

Action

Mixer les pratiques artistiques pour comprendre comment les œuvres dialoguent avec les sites d'exposition

Œuvres rencontrées



AMIENS METROPOLE
Arts, territoires : créer et habiter

Dans une diversité de lieux de la métropole, la jeune création propose une rencontre inédite avec un art contemporain interrogeant notre rapport au territoire et la notion d'habitat. Autant d'œuvres et de propositions qui seront une invitation à revisiter l'espace et à impulser la découverte et la participation des habitants sous diverses formes (ateliers, stages, rencontres, visites...).

PARCOURS STREET-ART



QUARTIER SAINT LEU

Une vingtaine de projets artistiques jalonnent un parcours insolite, pour une immersion dans le quartier saint Leu et ses petites rues pavées. Des artistes issus du street-art et de l'art contemporain s'approprient l'espace public et l'urbanisme du quartier historique amiénois, et vous emmènent dans leurs univers traduits dans des fresques monumentales comme des interventions cachées dans des détails.

PARCOURS VIDEO-MAPPING



BEFFROI-TOUR PERRET-CATHEDRALE

Le Parcours Vidéo Mapping propose une déambulation en huit points dans le centre-ville d'Amiens, à la découverte des différentes formes de vidéo mapping (monumental, interactif, spectacle vivant, micro mapping...) organisé par l'association Les rencontres audiovisuelles dans le cadre du festival Video Mapping Festival mené dans toute la région Hauts-de-France.

Problématiques	<p>Comment s'intégrer dans un processus collectif de créations partagées ?</p> <p>Comment faire dialoguer des œuvres avec les lieux d'accueil ?</p> <p>Comment exprimer une émotion esthétique et un jugement critique ?</p>
Compétences du socle	<p>Langages pour penser et communiquer : Développer son vocabulaire plastique pour décrire les œuvres</p> <p>Méthodes et outils pour apprendre : Expérimenter différents supports de création (dessin, peinture, collage, photo, vidéo...)</p> <p>Formation de la personne et du citoyen : Identifier et comprendre le rôle des artistes dans l'espace public (street-art)</p> <p>Systèmes naturels et systèmes techniques : Comparer les techniques de création numérique (mapping) avec les techniques anciennes et artisanales (broderie)</p> <p>Représentations du monde et de l'activité humaine : Développer l'expression, le jugement, le goût, la sensibilité, les émotions esthétiques au travers de l'exercice critique</p>
Productions envisagées	
Interdisciplinarité	Arts plastiques / Technologie / Musique/ Physiques-Chimie

Les trois piliers de l'Education artistique et culturelle

rencontres artistes et œuvres	<p>Echanger avec un artiste contemporain, un street-artiste, un artiste vidéaste</p> <p>Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à découvrir l'art dans l'espace public</p>
pratiques domaines artistiques	<p>Voir et regarder, observer, prélever des témoignages sur les démarches artistiques</p> <p>Concevoir et réaliser le parcours entre les différents lieux d'exposition</p>
connaissances repères culturels et esprit critique	<p>Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la présentation d'une œuvre d'art</p> <p>Comprendre et identifier la diversité des démarches et des pratiques en fonction des lieux d'expression</p>