sur les jeunes !



Actions d'éducation aux images :

- [Atelier de pratique audiovisuelle](#)
- [Atelier théorique](#)
- [Concours vidéo](#)
- [Matériel audiovisuel à disposition du public : location ou prêt à titre gracieux selon le matériel ; utilisation du studio Larédo](#)

YELEM PRODUCTIONS

Création : 2014

105 rue du Cul de Sac - 60280 Venette

☎ 06 87 28 35 57 / 09 51 89 12 62

✉ yelemprod@gmail.com

Territoire d'activité : région Hauts-de-France

Production et réalisation d'œuvres audiovisuelles et multimédias, organisation d'événements culturels liés à l'image et mise en place d'ateliers cinéma. Yelem Productions constitue le secteur production de l'association Archipop.

Actions d'éducation aux images :

- Atelier de pratique audiovisuelle
- Atelier théorique
- Rencontre avec des cinéastes
- Ciné-débat



ZÉBULON

Création : 1998

2 rue Lescouvé - 80000 Amiens

☎ 03 22 33 16 49

✉ zebulon.a@free.fr

📺 <http://briqueterie.fr/Association-Zebulon.html>

📘 www.facebook.com/zebulon.amiens

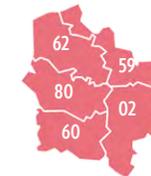
Territoire d'activité : région Hauts-de-France
Agréments : Éducation nationale, Jeunesse et éducation populaire.

Membre du Réseau d'Écoute, d'Appui et d'Accompagnement des Parents (REAAP)
Adhérent du collectif La Briqueterie

Créée par quelques passionnés de vidéo et de son, l'association se donne pour mission de permettre un accès partagé à la culture cinématographique, dans une démarche de proximité auprès des individus de tous âges et de tous horizons. Elle vise et encourage la participation active de chacun, par la pratique, l'échange et l'expérimentation. Son action s'articule autour de la création et de l'action culturelle par la pratique artistique et la diffusion. Son territoire d'intervention est régional et les collaborations diverses : les bibliothèques, les cinémas, les centres culturels et sociaux, les écoles, etc.

Actions d'éducation aux images :

- Atelier de pratique audiovisuelle
- Ciné-débat et rencontre avec des réalisateurs
- Animation d'un média local d'information et d'expression
- Accompagnement de projet audiovisuel
- Projection : documentaire, court métrage, plein air, séance famille



ZOOM ALLURE

Création : 1997

16 rue Abélard - 59000 Lille

☎ 07 81 82 33 11

✉ zoomallure@yahoo.fr

🌐 <http://www.zoomallure.net>

Territoire d'activité : région Hauts-de-France

Zoom Allure accompagne des associations, des compagnies, des collectivités locales qui souhaitent communiquer et valoriser leurs projets, des amateurs ou professionnels de cinéma et audiovisuel.

Les thématiques chères à l'association sont : la création artistique, des rendez-vous populaires, l'architecture, la valorisation du patrimoine, le devoir de mémoire et le mieux vivre ensemble.

La transmission des outils audiovisuels pour contribuer à une meilleure compréhension du langage des images est également une mission de la structure.

Actions d'éducation aux images :

- Atelier de pratique audiovisuelle
- Formation à destination des enseignants



TIERS LIEUX DU NUMÉRIQUE EN RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

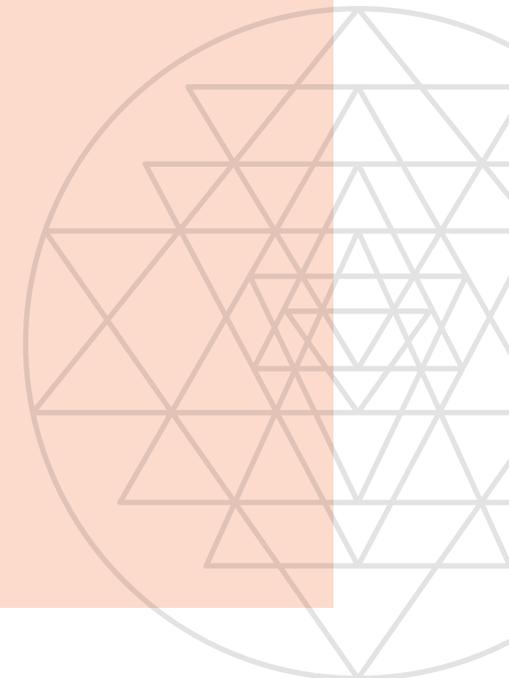
🌐 www.hautsdefrance.fr/tiers-lieux-numeriques

Le dispositif «Tiers Lieux du Numérique» porté par le Conseil régional Hauts-de-France répond à la volonté régionale de stimuler l'innovation numérique dans les territoires et propose de soutenir le développement d'un réseau de Tiers Lieux du Numérique ayant plusieurs fonctions : fablab - coworking- accompagnement de porteurs de projets – télétravail ponctuel – médiation numérique.

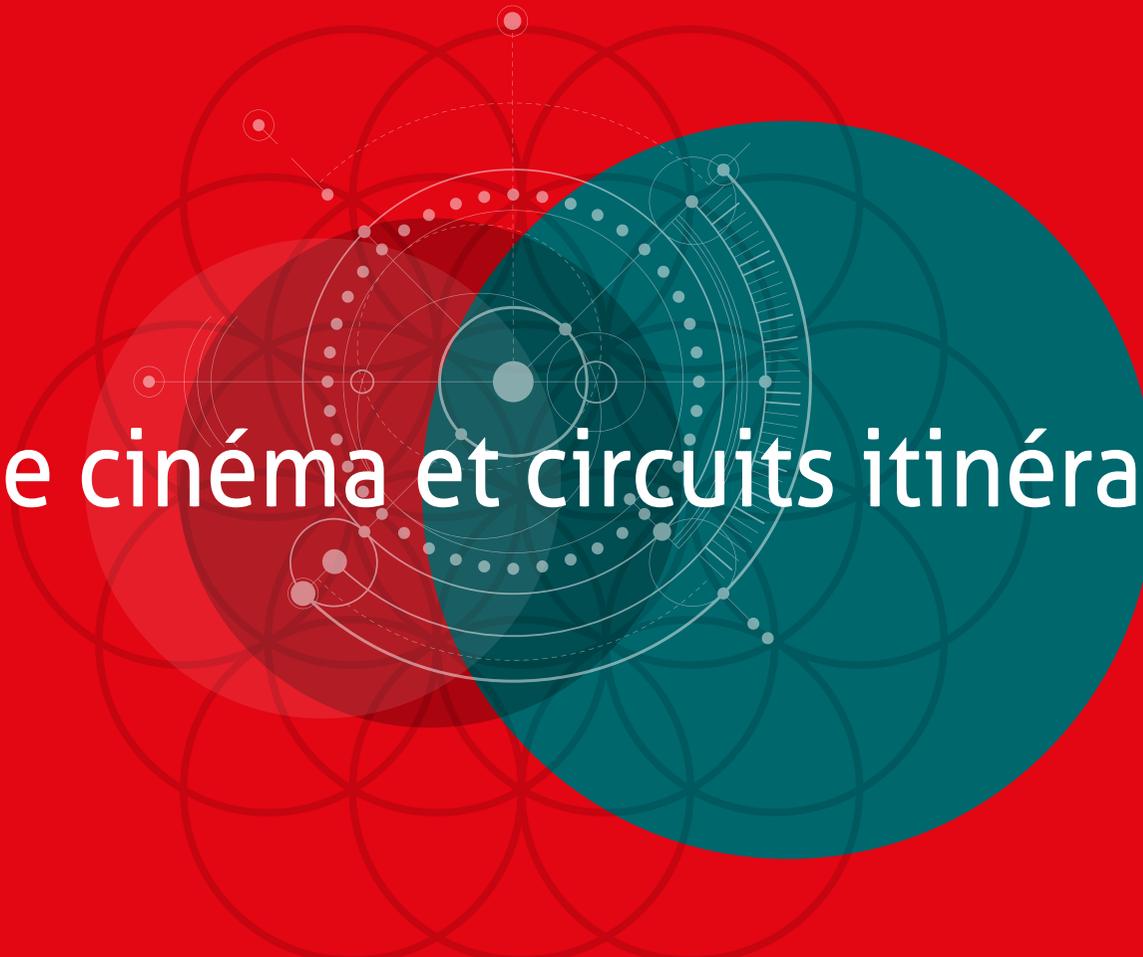
Les Tiers Lieux du Numérique peuvent répondre aux besoins des personnes qui souhaitent bénéficier par exemple d'un environnement de travail (accès à un réseau de qualité, bureau, salles de réunion...) dans les espaces de coworking ou de télétravail, être accompagnés lors de formations multimédias ou encore favoriser leur création artistique (fabrication de prototypes, objets..) grâce aux outils numériques mis à leur disposition dans les fablabs.

Actions d'éducation aux images :

- Formation
- Accompagnement personnalisé





The background is a solid red color. In the center, there is a complex graphic consisting of several overlapping, semi-transparent circles in various shades of red and white. A prominent feature is a large, solid teal circle on the right side, which overlaps with the other circles. The overall effect is a layered, geometric composition.

Salles de cinéma et circuits itinérants

AISNE

CINÉMA LOUIS JOUVET

6 rue Curie - 02110 Bohain en Vermandois

☎ 03 23 07 13 12

✉ cinema@bohainenvermandois.fr

🌐 www.commeaucinema.com/salle/cinema-louis-jouvet,23259

CINÉMA THÉÂTRE

13 place de l'Hôtel de ville

02400 Château-Thierry

☎ 03 23 83 68 01

✉ cine.theatre@wanadoo.fr

🌐 www.art-et-essai.org/cinema-theatre

CINÉMA LUMIÈRE

Place Yves Brinon - 02300 Chauny

☎ 03 23 52 37 38

✉ ecranpic@wanadoo.fr

CINÉMA JEAN RACINE

2 rue Racine - 02460 La Ferté-Milon

☎ 03 23 96 90 51

✉ cinema.jean-racine@orange.fr

CINÉMA LE VOX

58 rue Lesur - 02120 Guise

☎ 03 23 61 06 14

✉ cinema.guise@orange.fr

🌐 <http://www.commeaucinema.com/salle/vox,20972>

CINÉMA LE SONHIR

80 rue Charles de Gaulle - 02500 Hirson

☎ 03 23 58 09 27

✉ cinema.sonhir3@wanadoo.fr

🌐 www.sonhir.com

CINÉMOVIDA - LE FORUM

17 avenue Carnot - 02000 Laon

☎ 03 23 79 09 59

✉ direction.laon@cinemovida.com

🌐 www.cinemovida.com/laon

CINEMAL

Maison des arts et Loisirs

2 place Aubry - 02000 Laon

☎ 03 23 22 86 86

FDMJC 02 (circuit itinérant)

