



MAISON  
DE LA  
CULTURE  
AMIENS



## 5<sup>ème</sup> Rassemblement Artistique de l'UFR STAPS 2024 - 2025

**Jeudi 6 février à 19h30 au SAFRAN**

Olivier Clargé, enseignant des activités artistiques à l'UFR STAPS et en charge de la Spécialité Danse, invite l'Atelier Chorégraphique du SUAPS, le Collège Édouard Lucas, le Lycée Michelis, le Lycée La Hotoie et le Conservatoire pour ce moment de danses partagées.



Merci à Samuel Moulin du Collège Édouard Lucas, à Mikael Pasini et Mathilde Jacques du Lycée La Hotoie, à Charlotte Cozette du Lycée Michelis et à Frédérique Despature du Conservatoire.

Merci à tous les élèves et à tous les étudiant.es talentueux-ses présente.es pour ce cinquième Rassemblement Artistique de l'UFR STAPS.

« **Continuum** » Création collective dirigée par **Olivier Clargé** avec le **groupe de Spécialité Danse du STAPS**. Musique : Laurie Anderson « Long time no see » Durée : 6'00

« **Identités contraires** » Collège Édouard Lucas Chorégraphie : **Samuel Moulin Enseignant Section Cirque**. Artiste associé : **Charlie Vergnaud pour le cirque Jules Verne**. Musique : The Blaze "Enemy" et Zonderling "Kronkel" Durée : 7'00

« **Red Notes - Improvisation** » Les groupes de Spécialité Danse et de l'Atelier Chorégraphique du SUAPS, autour de quelques règles du jeu de la pièce chorégraphique « **Red Notes** » créée en 1977 par le chorégraphe **Andy de Groat**. Gertrude Stein: Extrait du texte « Composition et explication » Lecture Camille Prêt Musique : Philip Glass « Einstein on the beach » Durée : 6'00

« **Ce qui nous lie, ce qui nous défend** » Collaboration artistique : **Frédérique Despature** et les élèves de l'ensemble chorégraphique du conservatoire d'Amiens Musique : De Thylacine "Satie 2" et "Haendel (and 2 friends)" Durée : 6'30

« **Choeurs** » Création collective dirigée par **Olivier Clargé** avec le **groupe d'Atelier Chorégraphique d'étudiant.es du SUAPS**. Musique : « God only knows » d'après les Beach Boys - Montage son Olivier Clargé Durée : 4'20

« **Effritement** » Création du Lycée Michelis Chorégraphie **Charlotte Cozette - Enseignement de Spécialité Danse** Musique : Mr. Brown « Carlo » Durée : 5'40

« **Duo** » Chorégraphie et interprétation **Juliette Gérard et Hanaé Sobota – Étudiantes UFR STAPS Spécialité Danse**. Musique : « Iron » de Woodkid Durée : 3'00

« **Alpha** » chorégraphie et interprétation **Mathilde Lefevre – Étudiante du groupe d'Atelier chorégraphique du SUAPS** Musique : « It's a man's man's man's world » Yseult Durée : 2'56

« **Notre 'Shibuya', à nous !** » Chorégraphie collective dirigée par **Mathilde jacques** avec les danseurs **S2TMD**. Musique : « Nilas » de Abran Durée : 5'40

« **Paysage (s)** » Création **SUAPS** Chorégraphie collective dirigée par **Olivier Clargé** avec **Camille Prêt, Mathilde, Yani, Faith, Juliette et Lauryn** Musique : « Prologue » de Pierre Henry dans « Messe pour le temps présent » et « Love cry » de Four Tet Durée : 5'00

« **Ne rien lâcher** » création du Lycée La Hotoie Chorégraphie **Mikaël Pasini - Enseignement de Spécialité Cirque** Musique de « Bloodflow » de Grandbrothers Durée : 6'00

« **La danse des éventails** » Version **Sylvester d'Andy de Groat, revisitée avec tous les étudiant.es de l'UFR STAPS Spécialité Danse et de l'Atelier Chorégraphique du SUAPS** Musique : Don't stop » Sylvester Durée : 6'00