



OPÉRATION
EXPLORER LA POÉSIE
2024/2025

Le kangorang-outan.
Une aventure zoopoétique

27^e Printemps des Poètes
Éducation artistique et culturelle

Le Printemps des Poètes

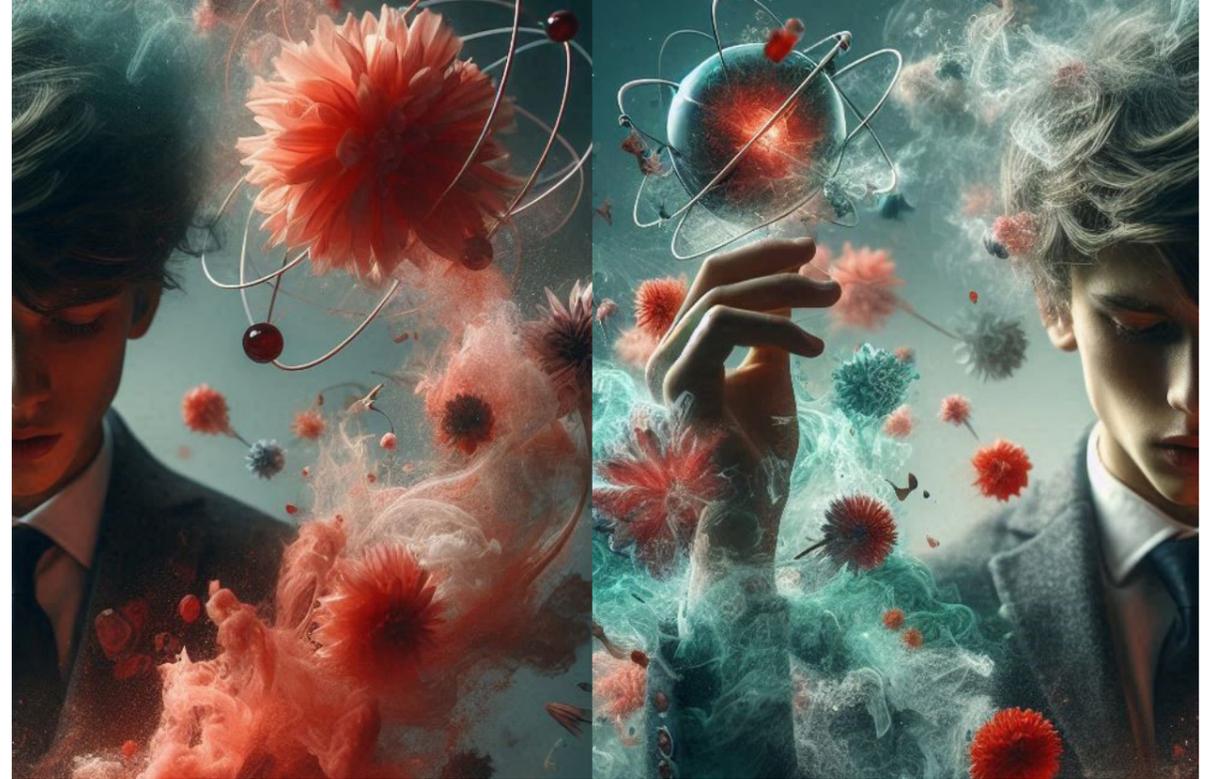
est soutenu par

le ministère de la Culture
le Centre national du livre
le ministère de l'Éducation nationale
et de la Jeunesse
la Sofia
ainsi que de nombreux
autres partenaires



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'Éducation artistique et culturelle est l'un des noyaux durs du Printemps des Poètes. Autant en mars, lors de la manifestation annuelle, que tout au long de l'année. L'Éducation artistique et culturelle est donc un point nodal qui se présente, pour commencer, comme une initiation à la poésie et, pour finir, comme une immersion au plus profond de son imaginaire. Découverte et approfondissement passent, grâce aux académies partenaires, aux fondations et associations alliées, aux enseignants, aux 580 Écoles en poésie en lien avec l'Office Central de la Coopération à l'École et à d'autres établissements scolaires, pré-universitaires et universitaires, ainsi que grâce au Pass Culture, par la favorisation de la pratique de la lecture, par l'incitation à l'écriture et par l'organisation de rencontres avec des poètes.

Notre programme d'Éducation artistique et culturelle est un appel à la lecture et à la création dont l'une des clés de voûte est l'[Opération Explorer la poésie](#) que nous vous invitons à découvrir dans les pages du présent dossier.