28 rue du Cloître - 02000 Laon

☎ 03 23 26 34 60

✉ cinema@frmjc-picardie.com

🌐 www.frmjc-picardie.com

CINÉMA LE CLOVIS

12-14 rue du Beffroi - 02200 Soissons

☎ 03 23 59 31 42

✉ cine-clovis@wanadoo.fr

🌐 www.art-et-essai.org/le-clovis

CINÉMA L'ERMITAGE

6 rue Simon - 02410 St-Gobain

☎ 03 23 52 88 66

✉ cinemavilledesaintgobain@orange.fr

🌐 <https://ville-saint-gobain.fr/cinema>

CINÉQUAI 02

Quai Gayant - 02100 St-Quentin

☎ 03 23 67 88 00

✉ contact@capcinema.com

🌐 www.cap-cine.fr/saint-quentin/films-a-l-affiche

CINÉMA CASINO

7 rue Marceau - 02700 Tergnier

☎ 03 23 57 73 01 / 03 23 52 37 38

✉ olivierdefosse@wanadoo.fr

CINÉMA PICCOLI PICCOLO

Place Papillon - 02140 Vervins

☎ 03 23 98 16 27

✉ a.sauvage@vervins.fr

🌐 www.cinemapiccolipiccolo.fr

CINÉMA LES CLUBS

12 place Aristide Briand - 02600 Villers-Cotterêts

☎ 03 23 52 37 38

✉ cinemalesclubs@orange.fr

🌐 www.mairie-villerscotterets.fr/cinema-les-clubs-490-a.asp

NORD

IDÉAL CINÉMA JACQUES TATI

10 rue Wambrouck - 59580 Aniche

☎ 03 27 91 15 97

✉ cinema.jacques.tati@wanadoo.fr

🌐 www.aniche.fr/loisirs/culture/ideal-cinema-jacques-tati

CINÉ LUMIÈRES

1 rue de la Gare - 59280 Armentières

☎ 03 20 53 22 02

✉ contact@cine-armentieres.fr

🌐 www.cine-armentieres.fr

CINÉMA LE CAMÉO

51 rue des Prés - 59440 Avesnes-sur-Helpe

☎ 03 27 56 57 21

✉ a.aversente@avesnes-sur-helpe.fr

CINÉMA LE FLANDRIA

45 rue des Viviers - 59270 Bailleul

☎ 03 28 49 25 96

✉ flandriac@ville-bailleul.fr

🌐 www.flandria.cine.allocine.fr

CINÉMA LE FOYER

3 rue des Bersaults - 59166 Bousbecque

✉ contact@cinelefoyer.fr

🌐 www.cinelefoyer.fr

CINÉMA LE FA-MI-LA

Rue Roger Salengro - 59123 Bray-Dunes

☎ 03 28 26 65 50

✉ cinemafamila@wanadoo.fr

🌐 <https://www.bray-dunes.fr/V2.0/cinema-fa-mi-la>

CINÉMA LE PALACE

17 rue du Maréchal de Lattre de Tassigny

59400 Cambrai

☎ 03 27 81 31 39

✉ palace_cambrai@cinemaslumieres.com

🌐 www.lepalacecambrai.com

CINÉMA LE MILLENIUM

Place des Mantilles - 59540 Caudry

☎ 03 27 70 09 69

✉ benoit.betchen@gmail.com

🌐 www.le-millennium.fr

CINÉMA LE STUDIO DU HÉRISSE

21 rue Jean Bart - 59210 Coudekerque-Branche

☎ 03 28 29 25 25

✉ eric.vandeweghe@ville-coudekerque-branche.fr

CINÉMA LE MAJESTIC

600 boulevard de la République - 59500 Douai

☎ 03 27 86 95 00

✉ v.henniquaux@majestic-cinemas.net

🌐 www.majestic-cinemas.com

CINÉMA L'HIPPODROME

Place du Barlet - 59500 Douai

☎ 09 71 00 56 78

✉ secretariat@hippodromedouai.com

🌐 www.tandem-arrasdouai.eu

CINÉMA L'IMAGINAIRE / LE JEAN RENOIR

Place Paul Eluard - 59282 Douchy-les-Mines

☎ 03 27 22 22 39

✉ douchy.culture@gmail.com

🌐 www.douchy-les-mines.com/culture/cinema

OCINÉ

Pôle Marine - Rue des Fusiliers Marins

59140 Dunkerque

☎ 03 28 29 92 92

✉ pascalvirot@ocine.fr

🌐 www.ocine.fr

CINÉMA STUDIO 43

Pôle Marine - Rue des Fusiliers Marins

59140 Dunkerque

☎ 03 28 66 47 89

✉ contact@studio43.fr

🌐 www.studio43.fr

CINÉMA SUNSET / LE SUN 7

17-19 rue des Rouets - 59610 Fourmies

☎ 03 23 58 09 27

✉ olivierdefosse@wanadoo.fr

🌐 www.cinefil.com/cinema/sunset-lille/programmation

CINÉMA LE VARLIN

Rue Denis Papin - 59760 Grande-Synthe

☎ 03 28 21 81 55

✉ cinemalevarlin@gmail.com

🌐 www.cinemalevarlin.fr

CINÉMA LE SPORTICA

Place du Polder - 59820 Gravelines

☎ 03 28 65 35 00

✉ v.foulon@sportica.fr

🌐 www.sportica.fr

CINÉMA LE FAMILIA

Rue Jacquard - 59250 Halluin

☎ 03 20 46 11 71

✉ jeremylhermitte@mairie-halluin.fr

CINÉMA LE PARADISO

Place du Général De Gaulle - 59330 Hautmont

☎ 03 27 63 47 70

✉ schottet@mairie-hautmont.fr

🌐 www.mairie-hautmont.fr/Agenda/Cinema-Le-Paradiso

NORD

CINÉMA LES ARCS EN CIEL

4 place du Général de Gaulle - 59190 Hazebrouck

☎ 03 28 48 08 34

✉ lestoiledunord@wanadoo.fr

🌐 www.arcsenciel-cine.fr

CINÉMA LE RÉGENT

Rue Hector Despret - 59460 Jeumont

☎ 03 27 39 30 30

🌐 www.mairie-jeumont.fr/site/en-un-clic/cinema

CINÉ LAMBERSART

15 rue Felix-Clouet - 59130 Lambersart

☎ 03 28 48 08 34

✉ lestoiledunord@orange.fr

🌐 www.lambersart.cine.allocine.fr

CINÉMA LE SELECT

30 rue Remparts - 59360 Le Cateau-Cambrésis

☎ 03 27 84 02 17

✉ nathalielotte.mairie@lecateau.fr

🌐 www.lecateau.fr/Culture-Sport-Loisirs/

Equipements-culturels/Cinema-municipal

AMICAL CINÉ

35 rue Joseph Leroy - 59115 Leers

☎ 03 20 80 05 31

✉ amileers@wanadoo.fr

🌐 www.commeaucinema.com/salle/amical-cine,25592

CINÉLIGUE HAUTS-DE-FRANCE

(circuit itinérant)

104 rue de Cambrai - 59000 Lille

☎ 03 20 58 14 10

✉ contact@cineligue-hdf.org

🌐 www.cineligue-hdf.org

CINÉMA MAJESTIC

54 rue de Béthune - 59800 Lille

☎ 03 28 52 40 40

✉ m.vermoesen@metropolemajestic.com

🌐 www.lemajesticlille.com

CINÉMA LE MÉTROPOLE

26 rue des Ponts de Comines - 59800 Lille

☎ 03 20 15 92 20

✉ m.vermoesen@metropolemajestic.com

🌐 www.lemetropolelille.com

CINÉMA UGC

40 rue de Béthune - 59800 Lille

☎ 01 46 37 28 24

✉ ugc-pro-lille@cinemas.ugc.fr

🌐 https://www.ugc.fr/cinema.html?code=LILLE

CINÉMA L'UNIVERS

Quartier Moulins - 16 rue George Danton

59000 Lille

☎ 03 20 52 73 48

✉ cinema@lunivers.org

🌐 http://lunivers.org

CINÉMA KINEPOLIS

1 rue du Château d'Isenghien - 59160 Lomme

☎ 03 20 17 04 00

✉ info.lomme@kinopolis.com

🌐 https://kinopolis.fr

CINÉMA COLISÉE-LUMIÈRE

55 rue Montgolfier - 59700 Marcq-en-Baroeul

☎ 03 20 31 37 17

✉ lumieredanslaville@wanadoo.fr

🌐 http://www.marcq-en-baroeul.org/culture-sport-loisirs/culture/cinema-colisee-lumieres

OCINÉ

Avenue de la Gare - 59600 Maubeuge

☎ 03 27 65 81 67

✉ ocine-maubeuge@orange.fr

🌐 www.ocine.fr

CINÉMA ESPACE ROBERT HOSSEIN

19 rue du Pont de Pierre - 59660 Merville

☎ 03 28 42 07 56

✉ sgerhardt@ville-merville.fr

🌐 www.culturemerville.net

CINÉMA GÉRARD PHILIPPE

40 rue Henri Barbusse - 59223 Roncq

☎ 03 66 96 43 56

✉ contact@cinemaroncq.fr

🌐 www.cinemaroncq.fr

DUPLEXE CINÉMAS

47 Grande rue - 59100 Roubaix

☎ 03 20 14 85 90

✉ duplexe-roubaix@cinemaslumiere.co

🌐 www.duplexe.com

CIN'AMAND

Rocade du Nord - Centre commercial Leclerc -

59230 St-Amand-les-Eaux

☎ 03 45 81 21 70

🌐 www.cinamand.fr

CINÉ AGORA

16 avenue des Sports - 59211 Santes

☎ 03 20 07 75 14

✉ divertissantes@wanadoo.fr

🌐 www.santes.fr/Temps-libre/Espace-Agora/Cinema

CINÉ REX

3 place Verte - 59740 Solre-le-Château

☎ 03 27 60 28 94

✉ cinerexslc@orange.fr

🌐 www.cine-rex.fr

MODERN CINÉ

1 rue du 8 Mai 1945 - 59242 Templeuve

☎ 03 28 48 08 34

✉ lestoiledunord@orange.fr

🌐 www.cine-templeuve.fr

NORD

OLYMPIA CINÉ

2 rue d'Orchies - 59242 Templeuve-en-Pévèle

☎ 03 28 48 08 34

✉ lestoilesdunord@orange.fr

🌐 www.cine-templeuve.fr

CINÉMA LE FOYER

1 bis rue Albert Samain - 59239 Thumeries

☎ 03 20 86 36 66

🌐 www.thumeries.fr/?Le_Cinema.html

CINÉMA LE FRESNOY

22 rue du Fresnoy - 59200 Tourcoing

☎ 03 20 28 38 00

✉ szawadzki@lefresnoy.net

🌐 www.lefresnoy.net/fr/cinema/cette-semaine

CINÉMA LES ÉCRANS

Espace Saint Christophe - 4 promenade de la
Fraternité - 59200 Tourcoing

☎ 03 20 27 94 40

✉ communication@lefresnoy.net

🌐 www.lesecranstourcoing.com

KINO CINÉ

Rue du Barreau - 59650 Villeneuve d'Ascq

☎ 03 20 41 61 43

✉ programmation@kino-cine.com

🌐 www.kino-cine.com

CINÉMA LE MÉLIÈS

Boulevard Van Gogh - 59653 Villeneuve d'Ascq

☎ 03 20 61 96 90

✉ contact@lemelies.fr

🌐 www.lemelies.fr

CINÉMA GAUMONT

59 rue des Alpes - 59300 Valenciennes

☎ 08 92 69 66 96

🌐 www.cinemasgaumontpathe.com

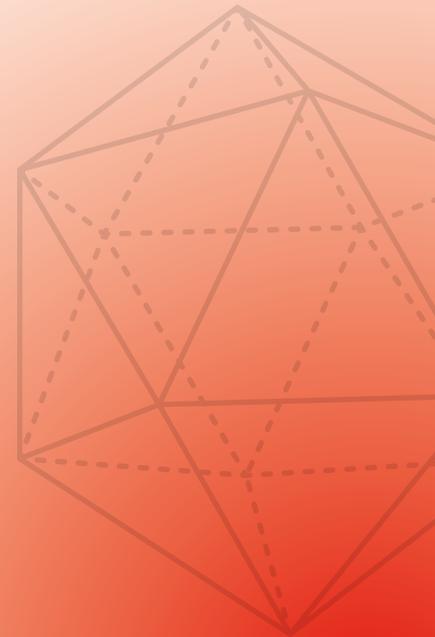
CINÉMA GÉRARD PHILIPPE

22 rue Louis Lejeune - 59290 Wasquehal

☎ 03 20 01 08 20

✉ benjamin.salin@ville-wasquehal.fr

🌐 www.ville-wasquehal.fr/Culture/Structures/
Cinema-Gerard-Philippe



OISE

CINÉMA AGNÈS VARDA

8 avenue de Bourgogne - 60000 Beauvais

☎ 03 44 10 30 80

✉ cinevarda@asca-asso.com

🌐 www.asca-asso.com/agenda-actu/cinema

CINÉ RURAL (circuit itinérant)

