

Action	Faire vivre une espace d'exposition en élaborant un programme de manifestations artistiques et culturelles inscrit dans le projet de l'établissement et ouvert sur le territoire
---------------	--

Œuvres rencontrées	<p>Voulez-vous voir l'ŒUVRE ?</p>   <p>Galerie 3V (Collège F. Buisson Grandvilliers) Afin d'appréhender par la pratique le travail de Raphaëlle Peria et de mieux envisager la médiation de l'exposition, les élèves de 5C et de 5D ont eu la chance d'accueillir Raphaëlle Peria et de s'initier à l'art de la gravure. Le travail réalisé par les élèves sera exposé aux côtés des oeuvres de l'artiste.</p>	<p>Favoriser l'INTERDISCIPLINARITE</p>   <p>Paquita MILVILLE Pépîte 02, 2020 Pépîte 02 consiste à provoquer la rencontre entre un jeune artisan designer et des lycéens professionnels. En collaboration avec Semis - lieu de fabrication, l'artisan designer concevra une exposition mobile au centre de laquelle figurera l'une de ses créations. La scénographie proposée invitera les élèves à questionner l'artisan designer sur son processus de création (intention, choix des matières, production, commercialisation, etc).</p>	<p>Le FRAC : partenaire culturel</p>  <p>Le FRAC Amiens (Espace documentaire) Le Frac Picardie s'engage dans un nouveau projet artistique et culturel. En écho à la crise que nous traversons, il est plus que nécessaire d'inventer un espace social où des artistes, des critiques, chercheurs, universitaires, acteurs culturels de tous horizons puissent venir pour travailler, partager, s'inspirer et développer des idées, des projets. Un écosystème humain, créant les conditions propices aux expériences transformatrices, aux collaborations profondes et aux expérimentations sur le terrain, qui fédère des personnes et des projets animés du même enthousiasme pour créer un environnement artistique et culturel responsable et innovant. Il se transformera, au rythme des événements, des expositions, des workshops et des rencontres, en une plateforme d'échanges et de rencontres, constituant un véritable camp de base dans le sud de notre région, ouvert à tous les publics.</p>
---------------------------	--	---	---

Problématiques	<p>Comment associer des artistes, des élèves et des partenaires à un « chantier participatif » de création ?</p> <p>Comment la galerie et ses caractéristiques contribue-t-elle à la mise en œuvre du Parcours d'éducation artistique et culturel ?</p>
Compétences du socle	<p>Langages pour penser et communiquer : Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral</p> <p>Méthodes et outils pour apprendre : S'engager dans une démarche de présentation, planifier des tâches, identifier les différents médias</p> <p>Formation de la personne et du citoyen : Participer à la définition des règles, s'impliquer dans la vie scolaire et respecter ses engagements</p> <p>Systèmes naturels et systèmes techniques : Imaginer, concevoir et fabriquer des objets de communication, de diffusion et de médiation</p> <p>Représentations du monde et de l'activité humaine : Développer l'expression, le jugement, le goût, la sensibilité, les émotions esthétiques</p>
Productions envisagées	    
Interdisciplinarité	Français/ Arts plastiques / EPS/Histoire-géographie/Anglais/Allemand/Espagnol/Mathématiques

Les trois piliers de l'Education artistique et culturelle	
rencontres <small>artistes et œuvres</small>	Echanger avec un artiste, un designer d'espace, un plasticien, un chorégraphe Appréhender des œuvres et des productions artistiques dans un espace d'exposition
pratiques <small>domaines artistiques</small>	S'intégrer dans un processus de création collaborative et collective Concevoir et réaliser la présentation, l'exposition, la monstration d'une production
connaissances <small>repères culturels et esprit critique</small>	S'exprimer à l'oral sur une œuvre pour la présenter (médiation) Mettre en relation des champs de connaissances d'une œuvre pour témoigner de sa compréhension