J'apprendrai à dormir
dans la mémoire d'un mur,
dans la respiration
d'un animal qui rêve.

Alejandra Pizarnik

« Ombres des jours à venir »,
Œuvres,
traduction de Jacques Ancet,
Ypsilon Éditeur, 2022



OPÉRATION EXPLORER LA POÉSIE 2024/2025

Le kangorang-outan.
Une aventure zoopoétique

Le Printemps des Poètes lance en novembre 2024 une nouvelle opération d'Éducation artistique et culturelle – **Explorer la poésie**.

Cette opération s'adresse à tous les jeunes, de la maternelle au lycée, qui sont invités à y participer, qu'ils soient de France ou d'autres pays, avec leur classe, leur médiathèque, leur librairie, leur lieu d'accueil périscolaire, leur association, leur club de lecture ou d'écriture.

L'aventure zoopoétique que propose l'Opération Explorer la poésie en 2024/2025 prend la forme d'un **concours d'écriture sur le thème du kangorang-outan** ou, autrement dit, **sur le thème de l'hybridité animale** telle qu'elle se manifeste dans l'imaginaire poétique depuis l'antiquité jusqu'à présent. Du Pégase mythologique aux chimères, en passant par le dragon, l'hippogriffe ou la licorne, la littérature foisonne d'exemples aussi célèbres que prodigieux.



CONCOURS D'ÉCRITURE

CONSIGNE : Écrivez un poème d'une vingtaine de vers libres au maximum sur un animal imaginaire hybride à l'image du kangorog-outan. Vous pouvez convoquer non seulement le règne animal, mais aussi les règnes végétal et minéral.

RESSOURCES LITTÉRAIRES ET VISUELLES

Explorez le monde de l'hybridité animale en consultant les ressources mises à votre disposition sur le site du Printemps des Poètes :

- [Bibliographie](#)
- [Portfolio](#)
- [Ressources visuelles](#)

PRIX

Trois prix par catégorie – [primaire](#), [collège](#), [lycée](#) – décernés par le Printemps des Poètes couronneront cette aventure zoopoétique.

INSCRIPTIONS

Les inscriptions seront effectuées par une enseignante, un enseignant ou une personne référente pour la classe ou le groupe de jeunes qu'elle ou il encadre : [INSCRIPTION](#)

Les poèmes, qui peuvent être accompagnés d'illustrations, sont à envoyer avant le 3 avril 2025, au format Word ou PDF copiable, à l'adresse :

explorer@printempsdespoetes.com



Victor Malzac au lycée Albert de Mun de Nogent-sur-Marne

RENCONTRES POÉTIQUES



S'inscrire à l'Opération Explorer la poésie permet aux classes et aux groupes qui en font la demande de rencontrer une poète ou un poète.

Pour enrichir le parcours littéraire initié par l'Opération Explorer la poésie, [Le Printemps des Poètes propose d'organiser une rencontre entre une poète ou un poète et les 50 premières classes ou groupes inscrits.](#)

Si vous souhaitez rencontrer une auteure ou un auteur, nous vous invitons à nous contacter dès à présent : explorer@printempsdespoetes.com

Comment financer cette rencontre ?

La rémunération d'une poète ou d'un poète pour son intervention en classe est préconisée chaque année en conformité avec la grille tarifaire du Centre national du livre. Selon le lieu de résidence de la poète invitée ou du poète invité, une éventuelle prise en charge de son déplacement ou de son hébergement est également à prévoir.

Le Printemps des Poètes propose de financer la rencontre (rémunération et frais éventuels liés au déplacement) à hauteur de 50% ou de 100% via le Pass Culture pour les 50 premiers groupes inscrits à l'Opération Explorer la poésie qui en font la demande.

Printemps des Poètes

Bibliothèque de l'Arsenal
1, rue de Sully – Paris IV



Président

Emmanuel Hoog

Secrétaire

Paloma Hermina
Hidalgo

Trésorière

Marie-Claire Pleros

Conseil d'administration

Adeline Baldacchino

Anne Dujin

Paloma Hermina
Hidalgo

Emmanuel Hoog

Monique Lang
Marie-Claire Pleros

Membres d'honneur

Zéno Bianu

Alain Borer

Ernest Pignon-Ernest

Jean-Pierre Siméon

Directrice

Linda Maria Baros

Administratrice

Inès Saidani

Chargée de projets culturels
et éducatifs

Mathilde Lecornet

Presse

Nathalie Mercier

Corinne Kosanski

PRINTEMPS
POÈTES