14 rue de la Gare - 60000 Beauvais

☎ 03 44 48 37 30

✉ cinerural-60@orange.fr

🌐 http://cinerural60.com

CINESPACE

16 rue Correus - BP 80733 - 60007 Beauvais

☎ 03 44 11 41 00

✉ beauvaiscinema@wanadoo.fr

🌐 www.cinespace-beauvais.com

CINÉMA MÉGARAMA CHAMBLY

ZAC porte Sud d'Oise

1 place Chamblyrama - 60230 Chambly

☎ 03 44 11 41 00

🌐 http://chambly.megarama.fr/

CINÉMA L'ÉLYSÉE

25 avenue du Maréchal Joffre - 60500 Chantilly

☎ 09 83 42 09 65

✉ cinemaelysee@live.fr

CINÉMA DU CLERMONTOIS

Place Jean Corroyer - 60600 Clermont

☎ 03 44 78 69 81

✉ cinema@pays-clermontois.fr

🌐 www.pays-clermontois.fr

CINÉMA LA FAÏENCERIE

Allée de Nelson - BP 50012 - 60104 Creil Cedex

☎ 03 44 24 95 70

✉ accueil@faïencerie-theatre.com

🌐 www.faiencerie-theatre.com

CINÉMA LES TOILES

2 boulevard Victor Hugo - 60800 Crépy-en-Valois

☎ 09 67 31 46 57

✉ contact@les-toiles-cinemas.fr

🌐 www.les-toiles-cinemas.fr

CINÉMA LE MAJESTIC

Place Jacques Tati - 60880 Jaux

☎ 03 44 36 51 11

✉ majestic.compiègne@wanadoo.fr

🌐 www.majestic-compiègne.fr

CINÉMA LE DOMINO

Rue François Truffaut - 60110 Méru

☎ 03 44 52 36 66

✉ merucinema@aol.com

🌐 www.ville-meru.fr/culture-et-loisirs/culture/cinema-le-domino

CINÉMA PATHÉ MONTATAIRE

91 rue Louis Blanc - 60160 Montataire

☎ 03 44 64 46 00

✉ pathe.montataire@cinemasgaumontpathe.com

🌐 www.cinemasgaumontpathe.com/cinemas/cinema-pathe-montataire

CINÉMA PARADISIO

ZAC du Mont Renaud - avenue des Frères Lumières

60400 Noyon

☎ 03 44 09 28 99

✉ cinema.paradisio@wanadoo.fr

🌐 www.cinema-paradisio.fr

CINÉDORI

Rue des Fraisiers - 60560 Orry-la-Ville

☎ 03 44 58 86 65

✉ cinedori@hotmail.fr

🌐 www.cinedori.com

CINÉMA LE PALACE

Rue des Pêcheurs - 60700 Pont-Ste-Maxence

☎ 03 44 72 28 11

✉ cinepont@sfr.fr

🌐 www.cinepont.fr

CINÉMA JEANNE D'ARC

10 rue du cimetière St-Rieul - 60300 Senlis

☎ 03 44 60 87 17

✉ cinemasenlis@orange.fr

🌐 www.cinefil.com/cinema/cinema-jeanne-d-arc-beauvais/programmation

PAS-DE-CALAIS

CINÉMA AREA

Place du Château - 62120 Aire-sur-la-Lys

☎ 03 21 39 78 78

✉ area@ca-pso.fr

CINÉMOVIDA

48 Grand place - 62000 Arras

☎ 03 21 15 54 39

✉ cinemovida.arras@wanadoo.fr

🌐 www.cinemovida.com

CINÉMA LE FAMILIA

Rue Édouard Depret - 62210 Avion

☎ 03 21 67 01 66

✉ cinema-familia-avion@orange.fr

🌐 www.ville-avion.fr/spip.php?article2138

CINÉ-THÉÂTRE LOUIS ARAGON

Rue Jean Jaurès - 62260 Auchel

☎ 03 21 02 86 15

✉ julie.noel-artaud@ville-auchel.fr

🌐 www.auchel.fr

THÉÂTRE ST-MARTIN

97 rue de la Bassée - 62990 Beaurainville

☎ 03 20 58 14 10

✉ contact@cinelique-hdf.org

🌐 https://www.cineligue-hdf.org/cinema/13-beaurainville

CINOS

Place du 18 juin - 62600 Berck-sur-Mer

☎ 03 61 85 05 00

✉ d.dupuis@cinos.fr

🌐 www.cinos.fr

CINÉMA LES STARS

18 rue Nationale - 62200 Boulogne-sur-Mer

☎ 03 21 31 05 19

✉ cinema.stars@wanadoo.fr

🌐 www.cinestarsboulogne.fr

CINÉMA LES ÉTOILES

102 rue du Périgord - 62700 Bruay-la-Buissière

☎ 03 21 01 75 25

✉ contact@cinema-les-etoiles.fr

🌐 www.cinema-les-etoiles.fr

CINÉMA MÉGA CGR

129 rue Georges Charpak - ZAC Porte Nord
62700 Bruay-la-Buissière

☎ 08 92 68 85 88

✉ megacgr.bruay@cgrcinemas.fr

🌐 www.cgrcinemas.fr/bruay

CINÉMA L'ALHAMBRA

2 rue Jean Jaurès - 62100 Calais

☎ 03 21 17 73 33

✉ cinema-alhambra@wanadoo.fr

🌐 www.cinema-alhambra.org

CINÉMA GAUMONT

Centre commercial Cité Europe

10 boulevard du Kent - 62231 Coquelles

☎ 08 92 69 66 96

✉ n.lavigne@cinemasgaumontpathe.com

🌐 www.cinemasgaumontpathe.com/cinemas/cinema-gaumont-coquelles

CINÉMA LE TRAVELLING

Rue Aristide Briand - 62710 Courrières

☎ 03 21 20 23 76

✉ travelling.courrieres@orange.fr

🌐 www.courrieres.fr/cinema.php

CINÉ DESVRES

8 rue Victor Langagne - 62240 Desvres

☎ 03 21 32 08 41

✉ asso.cine.desvres@orange.fr

🌐 www.cc-desvressamer.fr/Espace-citoyen/Vie-pratique/Culture/Cinema-Desvres

CINÉMA LE PRÉVERT

Rue de Montceau-les-Mines - 62440 Harnes

☎ 03 21 76 21 09

✉ joseph.cirasaro@ville-harnes.fr

🌐 www.commeaucinema.com/salle/cinema-le-prevert,39810

CINÉVILLE

Avenue du Bord des Eaux - 62110 Hénil-Beaumont

☎ 03 21 13 80 80

✉ henin.beaumont@ceneville.fr

🌐 http://henin-beaumont.cineville.fr/programmes?salle=henin

CINÉMA LES 3 AS

45 rue de Londres - 62520 Le Touquet Paris-Plage

☎ 03 21 05 52 25

✉ cines.letouquet@wanadoo.fr

🌐 www.cinema3as-letouquet.fr

CINÉMA PATHÉ

Centre Commercial Liévin

rue François Courtin - 62800 Liévin

☎ 03 21 45 66 22

✉ lievin.exploitation@cinemasgaumontpathe.com

🌐 www.cinemasgaumontpathe.com/cinemas/cinema-pathe-lievin

CINÉ THÉÂTRE

Place du Théâtre - 62170 Montreuil-sur-Mer

☎ 03 21 06 76 12

✉ mairie-montreuil@hotmail.fr

🌐 http://www.montreuil.fr/culture/cinema

PAS-DE-CALAIS

CINÉMAS 2001-2002

23 avenue de la Concorde
62152 Neufchâtel-Hardelot

☎ 03 21 91 93 17

✉ cinemahardelot@wanadoo.fr

🌐 <http://www.commeaucinema.com/salle/cinemas-2001-2002,39951>

CINÉ MARILYN

Avenue Guillon - 62290 Noeux-les-Mines

☎ 03 20 14 85 90

✉ libertycountry@yahoo.fr

OCINÉ

Rue du Lion d'Or - 62500 St-Omer

☎ 03 21 12 93 93

✉ ocinepcoppey@ocine.fr

🌐 www.ocine.fr/st-omer

CINÉMA LE RÉGENCY

Rue Oscar Ricque - 62130 St-Pol-sur-Ternoise

☎ 03 21 41 21 00

✉ cinema@leregency.fr

🌐 www.leregency.fr

SOMME

CINÉMA LE REX

21 place Clémenceau - 80100 Abbeville

☎ 03 22 31 62 13 / 03 22 20 59 33

✉ cinepic081@orange.fr

🌐 www.cinemarexabbeville.fr

CINÉMA CGR

La Sucrierie

Rue Menchecourt - 80100 Abbeville

🌐 http://www.cgrcinemas.fr

CINÉMA LE CASINO

35 rue Jeanne d'Harco - 80300 Albert

☎ 03 22 74 60 00

✉ lebecquebruno@orange.fr

CINÉ SAINT-LEU

5-9 rue de la Plumette - 80000 Amiens

☎ 03 22 91 61 23

✉ boris@cine-st-leu.com

🌐 www.cine-st-leu.com

CINÉMA GAUMONT

3 boulevard de Belfort - 80000 Amiens

☎ 03 22 91 54 47

✉ amiens.exploitation@cinemasgaumontpathe.com

🌐 www.cinemasgaumontpathe.com/cinemas/

cinema-gaumont-amiens

CINÉMA ORSON WELLES

2 place Léon Gontier - 80000 Amiens

☎ 03 22 97 79 79

✉ l.simoni@mca-amiens.com

🌐 www.maisondelaculture-amiens.com

CINÉ DOCKS

28/30 place de la République - 80800 Corbie

☎ 03 22 96 43 30

🌐 https://associnedocks.wordpress.com

CINÉMA LE CYRANO

2 place du 8 mai 1945 - 80150 Crécy en Ponthieu

☎ 03 22 23 66 66

✉ epm.crecy@yahoo.fr

CINÉMA LE TIVOLI

2 rue Lavarenne - 80600 Doullens

☎ 03 22 32 06 00

✉ cinedoullens@gmail.com

🌐 www.cinemaletivoli.fr

CINÉMA LE VOX

111 avenue de la Plage - 80120 Fort-Mahon

☎ 03 22 23 36 00

✉ laurence.verdier4@wanadoo.fr

CINÉMA LE MÉLIÈS

7 rue du Théâtre - 80400 Ham

☎ 03 23 81 28 50

✉ christelemerveilleux@free.fr

🌐 www.cinemham.fr

CINÉMA EN BALADE (circuit itinérant)

28 rue du Cloître - 02000 Laon

☎ 03 23 26 34 60

✉ cineenbalade80@gmail.com

🌐 www.frmjc-picardie.com

CINÉMA GÉRARD PHILIPPE

2 rue Paul Doumer - 80350 Mers-les-Bains

☎ 03 22 20 59 33 / 03 22 31 62 13

✉ cinemagerardphilipe@wanadoo.fr

🌐 www.cinemagerardphilipe.fr

CINÉMA HOLLYWOOD AVENUE

2 avenue Paul Doumer - 80500 Montdidier

☎ 03 22 73 08 21

✉ cinemahollywoodavenue@gmail.com

CINÉMA LE PICARDY

9 rue St-Sauveur - 80200 Péronne

☎ 03 22 84 59 40

✉ sylvain.arisio@cinemadeperonne.fr

🌐 www.lepicardy.film

CINÉMA ESPACE TRIANON

1 rue de l'Abreuvoir - 80290 Poix de Picardie

☎ 03 22 55 05 42

✉ espace-trianon@orange.fr

🌐 http://www.ville-poix-de-picardie.fr/culture-et-loisirs/cinema-le-trianon

CINÉMA LE PAX

Place du Général de Gaulle - 80120 Quend

☎ 03 22 23 37 66

✉ paxcinema@orange.fr

CINÉMA THÉÂTRE DE L'AVRE

Boulevard du Général Leclerc - 80700 Roye

☎ 03 22 88 17 88

🌐 http://roye.eu/Cinema-Les-films-a-l-affiche.html

CINÉMA LE VOX

11 bis rue Ambroise Croizat - 80610 St-Ouen

☎ 03 22 52 91 39

✉ s.ysebaert@orange.fr





Festivals et manifestations cinématographiques

AISNE

BOBINES REBELLES

Festival du documentaire politique et social

Création : 2011

8 rue de Fouquerolles - 02000 Merlieux et Fouquerolles

☎ 03 23 80 17 09

🌐 www.bobinesrebelles02.org

Déroulement du festival : novembre à Merlieux et Fouquerolles

La Bibliothèque Sociale de Merlieux et Fouquerolles organise un festival du documentaire politique et social au foyer rural populaire de la commune.

En programmant en continu, pendant une journée et une soirée, une série de films documentaires, le but est d'amener une véritable dynamique de réflexion.

Un moment qui facilite le contact et la discussion entre le public, les réalisateurs et les organisateurs.

FESTIVAL INTERNATIONAL CINÉ-JEUNE DE L'AISNE

Création : 1983

28 rue du cloître - BP 526 - 02000 Laon

☎ 03 23 79 39 37 - Fax : 03 23 79 39 32

📧 contact.cinejeune02@free.fr

🌐 www.cinejeune02.wordpress.com

Déroulement du festival : mars et avril dans le département de l'Aisne

Le festival se déroule sur 5 semaines dans environ 25 villes de l'Aisne dont 7 villes-étapes dans lesquelles le festival pose ses valises et décline différentes animations et ateliers autour des films de la programmation ou du cinéma plus largement. Il propose chaque année une sélection de plus de 100 films, courts et longs, et de nombreux temps riches en événements, rencontres, expositions et ateliers. Le programme fait la part belle au jeune public dès 18 mois et aux films européens.

NORD

L'ACHARNIÈRE

Création : 1979

Une aventure délicate

15 bis place Simon Volland - 59800 Lille

☎ 06 07 73 69 56

✉ festival.lacharniere@free.fr

🌐 <http://festival.lacharniere.free.fr/pages/index.htm>

Déroulement du festival : mai à Lille et en région Hauts-de-France

Le festival L'Acharnière a pour objectif de présenter et de mettre en avant la production audiovisuelle régionale de l'année. Elle se propose de mêler les genres, de favoriser les passerelles entre les différentes démarches et pratiques de l'audiovisuel. Tout document présenté en compétition au festival se rattache à la région, soit par son sujet, son réalisateur ou sa structure de production.

Hors compétition, le festival de L'Acharnière consacre des soirées à la découverte de productions internationales ou d'autres régions et rend hommage aux maîtres du documentaire et de la fiction documentée.

CINÉ SOUPE

Création : 2002

Les Rencontres Audiovisuelles

18 rue Gosselet - BP 1295 - 59000 Lille

☎ 03 20 53 24 84

✉ contact@cinesoupe.com

🌐 www.cinesoupe.com

Le dispositif se déroule tout au long de l'année en région Hauts-de-France et en Belgique

Ciné Soupe est un programme itinérant de courts métrages qui sillonne villes et villages de la région en particulier sur des territoires ne disposant pas de cinéma.

Le concept est de découvrir 1h30 de films courts et partager ses impressions à l'issue de la projection autour d'un bol de soupe. La manifestation a également développé un programme scolaire qui se décline par niveau, de la maternelle au lycée, avec une intervention et un dossier pédagogique pour accompagner la projection. Ciné Soupe dispose des agréments de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et éducation populaire.

Depuis 2010, le programme se développe en Belgique en partenariat avec l'association Bah Voyons !

CINÉMONDES

Festival international du film indépendant

Création : 2004

Krysalide Diffusion - BP 1181 - 59013 Lille

✉ kdifffusion@gmail.com

🌐 www.kdifffusion.com

Déroulement du festival : juin à Lille

Le festival Cinémondes participe à la recherche, la diffusion et l'accompagnement d'œuvres cinématographiques, peu ou jamais diffusées en France, avec des réalisations d'auteurs du monde entier, d'hier et d'aujourd'hui. Cinémondes favorise depuis sa naissance la création d'espaces de discussions et de débats autour d'un cinéma de qualité, exigeant, accessible à tous les publics. La manifestation défend ainsi la liberté d'expression en encourageant un dialogue interculturel et social.

NORD

ECOLLYWOOD / CINÉMATIc FESTIVAL

Festivals du film écolo, citoyen et solidaire

Création : 2012

Les Funambulants

2 rue Voltaire - 59000 Lille

☎ 03 66 73 01 23

✉ mail@lesfunambulants.org

🌐 www.ecollywood.lesfunambulants.org

Déroulement des festivals : Ecollywood en octobre dans la Métropole européenne de Lille / CinématiC Festival tout au long de l'année dans les départements du Nord et du Pas-de-Calais

Le festival Ecollywood et son pendant itinérant, CinématiC Festival, veulent rapprocher le grand public des valeurs primaires : l'environnement et les droits de l'homme à travers une implication citoyenne et solidaire. Lors des séances, mais aussi en marge de celles-ci, le festival fait en sorte que réalisateurs, spectateurs, programmeurs et partenaires puissent se rencontrer, débattre, discuter ou se « disputer » aussi librement que possible.

LE FESTIVAL DE COURTS MÉTRAGES DES CINÉ' MÉLIÈS

Création : 2012

RealisAction

12 rue des jardins - 59190 Hazebrouck

☎ 06 21 29 92 33

✉ equiperealisation@gmail.com

🌐 www.cinemelies.com

Déroulement du festival : octobre à Hazebrouck

Le festival est une cérémonie régionale de remise de prix qui récompense les nouveaux talents du cinéma, venus des quatre coins des Hauts-de-France, d'horizons différents (école de cinéma, association cinématographique, réalisateur indépendant, collectif d'artistes...) et qui ont l'honneur de présenter leur oeuvre devant un public. La programmation est composée de différents genres cinématographiques. RealisAction est une équipe de réalisation audiovisuelle et événementielle, qui consacre ses fonds à l'organisation du Festival de courts métrages des Ciné' Méliès.

FESTIVAL DU CINÉMA EUROPÉEN

Création : 1984

Association Prix de Court

14 rue Royale - 59000 Lille

✉ infos@prixdecourt.net

🌐 www.eurofilmfest-lille.com

Déroulement du festival : mars ou avril à Lille

Le Festival du Cinéma Européen a été créé par l'association étudiante Prix de Court. Chaque jour du festival se clôture par une soirée à thème dans les plus belles salles de Lille. Chaque année, un concours de scénarios est organisé dans le cadre de ce festival, afin de mettre en avant des jeunes talents. L'association a pour objectif de démocratiser le court métrage à travers des projections dans des cinémas mais aussi dans des hôpitaux, des maisons de retraite et des centres de détention.

NORD

FESTIVAL DU FILM CITOYEN DE TOURCOING

Création : 2013

Collectif 3Cit

La maison MJC CS - 132-134, rue des Piats

59200 Tourcoing

☎ 03 20 01 45 67

✉ mjc.virolois@orange.fr

🌐 [https://www.facebook.com/Collectif-](https://www.facebook.com/Collectif-3cit-202761329904505/timeline/)

3cit-202761329904505/timeline/

Déroulement du festival : novembre à Tourcoing

Le festival du film citoyen est porté par le collectif 3Cit, constitué de 9 associations, et propose une diffusion autour des valeurs de tolérance, de lutte contre le racisme et la xénophobie, de solidarité internationale, de défense des droits fondamentaux. C'est un projet partagé d'éducation populaire qui a initié la démarche en proposant des films, en lien avec l'actualité, comme support à un débat et une réflexion citoyenne et solidaire. C'est ainsi que chaque projection est suivie d'un débat animé par une des neuf associations du collectif, souvent en présence d'un invité. En dehors du festival, le collectif propose un ciné débat mensuel.

Les séances mensuelles et le festival se tiennent au cinéma Le Fresnoy et sont précédés de la traditionnelle ciné-soupe.

FESTIVAL DU FILM JUDICIAIRE

Création : 2015

TANDEM Scène nationale

Douai Hippodrome

Place du Barlet - 59500 Douai

☎ 09 71 00 56 78

✉ cteillout@tandem.email

🌐 www.tandem-arrasdouai.eu

Déroulement du festival : mars à Douai

Le Festival du Film Judiciaire permet à plus de 1 000 lycéens un meilleur accès à la citoyenneté en les familiarisant avec l'institution judiciaire et en leur apportant des éléments de réflexion à travers l'image qu'en donne le cinéma. À l'issue des séances, des rencontres avec des professionnels de la justice sont organisées et permettent au public d'appréhender le fonctionnement de l'administration judiciaire. Le festival est organisé par le Tribunal de Grande Instance de Douai, l'Éducation nationale, La Protection Judiciaire de la Jeunesse, l'ordre des Avocats du Barreau de Douai et le Tandem Scène nationale.

FESTIVAL 2 VALENCIENNES

Création : 1992

Association Atmosphères

84 rue du Faubourg de Paris - 59300 Valenciennes

☎ 03 27 26 78 82

✉ simonet.atmospheres@orange.fr

🌐 www.festival2valenciennes.fr

Déroulement du festival : mars à Valenciennes

Le Festival 2 Valenciennes propose plus de 40 longs métrages répartis en deux compétitions (Fictions et Documentaires), des hommages, des avant-premières, des séances jeune public. C'est aussi l'occasion de rencontrer les grands noms du milieu et de mettre à l'honneur les métiers du cinéma à travers des animations de grande envergure.

NORD

FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE

Création : 2000

Les Rencontres Audiovisuelles
18 rue Gosselet - BP 1295 - 59000 Lille
☎ 03 20 53 24 84
✉ contact@rencontres-audiovisuelles.org
🌐 www.festivalducourt-lille.com

Déroulement du festival : septembre à Lille

Le festival propose la découverte de la création audiovisuelle en programmant une centaine de courts métrages venus du monde entier, de tous genres : animation, fiction, documentaire, expérimental... Il réserve une place privilégiée aux formes contemporaines et à l'innovation. Le public est invité à partager des moments de convivialité, des échanges avec les réalisateurs et à profiter des temps forts et festifs avec le Marathon du Court Métrage ou encore la Nuit de l'animation. Le festival propose également des séances scolaires suivies de débats.

FÊTE DE L'ANIM'

Création : 2004

Les Rencontres Audiovisuelles
18 rue Gosselet - BP 1295 - 59000 Lille
☎ 03 20 53 24 84
✉ contact@fete-anim.com
🌐 www.fete-anim.com

Déroulement du festival : mars et avril dans la Métropole européenne de Lille, la Communauté d'agglomération Valenciennes Métropole et en décentralisation en région Hauts-de-France

La Fête de l'anim' est un événement international qui se consacre à la production animée sous toutes ses formes, avec un contenu transdisciplinaire qui établit des passerelles entre les univers du film (courts et longs métrages, clips, pubs, motion design) et des arts numériques. Il s'adresse tant au grand public qu'aux professionnels, avec un travail ciblé vers les écoles supérieures européennes d'animation. Le festival cultive un positionnement original avec une programmation qui conjugue projections, activités pédagogiques et ludiques, séances scolaires, challenges créatifs, conférences, masterclasses, formations pour les professionnels du cinéma et soirées festives.

MUSICVIDEOART !

Création : 2006

Heure Exquise !
Le Fort, rue de Normandie BP 113 - 59370 Mons en Baroeul
☎ 03 20 43 24 32
✉ contact@exquise.org
🌐 www.heure-exquise.org

Déroulement de la manifestation : décembre en région Hauts-de-France

Musicvidéoart ! est une manifestation de projections de vidéos et documentaires musicaux et créatifs et de live audiovisuel. La manifestation se déroule sur plusieurs jours et dans différents lieux et villes de la métropole et propose :

- Des conférences en lien avec le cinéma et la musique / l'art contemporain et la musique ;
- Des programmations de vidéos musicales et de documentaires sur la musique et/ou musicaux rares et inédits ;
- La présentation de performances audiovisuelles - création visuelle et musicale jouée en direct.

NORD

LES P'TITES TOILES D'EMILE

Création : 2012

CinéLigue Hauts-de-France

104 rue de Cambrai - 59000 Lille

☎ 03 20 58 14 13

✉ jeunepublic@cineligue-hdf.org

🌐 www.cineligue-hdf.org

Déroulement de la manifestation cinématographique : mars et avril en région Hauts-de-France

Ce temps fort du cinéma itinérant destiné aux jeunes publics est composé d'un concentré du meilleur du cinéma : programmes de courts métrages en famille et pour les tout-petits, films citoyens, nouvelles formes de création, films d'actualité... Toutes les séances sont proposées à un petit tarif, unique, et sont accompagnées d'animations originales et adaptées aux âges des publics. CinéLigue renforce la professionnalisation de son réseau implanté en milieu rural en travaillant de manière collective avec tous les partenaires du territoire.

WELCOME TO...

Création : 2010

Dick Laurent

19 rue Jean-Baptiste Lebas - 59910 Bondues

☎ 06 11 61 57 75

✉ infos.welcome@gmail.com

🌐 www.dicklaurent.eu

Déroulement du festival : mai et juin en région Hauts-de-France

Welcome To... est un festival de films courts à contraintes proposé par l'association cinématographique Dick Laurent.

Le principe de l'appel à films lancé chaque année : réaliser un film (d'une durée maximale de 8 mn) incluant trois contraintes imposées.

OISE

FESTIVAL DU CINÉMA RURAL

Création : 2017

14 rue Michel Gorin - 60000 Beauvais

☎ 03 44 48 37 30

✉ contact@cinerural60.com

🌐 www.cinerural60.com

Territoire d'activité : au printemps dans le département de l'Oise

Le festival de Ciné Rural 60 se déroule chaque année dans une commune de l'Oise. Il donne l'occasion de visionner des longs métrages en avant-première ainsi que de faire découvrir au public des vidéos et photos d'archives d'un des territoires du département. Une soirée est réservée aux projections des courts métrages des cinéastes de la région. Les trois jours de programmation sont ponctués de discussions et d'échanges entre le public et les réalisateurs. Le festival est aussi le moment de la diffusion des productions audiovisuelles des ateliers de réalisation mis en place par Ciné Rural dans toute l'Oise tout au long de l'année.

FESTIVAL DU FILM AMATEUR DE SENLIS

Création : 2007

La boîte à son et image

7, rue Marcel Dupré - 60300 Senlis

☎ 07 70 06 82 04

✉ festival60@live.fr

🌐 www.laboiteasonetimage.fr

Déroulement du festival : octobre à Senlis

Le festival est ouvert aux amateurs et semi-pros de toute la France (individuels, association, ateliers). Films entre 1 et 15 mn. Pas de thème imposé. Les documentaires ne sont pas acceptés.

FESTIVAL DU FILM DE COMPIÈGNE

Création : 2001

Hôtel de ville - BP 9 - 60321 Compiègne Cedex

☎ 03 44 40 73 41

✉ festivaldufilm@compiègne.fr

🌐 <http://festivaldufilm.compiègne.fr/>

Déroulement du festival : novembre à Compiègne

Faire connaître au plus grand nombre et, notamment au jeune public et aux publics éloignés de la culture, les grands films, en particulier ceux qui se font l'écho de l'histoire locale, nationale ou européenne. C'est ainsi que la programmation intègre des projections de films et de documentaires, souvent éclairées par la présentation d'un expert ou d'une personnalité du cinéma. Le festival propose également une programmation pour les publics scolaires et la mise en place d'ateliers pédagogiques, dans le cadre d'un travail de sensibilisation à l'image et au cinéma.

OISE

FILMS À LIRE, LIVRES À VOIR (FALLAV) CINÉCLAP

Création : 2007

☎ 03 44 19 23 44 / 06 83 51 25 54

🌐 www.cineclap.com

Déroulement du festival : novembre à Clermont

Organisé par l'association CinéClap, en partenariat avec le cinéma du Clermontois et la bibliothèque municipale, ce festival propose la projection de films en lien avec des thématiques liées au livre, des rencontres avec des auteurs, des débats à l'issue des projections et des ateliers découverte.

LES YEUX OUVERTS SUR LA DIVERSITÉ

Festival de films itinérant

Création : 2005

Image'in

19 rue Argo - ZAC de Ther - 60000 Beauvais

☎ 03 44 48 16 81

📧 olivier.poret.orpc@gmail.com

Déroulement du festival : novembre et décembre dans les départements de l'Aisne, de l'Oise et de la Somme.

Émouvoir, donner à penser la question des déplacements de population, pour voir mieux et plus loin... et surtout pour voir ensemble combien la diversité est source de créativité, voilà peut-être en quelques mots les objectifs du programme de ce festival. Cette manifestation entend participer à la déconstruction des stéréotypes qui préexistent et nuisent à la perception de l'autre dans sa différence. Les séances se déroulent sur l'ensemble du département de l'Oise, avec un programme composé d'œuvres de fiction et de documentaires. Les projections sont gratuites et se déroulent principalement dans les établissements scolaires à la demande des enseignants.

LE TOUT COURT !

Création : 2017

4 rue de la Molière - 60240 Montagny-en-Vexin

☎ 06 88 49 83 07

📧 contact@toutcourtfestival.fr

🌐 <http://toutcourtfestival.fr>

Déroulement du festival : juin ou juillet à Gisors

Le Tout Court ! est un festival du court métrage porté par des associations de l'Eure et de l'Oise. Il présente une compétition professionnelle, des sélections hors-concours professionnelles et amateurs, un concours amateur et une sélection de films d'atelier du territoire. Sa principale caractéristique est que sa direction artistique est portée par des adolescents et jeunes adultes. Il se veut un creuset pour inciter et favoriser la création audiovisuelle amateur et notamment en milieu associatif et scolaire.

PAS-DE-CALAIS

ARRAS FILM FESTIVAL

Création : 2000

Plan Séquence

3 rue Emile Legrelle - 62000 Arras

☎ 03 21 59 56 30

✉ info@arrasfilmfestival.com

🌐 www.arrasfilmfestival.com

Déroulement du festival : novembre à Arras

Événement international dédié en priorité au cinéma européen, l'Arras Film Festival montre à travers ses différentes sections la qualité et la diversité de la production actuelle, avec une priorité pour les pays d'Europe de l'Est et du Nord. 120 longs métrages sont projetés chaque année en présence de nombreux invités. Le festival a comme ambition de transmettre le goût du cinéma, en priorité aux jeunes, avec un programme éclectique qui associe films nouveaux et anciens, auteurs reconnus et jeunes talents. Provoquer des interactions sociales et générationnelles, créer un espace de dialogue et d'échanges entre le public et les professionnels sont les objectifs du festival.

LE FIGRA

Festival international Grand Reportage d'Actualité et du Documentaire de Société

Création : 1993

CesARTS événements

La Maison pour tous

Avenue Jules Ferry - 13600 La Ciotat

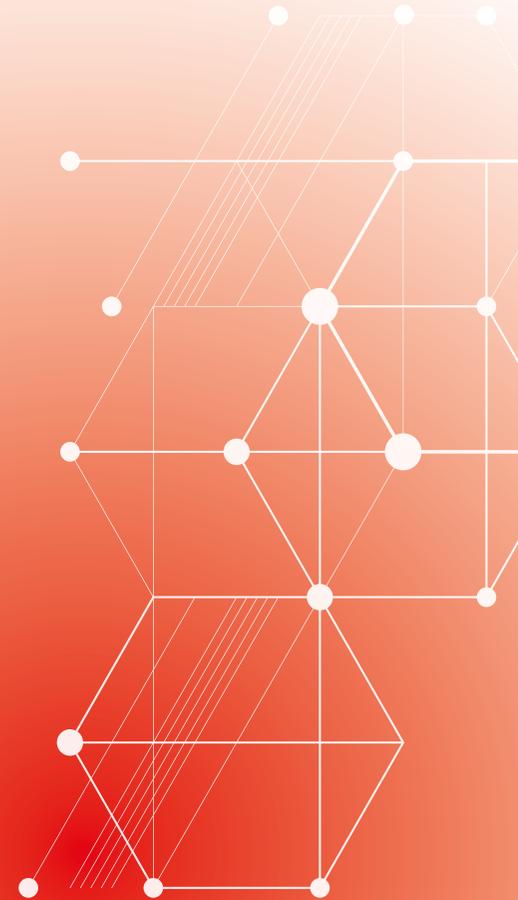
☎ 04 42 08 52 34

✉ figra@figra.fr

🌐 www.figra.fr

Déroulement du festival : mars à Le Touquet-Paris-Plage et dans les départements du Nord et du Pas-de-Calais

Le principal objectif du FIGRA est de promouvoir le grand reportage d'actualité et du documentaire de société, supports de connaissance, d'information, essentiels et irremplaçables pour une télévision de qualité. Depuis ses origines, le festival propose une programmation diversifiée autour de la télévision, du cinéma, de la photo, du livre, du spectacle vivant ; sans oublier les rencontres, les débats entre le public et les professionnels. Le monde de l'audiovisuel, de la presse et de la communication est présent pour suivre et enrichir la manifestation.



SOMME

FESTIVAL DU FILM D'ARCHÉOLOGIE D'AMIENS

Création : 2003

DRAC - 5 rue Henri Daussy - 80044 Amiens Cedex

☎ 03 22 97 33 44

✉ tahar.benredjeb@culture.gouv.fr

🌐 www.associationciras.fr

Déroulement du festival (biennal) : avril les années paires à Amiens

Organisé par le CIRAS (centre interdisciplinaire de recherches archéologiques de la Somme), en lien avec la DRAC Hauts-de-France, ce festival se déroule à Amiens (principalement au cinéma Gaumont, mais aussi à l'Université de Picardie Jules Verne et au lycée Robert de Luzarches) et propose des projections de films scientifiques, des conférences et des rencontres avec des chercheurs et des archéologues.

Le CIRAS organise également «Cin'Archeo», projections de documentaires sur l'archéologie le premier vendredi de chaque mois (auditorium de la DRAC) ainsi qu'une manifestation autour du cinéma documentaire lors des journées du patrimoine.

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM ANIMALIER D'ALBERT

Création : 1990

55 rue de Birmingham - 80300 Albert

☎ 03 22 75 48 88

✉ contact@fifa.com.fr

🌐 www.fifa.com.fr

Déroulement du festival : mars à Albert

Le Festival rassemble chaque année tous les passionnés de nature et présente en compétition pour la girafe d'or le meilleur du cinéma animalier mondial avec la participation de réalisateurs, producteurs, photographes et artistes animaliers. Programmation grand public, scolaire, et animations nature. Les projections ont lieu au Théâtre du Jeu de Paume.

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMIENS (FIFAM)

Création : 1980

Les journées cinématographiques d'Amiens

Maison de la Culture - Place Léon Gontier - 80000 Amiens

☎ 03 22 71 35 70

✉ contact@filmfestamiens.org

🌐 www.fifam.fr

Déroulement du festival : novembre à Amiens Métropole

Le FIFAM est une occasion de découvrir des films (inédits en France), de venir partager un moment privilégié avec des invités (auteurs, comédiens, professionnels du cinéma) dans un environnement convivial. Le Festival se déroule à la Maison de la Culture d'Amiens, au Ciné St-Leu, au Gaumont et dans toute la Métropole amiénoise. Des séances dédiées au jeune public, accompagnées de dossiers pédagogiques, sont offertes aux enseignants de la maternelle au lycée. Des rencontres professionnelles ouvertes au public permettent de découvrir les métiers du cinéma.

SOMME

FESTIVAL DE L'OISEAU ET DE LA NATURE

Festival pluri-disciplinaire autour de la thématique de l'oiseau et de la nature

Création : 1991

20 rue du Chevalier de la Barre - 80142 Abbeville Cedex

☎ 03 22 24 02 02

✉ sophie@festival-oiseau-nature.com

🌐 www.festival-oiseau-nature.com

Déroulement du festival : au printemps en Baie de somme

Le festival, qui a lieu chaque année durant 9 jours au printemps, célèbre l'oiseau autant d'un point de vue scientifique que par le biais de découvertes artistiques. Le Festival propose ainsi chaque année une sélection des meilleurs documentaires animaliers réalisés dans le monde, projetés au théâtre municipal d'Abbeville. Au total, une trentaine de films, à caractère ornithologique, animalier ou environnemental, sont sélectionnés et programmés tout au long de la semaine. L'inscription des films se fait en ligne et elle est gratuite.

GOBE TA PÉLOCHE

Création : 2012

Association Kino Paint Art

1 rue de l'Amiral Lejeune - Appartement 1303

80000 Amiens

✉ asso-kinopaintart@laposte.net

🌐 https://kinopaintart.wordpress.com

Déroulement du festival : avril à Amiens

L'association KinoPaintArt présente pendant une soirée au Ciné St-Leu d'Amiens les courts métrages d'étudiants issus de projets personnels ou universitaires, mêlant formats et genres. À l'issue de la soirée, un Prix du Jury et un Prix du Public sont décernés, permettant aux gagnants de remporter un trophée ainsi que la possibilité d'être diffusés en Pologne et en Italie.

LA NUIT DU COURT

Création : 2005

Bulldog Association Audiovisuelle

147 bis rue Dejean - 80000 Amiens

☎ 03 22 53 87 93

✉ bulldogaudiovisuel@gmail.com

🌐 www.bulldog-audiovisuel.fr/p/la-nuit-du-court.html

Déroulement du festival : avril à Amiens

Organisée par l'association audiovisuelle amiénoise, Bulldog, la Nuit du Court se déroule lors d'une soirée pour présenter, au Ciné St-Leu d'Amiens, une sélection d'une quinzaine de courts métrages amateurs qui concourent à trois prix décernés par un jury et par le public.





Prestataires de cinéma
en plein air

CINÉ-RURAL

14 rue Michel Gorin - 60000 Beauvais

☎ 03 44 48 37 30

✉ cinerural-60@orange.fr

📌 <https://www.facebook.com/Cin%C3%A9-Rural-60-921946981251039>**HALLUCINEVENTS**

21 rue Nicolas Copernic - 60230 Chambly

☎ 01 30 34 65 49

✉ contact@hallucinevents.fr

🌐 www.hallucine.fr

FDMJCFédération Départementale des Maisons des
Jeunes et de la Culture

28 rue du Cloître - 02000 Laon

☎ 03 23 26 34 60

✉ cinema@frmjc-picardie.com

🌐 www.frmjc-picardie.com

CINÉLIGUE HAUTS-DE-FRANCE

104 rue de Cambrai - 59000 Lille

☎ 03 20 58 14 14

✉ contact@cineligue-hdf.org

🌐 www.cineligue-hdf.org

LES FUNAMBULANTS

2 rue Voltaire - 59000 Lille

☎ 03 66 73 01 23

✉ mail@lesfunambulants.org

🌐 www.lesfunambulants.org

HORS CADRE

mise en œuvre de séances en plein air participatives

72 rue Gutenberg - 59800 Lille

☎ 03 20 41 33 66

✉ contact@horscadre.eu

🌐 www.horscadre.eu

RENCONTRES AUDIOVISUELLES

uniquement pour les courts métrages

18 rue Gosselet - BP 1295 - 59014 Lille Cedex

☎ 03 20 53 24 84

✉ contact@rencontres-audiovisuelles.org

🌐 www.rencontres-audiovisuelles.org

MANGANELLI

Parc Europe - 340/8 avenue de la Marne

59700 Marcq-en-Baroeul

☎ 03 20 41 33 66

✉ contact@manganelli.com

🌐 www.manganelli.com

CINÉMA PARADISIO

16 boulevard Ernest Noël - 60400 Noyon

☎ 03 44 09 41 98

✉ cinema.paradisio@wanadoo.fr

🌐 www.cinema-paradisio.fr

SOCIÉTÉ VS-SCENE

Eric Woittequand,

22 bis rue Jacques Messenger - 59175 Templemars

☎ 03 20 87 92 28

🌐 www.vs-scene.com





Formations au cinéma et à l'audiovisuel

Vous retrouverez ici une liste non exhaustive des formations repérées en Hauts-de-France dans le champ du cinéma et de l'audiovisuel. Elle comprend les options en lycée, les propositions de BTS, les cursus universitaires, les formations développées au sein d'écoles dédiées.

LES OPTIONS CINÉMA - AUDIOVISUEL EN LYCÉE**LYCÉE ST PIERRE NOTRE DAME DE FRANCE**

(privé)

24 place Clémenceau - 80100 Abbeville

☎ 03 22 20 62 00

✉ stpierre.abbeville@ac-amiens.fr

🌐 <https://stpierrendfstemarie.com>

Option Cinéma-Audiovisuel facultative

LYCÉE DE LA HOTOIE (public)

Rue du Bâtonnier Mahiu - BP 6

80016 Amiens Cedex 1

☎ 03 22 22 47 47

✉ ce.0801882l@ac-amiens.fr

🌐 www.lahotoie.lyc.ac-amiens.fr/lahotoie

Option Cinéma-Audiovisuel facultative

LYCÉE ROBERT DE LUZARCHES (public)

4 rue du Mongnier - BP 40043 - Amiens Cedex 3

☎ 03 22 47 77 77

✉ ce.0801841s@ac-amiens.fr

🌐 www.lycee-luzarches.websco.fr

Option Cinéma-Audiovisuel facultative

Enseignement de spécialité Cinéma-Audiovisuel

LYCÉE GUY MOLLET (public)

57 rue Bocquet - 62022 Arras

☎ 03 21 21 49 50

✉ ce.0620256s@ac-lille.fr

🌐 www.lgmarras.org

Option Cinéma-Audiovisuel facultative

Enseignement de spécialité Cinéma-Audiovisuel

LYCÉE FRANÇOIS TRUFFAUT (public)

4 rue de Pontoise - 60000 Beauvais

☎ 03 44 12 45 12

✉ 0601823f@ac-amiens.fr

🌐 www.lycee-francois-truffaut.fr

Option Cinéma-Audiovisuel facultative

Enseignement de spécialité Cinéma-Audiovisuel

LYCÉE POLYVALENT**NAZARETH HAFFREINGUE** (public)

67 avenue du Général de Gaulle - 62200

Boulogne-sur-Mer

☎ 03 21 31 50 16

✉ ce.0622107d@ac-lille.fr

🌐 www.lycee-nazareth-haffreingue.com

Option Cinéma-Audiovisuel facultative

LYCÉE POLYVALENT CARNOT (public)

1 rue Sadi Carnot - 62700 Bruay-la-Buissière Cedex

☎ 03 21 64 65 00

✉ ce.0620056z@ac-lille.fr

🌐 www.lyceecarnot.fr

Option Cinéma-Audiovisuel facultative

LYCÉE LÉONARD DE VINCI (public)

Rue Pasteur Martin Luther King - 62100 Calais

☎ 03 21 19 07 21

✉ ce.0624141P@ac-lille.fr

Option Cinéma-Audiovisuel facultative

LYCÉE PAUL DUEZ (public)

1 boulevard Paul Bezin - 59400 Cambrai Cedex

☎ 03 27 73 07 30

✉ ce.0590034s@ac-lille.fr

🌐 www.duez-bettignies.org

Option Cinéma-Audiovisuel facultative

LYCÉE DIDEROT (public)

Esplanade Peugnet - 62211 Carvin

☎ 03 21 08 83 40

✉ ce.0620070p@ac-lille.fr

Option Cinéma-Audiovisuel facultative

LYCÉE CASSINI (public)

11 rue Henri Breuil - 60607 Clermont de l'Oise

☎ 03 44 68 28 28

✉ ce.0600013n@ac-amiens.fr

🌐 www.cassini.lyc.ac-amiens.fr

Option Cinéma-Audiovisuel facultative

LYCÉE NOTRE DAME DE LA TILLOYE (privé)

1 avenue de la Libération - 60200 Compiègne

☎ 03 44 20 07 03

✉ institution@jeanpaul2compiegne.fr

🌐 www.jeanpaul2compiegne.fr

Option Cinéma-Audiovisuel facultative

LYCÉE POLYVALENT DU PAYS DE CONDÉ

(public)

2 rue Jean Monnet - 59163 Condé sur l'Escaut

☎ 03 27 09 64 40

✉ ce.0596854e@ac-lille.fr

🌐 www.lycee-paysdeconde.fr

Option Cinéma-Audiovisuel facultative

Enseignement de spécialité Cinéma-Audiovisuel

LYCÉE JULES UHRY (public)

10 rue Aristide Briand - 60100 Creil

☎ 03 44 64 75 44

✉ ce.0600021x@ac-amiens.fr

🌐 www.uhry.lyc.ac-amiens.fr

Option Cinéma-Audiovisuel facultative

LYCÉE PROFESSIONNEL**CHARLOTTE PERRIAND** (public)

Château du Bois - 59242 Genech

☎ 03 20 64 66 20

✉ ce.0596925G@ac-lille.fr

🌐 <http://charlotteperriand.etab.ac-lille.fr>

Option Cinéma-Audiovisuel facultative

LYCÉE DU NOORDOVER (public)

26 avenue de Suwalki - 59760 Grande-Synthe

☎ 03 28 21 63 60

✉ ce.0595616j@ac-lille.fr

🌐 www.lenoorlover.fr

Option Cinéma-Audiovisuel facultative

Enseignement de spécialité Cinéma-Audiovisuel

LES OPTIONS CINÉMA - AUDIOVISUEL EN LYCÉE**LYCÉE DES FLANDRES** (public)

2 avenue des Flandres - 59190 Hazebrouck

☎ 03 28 43 76 76

✉ ce.0590101p@ac-lille.fr

🌐 www.lyceedesflandres.fr

Option Cinéma-Audiovisuel facultative

LYCÉE FERNAND DARCHICOURT (public)

211 rue René Cassin - 62110 Hénin-Beaumont

☎ 03 21 08 74 30

✉ ce.0620093p@ac-lille.fr

🌐 http://www.lycee-darchicourt.net

Option Cinéma-Audiovisuel facultative

LYCÉE PAUL CLAUDEL (public)

Place Foch - 02000 Laon

☎ 03 23 26 22 60

✉ ce.0020032z@ac-amiens.fr

🌐 www.lycee-paul-claudel.fr

Option Cinéma-Audiovisuel facultative

Enseignement de spécialité Cinéma-Audiovisuel

LYCÉE HENRI DARRAS (public)

Chemin des Manufactures - 62800 Liévin Cedex

☎ 03 21 72 65 65

✉ ce.0620113l@ac-lille.fr

Option Cinéma-Audiovisuel facultative

LYCÉE FAIDHERBE (public)

9 rue Armand Carrel - 59000 Lille

☎ 03 20 60 50 00

✉ ce.0590119j@ac-lille.fr

🌐 www.faidherbe.org

Option Cinéma-Audiovisuel facultative

Enseignement de spécialité Cinéma-Audiovisuel

LYCÉE THÉRÈSE D'AVILA (privé)

254 rue Nationale - 59000 Lille

☎ 03 28 36 56 56

✉ ce.0592922f@ac-lille.fr

🌐 www.theresedavila.eu

Option Cinéma-Audiovisuel facultative

Enseignement de spécialité Cinéma-Audiovisuel

LYCÉE PIERRE FOREST (public)

Boulevard Charles de Gaulle

59600 Maubeuge Cedex

☎ 03 27 53 03 53

✉ ce.0590149s@ac-lille.fr

🌐 www.pforestmaubeuge.fr

Option Cinéma-Audiovisuel facultative

Enseignement de spécialité Cinéma-Audiovisuel

LYCÉE YVES KERNANEC (public)

91 avenue du docteur Calmette

59700 Marcq-en-Barouel

☎ 03 28 33 46 50

✉ ce.0590143k@ac-lille.fr

🌐 www.lycee-kernanec.fr

Option Cinéma-Audiovisuel facultative

Enseignement de spécialité Cinéma-Audiovisuel

LYCÉE JEAN ROSTAND (public)

361 Grande Rue - BP 39079

59100 Roubaix Cedex 1

☎ 03 20 20 59 30

✉ ce.0590184e@ac-lille.fr

🌐 www.lycee-jeanrostand-roubaix.com

Option Cinéma-Audiovisuel facultative

LYCÉE MAXENCE VAN DER MEERSCH (public)

1 avenue Van Der Meersch - 59052 Roubaix

☎ 03 20 89 43 43

🌐 http://www.vdm-roubaix.com

Option Cinéma-Audiovisuel facultative

LYCÉE ALBERT CHÂTELET (public)

Rue René Cassin BP 70050

62165 St-Pol-sur-Ternoise

☎ 03 21 03 59 01

✉ ce.0590063y@ac-lille.fr

Option Cinéma-Audiovisuel facultative

LYCÉE ARTHUR RIMBAUD (public)

Rue Paul Foucaut - 59450 Sin-le-Noble

☎ 03 27 99 84 84

✉ ce.0595885b@ac-lille.fr

🌐 http://www.a-rimbaud.etab.ac-lille.fr

Option Cinéma-Audiovisuel facultative

Enseignement de spécialité Cinéma-Audiovisuel

LYCÉE HENRI MARTIN (public)

1 rue Gabriel Girodon - 02100 St-Quentin

☎ 03 23 06 38 38

✉ ce.0020048s@ac-amiens.fr

🌐 www.lyceehenrimartin.fr

Enseignement de spécialité Cinéma-Audiovisuel

LYCÉE GÉRARD DE NERVAL (public)

14 rue Paul Deviolaine - 02200 Soissons

☎ 03 23 53 00 27

✉ ce.0020059d@ac-amiens.fr

🌐 www.nerval.lyc.ac-amiens.fr/spip_admin

Option Cinéma-Audiovisuel facultative

LYCÉE RAYMOND QUENEAU (public)

Place Léon Blum Pont-de-Bois - 59491 Villeneuve d'Ascq

☎ 03 20 43 26 26

✉ ce.0594424n@ac-lille.fr

Option Cinéma-Audiovisuel facultative

CITÉ SCOLAIRE EMILE ZOLA (public)

174 rue de la Baillerie - 59391 Wattrelos Cedex

☎ 03 20 99 93 40

✉ ce.0590233h@ac-lille.fr

🌐 www.lyceecarnot.fr

Option Cinéma-Audiovisuel facultative

Enseignement de spécialité Cinéma-Audiovisuel

LES FORMATIONS SUPÉRIEURES**LYCÉE ROBERT DE LUZARCHES** (public)

4 rue du Mongnier - BP 40043 - Amiens Cedex 3

☎ 03 22 47 77 77

✉ ce.0801841s@ac-amiens.fr

🌐 www.lycee-luzarches.websco.fr

Brevet Technique Supérieur (BTS)**Métiers de l'audiovisuel**

Options : Montage et post production, Gestion de production (bac +2)

ÉCOLE SUPÉRIEUR D'ART**ET DE DESIGN** (ésad) (public)

40 rue des Teinturiers - 80000 Amiens

☎ 03 22 66 49 90

✉ esad@amiens-metropole.com

🌐 www.esad-amiens.fr

Diplôme National d'Arts (DNA)

Option : Images animées (bac +3)

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP)

Option : Images animées (bac +5)

UNIVERSITÉ DE PICARDIE JULES VERNE**(UPJV) - UFR DES ARTS** (public)

30 rue des Teinturiers - 80000 Amiens

☎ 03 22 22 43 43

🌐 https://www.u-picardie.fr

Licence Arts

Parcours type Arts du spectacle (Études cinématographiques et audiovisuelles) (bac +3)

Master Arts - Théories des Pratiques Artistiques

Options : Pratique cinématographique, Théorie et histoire du cinéma (bac +5)

Diplôme Universitaire (DU)

Option : Réalisation documentaire de création (bac +5)

ÉCOLE DE COMMUNICATION VISUELLE - ECV

(privé)

4 parvis St Maurice - 59000 Lille

☎ 03 28 52 84 60

✉ ecvlille@ecv.fr

🌐 www.ecv.fr

Cinéma d'animation (bac +5)**LYCÉE FAIDHERBE** (public)

9 rue Armand Carrel - 59000 Lille

☎ 03 20 60 50 00

✉ ce.0590119j@ac-lille.fr

🌐 www.faidherbe.org

Hypokâgne / Kâgne

Option Cinéma-Audiovisuel facultative (bac +2)

ÉCOLE SUPÉRIEURE ARTS APPLIQUÉS ET TEXTILE (ésaat) (public)

539 avenue des Nations Unies - 59100 Roubaix

☎ 03 20 24 27 77

✉ ce.0594391c@ac-lille.fr

🌐 www.esaat-roubaix.com

Brevet Technique Supérieur (BTS)**Métiers de l'audiovisuel**

Options : Multimédia, Communication visuelle (bac +2)

Diplôme des Métiers d'Art (DMA)

Option : Cinéma d'animation (bac +2)

Diplôme Supérieur des Arts Appliqués (DSAA)

Options : Concepteur créateur, Communication visuelle (bac +4)

L'ésaat propose également une formation complémentaire en cinéma d'animation d'une durée d'un an alternant stage long et modules d'enseignement.

LYCÉE GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE**JEAN ROSTAND** (public)

361 Grande Rue - 59100 Roubaix

☎ 03 20 20 59 30

✉ ce.0590184e@ac-lille.fr

🌐 www.lycee-jeanrostand-roubaix.com/

decouvrir_jean_rostand

Brevet Technique Supérieur (BTS) - Métiers de l'audiovisuel

Options : Métiers de l'image, Métiers du son, Montage et postproduction, Technique d'ingénierie et exploitation des équipements, Gestion de production et Photographie (bac +2)

PÔLE 3D - ÉCOLE SUPÉRIEURE**D'INFOGRAPHIE** (privé)

78c boulevard du Général Leclerc - 59100 Roubaix

☎ 03 28 38 93 80

✉ pole3d@pole3d.net

🌐 www.pole3d.net

Concepteur-Réalisateur 2D**Concepteur-Réalisateur 3D**

Option Film d'animation 2D (bac +3)

Option Film d'animation 3D (bac +3)

Réalisateur numérique

Option Film d'animation 2D (bac +5)

Option Film d'animation 3D (bac +5)

LES FORMATIONS SUPÉRIEURES

LE FRESNOY - STUDIO NATIONAL DES ARTS CONTEMPORAINS (public)

22 rue du Fresnoy - BP 80179

59202 Tourcoing Cedex

☎ 03 20 28 38 00

✉ communication@lefresnoy.net

🌐 www.lefresnoy.net

Diplôme du Studio national (bac +7)

3 AXES INSTITUT (privé)

53 rue de lille - 59200 Tourcoing

☎ 03 20 11 22 07

✉ contact@3axes-institut.com

🌐 www.3axes-institut.com

Cursus

Options : Cinéma d'animation, Effets spéciaux (bac +3)

Effets spéciaux et films 3D (bac +5)

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN DE VALENCIENNES (ESAD) (public)

132 avenue du Faubourg de Cambrai

59300 Valenciennes

☎ 03 27 22 57 59

✉ eba@ville-valenciennes.fr

🌐 www.esad-valenciennes.fr/

Diplôme National d'Art (DNA)

Option : Art et design (bac +3)

Diplôme National Supérieure d'Expression Plastique (DNESEP)

Option : Art et design (bac +5)

RUBIKA (privé)

INSTITUT SUPÉRIEUR DE DESIGN (IDS)

132 avenue du Faubourg de Cambrai - BP 90027

59301 Valenciennes cedex

☎ 03 27 28 42 10

✉ info-isd@design-valenciennes.com

🌐 www.design-valenciennes.com

Titre de Manager en Ingénierie du Design

Option : 3D numérique (bac +5)

SUPINFOCOM

10 avenue Henri Matisse - BP 90027

59301 Valenciennes Cedex

☎ 03 27 28 43 53

✉ supinfocom@ndf.cci.fr

🌐 www.supinfocom.fr

Diplôme Digital director

Options : Préprod réalisation, Animation et image Fixe (bac +5)

SUPINFOGAME

10 avenue Henri Matisse - BP 90027

59301 Valenciennes Cedex

☎ 03 27 28 43 71

✉ supinfgame@ndf.cci.fr

🌐 www.supinfgame.fr

Diplôme Videogame Director

Options : Game programming, Game art, Game design (bac +5)

UNIVERSITÉ DE VALENCIENNES ET DU HAINAUT-CAMBRESIS (UHVC) FACULTÉ DES LETTRES, LANGUES, ARTS ET SCIENCES HUMAINES (FLASH) (public)

Site de Ronzier - Rue des Cent Têtes

59300 Valenciennes

☎ 03 27 51 76 50

🌐 https://www.univ-valenciennes.fr

Licence Arts

Options : Design graphique, Design d'interaction, Scènes et images numériques (bac +3)

Master Arts

Options : Design graphique, Design d'interaction, Scènes et images numériques (bac +5)

UNIVERSITÉ LILLE 3 - SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES - UFR SCIENCES DE L'INFORMATION

ET DU DOCUMENT (SID) (public)

Domaine universitaire du Pont-de-Bois

Rue du Barreau BP 60149

59653 Villeneuve d'Ascq Cedex

☎ 03 20 41 62 30

✉ ufr-ldist@univ-lille3.fr

🌐 http://www.univ-lille3.fr

Licence Professionnelle

Option : Gestion et Edition de Fonds

Photographiques et Audiovisuels (GEFPA), (bac +3)

LES FORMATIONS SUPÉRIEURES

UNIVERSITÉ LILLE 3 - SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES - UFR HUMANITÉS (public)

UFR Arts et Culture - Université Lille 3

Domaine du Pont de bois

Rue du Barreau - BP 60149 -

59653 Villeneuve d'Ascq Cedex

☎ 03 20 41 62 30

✉ dep-mail@univ-lille3.fr

🌐 www.univ-lille3.fr

Licence Arts

Option : Etudes cinématographiques (bac +3)

Master Création et Etudes des Arts

Contemporains (CEAC)

Option : Etudes cinématographiques (bac +5)

UNIVERSITÉ DE VALENCIENNES ET DU HAINAUT-CAMBRESIS (UHVC) - INSTITUT DES SCIENCES ET TECHNOLOGIES (ISTV)

(public)

Campus du Mont Houy - 59313 Valenciennes

Cedex 09

☎ 03 27 51 12 34

🌐 www.univ-valenciennes.fr/ISTV

Licence

Options : Science de l'Information, Audiovisuel et Médias Numériques (SIAMN) (bac +3)

Licence Professionnelle

Option : Journaliste Rédacteur d'Images et de Sons (JORIS) (bac +3)

Master

Options : Ingénierie des systèmes Images et Sons (ISIS), Management de la Communication Audiovisuelle (MCAV), Trucage Numérique Des Images et des Sons (TRUCIS) (bac +5)

LYCÉE HENRI MARTIN (public)

1, rue Gabriel Girodon - 02100 St-Quentin

☎ 03 23 06 38 38

✉ ce.0020048s@ac-amiens.fr

🌐 www.btsav-picardie.fr

Brevet Technique Supérieur (BTS)

Métiers de l'audiovisuel

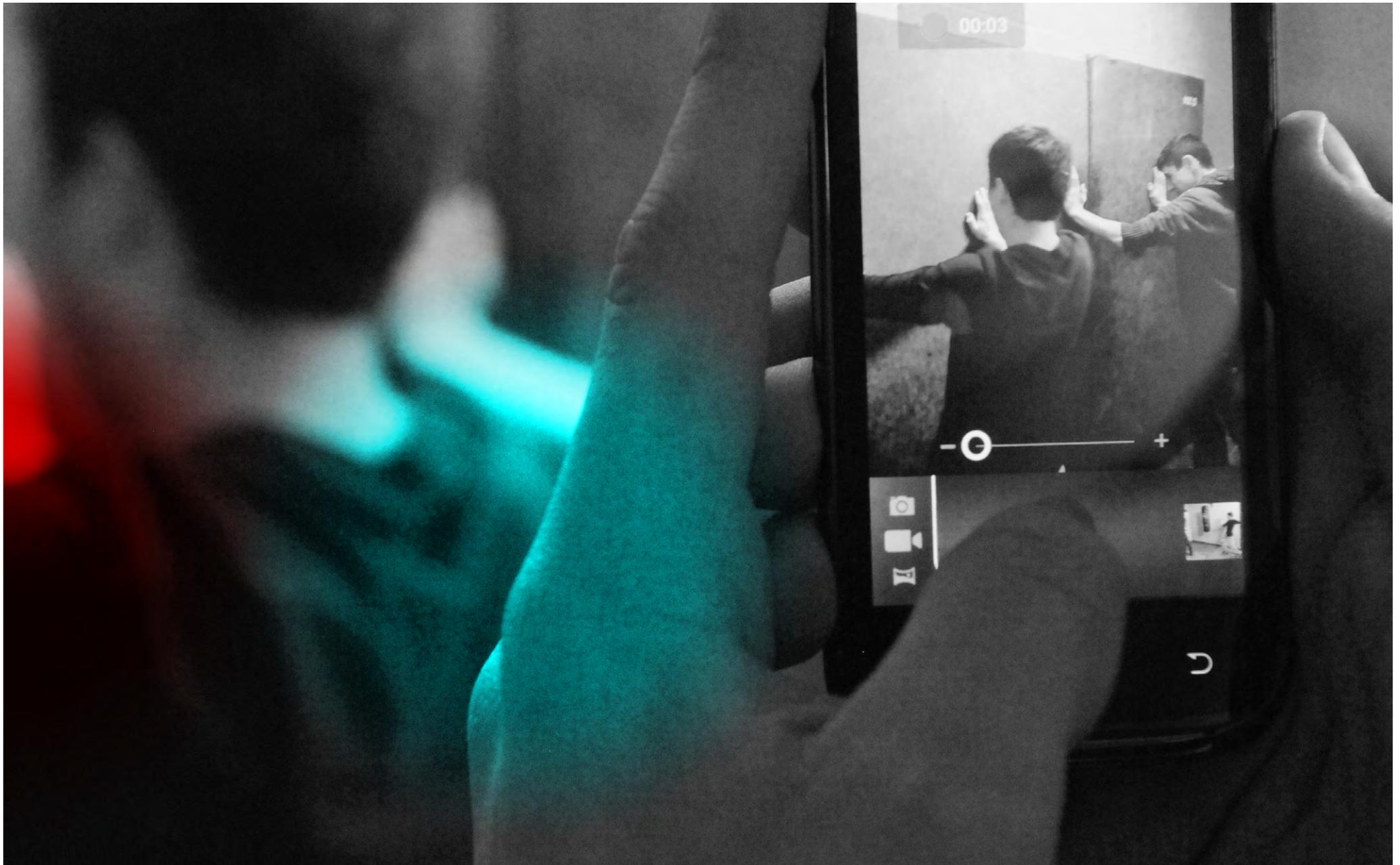
Options : Métiers de l'image, Métiers du son, Montage et post production et exploitation des équipements, Gestion de production (bac +2)

Hypokâgne / Kâgne

Option Cinéma-Audiovisuel facultative (bac +2)

POUR ALLER PLUS LOIN :

- se rapprocher des CIO de votre région (Centres d'information et d'orientation)
- voir le « Guide des formations aux métiers du cinéma, de l'audiovisuel et du multimédia », édité par Vidéadoc (8^{ème} édition : septembre 2014)
- voir le **Guide de l'image et de la création numérique** de Pictanovo pour retrouver les formations supérieures des métiers de l'image et de la création numérique des départements du Nord et du Pas-de-Calais.





Télévisions et Web TV locales

RÉGION HAUTS-DE-FRANCE**FRANCE 3 - HAUTS-DE-FRANCE**

Antenne Hauts-de-France
36 boulevard de la Liberté - 59000 Lille

☎ 03 20 13 23 23

✉ redaction.hdf@francetv.fr

🌐 <http://france3-regions.francetvinfo.fr/hauts-de-france/>

FRANCE 3 - HAUTS-DE-FRANCE

Antenne Nord Pas-de-Calais
36 boulevard de la Liberté - 59000 Lille

☎ 03 20 13 23 23

✉ redaction.npd@francetv.fr

🌐 <http://france3-regions.francetvinfo.fr/hauts-de-france/nord-pas-calais>

FRANCE 3 - HAUTS-DE-FRANCE

Antenne Picardie
25 rue Roger Martin du Gard - 80000 Amiens

☎ 03 22 69 23 23

✉ redaction.amiens@francetv.fr

🌐 <http://france3-regions.francetvinfo.fr/hauts-de-france/picardie>

LA WEB TV - HAUTS-DE-FRANCE

Conseil régional Hauts-de-France
151 avenue du Président Hoover

59555 Lille Cedex

☎ 03 74 27 00 00

🌐 <https://webtv.hautsdefrance.fr>

WEO TV

Antenne Nord Pas-de-Calais
8 place du Général de Gaulle - CS 10 549
59023 Lille

☎ 03 62 59 11 11

✉ contact@weo.fr

🌐 www.weo.fr

WEO TV

Antenne Picardie
29 rue de la République - 80000 Amiens

☎ 03 22 82 60 93

✉ contact@weo.fr

🌐 www.weo.fr



AISNE**SUD AISNE TV**

5 rue les Bochages d'en Haut
02540 Fontenelle en Brie
✉ bochages.prod@wanadoo.fr
🌐 www.sudaisne.com

TÉLÉ FRESNOY

1 place du Général de Gaulle
02230 Fresnoy-le-Grand
☎ 03 23 66 04 43
🌐 www.fresnoylegrand.fr/fr/information/52056/
tele-fresnoy

MA TÉLÉ

Espace Créatis - ZA Bois de la Chocque
6 avenue Archimède - 02100 St-Quentin
☎ 03 60 87 00 30
✉ jennifer@matele.tv
🌐 www.matele.tv

NORD**BEFFROI VISION**

3 rue Charles Seydoux
59360 Le Cateau-Cambrésis
☎ 03 27 84 50 50
🌐 https://www.dailymotion.com/beffroi-vision

ASTV

Place François Mitterrand - 59760 Grande-Synthe
☎ 03 28 62 77 77
✉ contact@tele-astv.fr
🌐 www.tele-astv.fr

DELTA TV

Boulevard de l'Europe - BP 72 - 59820 Gravelines
☎ 03 28 51 88 80
🌐 www.deltatv.fr

VTV

Hôtel de Ville
Place d'Armes - BP 90339
59304 Valenciennes Cedex
☎ 03 27 22 59 00
🌐 https://www.youtube.com/channel/
UCakgGZ1gbuzAJgZAv2lJ-_g

GRAND LILLE TV

9 rue Archimède - 59650 Villeneuve d'Ascq
☎ 03 20 71 50 00
✉ redaction@grandlille.tv
🌐 www.grandlille.tv

GRAND LITTORAL TV

9 rue Archimède - 59650 Villeneuve d'Ascq
☎ 03 20 71 50 00
✉ redaction@grandlittoral.tv
🌐 www.grandlittoral.tv

OISE

TV AIME !

Mairie de Montataire
Place Auguste Génie - BP 50209
60160 Montataire Cedex
☎ 03 44 64 44 44
🌐 www.mairie-montataire.fr/matv.html

OISE TV

42 avenue du Maréchal Foch - 60300 Senlis
☎ 03 44 32 11 15
✉ oisetv@cg60.fr
🌐 www.oise-tv.fr

PAS-DE-CALAIS

ILTV

Fosse 9-9 bis rue du Tordoir - 62590 Oignies
☎ 03 21 74 03 47
🌐 www.iltv.fr

TÉLÉ GOHELLE

349 bis avenue de Flöha - 62680 Méricourt
☎ 03 21 40 71 71
🌐 www.telegohelle.over-blog.fr

SOMME

TV 200

5 avenue Léon Blum (bâtiment 8, appartement 5),
Quartier Espérance - 80100 Abbeville
☎ 03 22 24 12 00
✉ contact@tv200.fr
🌐 www.tv200.fr

CANAL NORD

Association Carmen
83 rue St-Fuscien - 80000 Amiens
☎ 03 22 71 14 40 / 03 60 12 34 10
✉ carmen@canalnord.org
🌐 www.canalnord.org



ACAP - PÔLE RÉGIONAL IMAGE

8 rue Dijon - CS 90322
80003 Amiens Cedex 1

☎ 03 22 72 68 30

✉ info@acap-cinema.com

🌐 www.acap-cinema.com

Crédits photos : Gaël Clariana, Mathilde Derôme et Istock

Comité de rédaction : Pauline Chasserieu, Mathilde Derôme et Dorien Heyn Papousek

Conception graphique : Guillaume Bergeret

L'Acap - Pôle régional image reçoit le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France, du Centre national du cinéma et de l'image animée et du Conseil départemental de l'Oise.

