

Seront abordées lors de chaque visite :

LA GRANDE GUERRE

En 1914, la citadelle de Doullens se transforme en bastion de **soins militaires** français. Cet hôpital novateur prend en charge des affections variées, de la diphtérie aux séquelles post-traumatiques. En 1916, les canadiens prennent le relais, se spécialisant dans les chirurgies cervico-faciales. L'histoire prend un tournant tragique en 1918 lors d'un **bombardement allemand**, entraînant un incendie dévastateur et plusieurs pertes humaines. Une page d'histoire dont les **vestiges sont encore visibles aujourd'hui**.

LA SECONDE GUERRE MONDIALE

En 1940, la citadelle de Doullens devient le **Frontstalag N°172** allemand, puis **camp d'internement** français de 1941 à 1943. En 1943, un blockhaus est érigé pour coordonner les tirs de V1. En 1944, un détachement SS et **2500 déportés de Buchenwald** y arrivent pour construire des plateformes de tirs de V1. La citadelle, «SS Baubrigade V», devient un camp principal. Une histoire intense entre **occupation, stratégie militaire et déportation**.

L'INCARCÉRATION FÉMININE

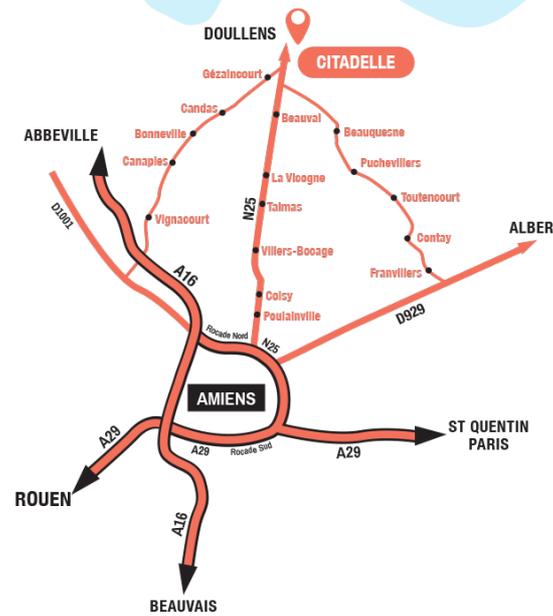
À partir de 1856 et jusque 1959, la citadelle est utilisée comme **prison pour femmes** et école de **préservation de jeunes filles**. Elle accueille à la fin de cette époque **Albertine Sarrazin** qui raconte son évasion dans le roman «L'Astragale». Son parcours révèle la souffrance des prisonnières, mémoire longtemps oubliée, aujourd'hui mise en valeur par **l'exposition de street art TRANSGRESSION** qui prend place dans le mitard.

INFOS PRATIQUES

+ d'infos et pré-réservation en ligne :
www.citadelle-de-doullens.fr

Contactez le **Service réservation**
de Somme Patrimoine :
03 22 71 83 83 / fdelaune@somme.fr

Contactez le **Service éducatif**
pour monter un projet pédagogique :
mathieu.lavallee@ac-amiens.fr
laurent.lombard@ac-amiens.fr



LA CITADELLE DE DOULLENS
Route Nationale 25
80600 DOULLENS



ENSEIGNANTS, VISITEZ LA CITADELLE DE DOULLENS !



Crédits photos : Guillaume Crochez / Amélie Legrand / Softwix / Digression Photo / Greg Blondin - Plan : Dir. Com C480 - Conception : Somme Patrimoine - Impression : Imp. C480 - No pas jeter sur la voie publique.

DERRIÈRE LES REMPARTS

5 siècles d'histoire(s)

La citadelle de Doullens est la **plus ancienne place fortifiée de France**, construite avant même la naissance de Vauban.

Elle fut **utilisée cinq siècles** durant, comme forteresse puis comme prison.



Aujourd'hui, Somme Patrimoine partage l'histoire de la citadelle auprès des publics scolaires à travers **quatre journées pédagogiques** au cours desquelles les élèves découvriront la grande Histoire à travers les récits que renferment encore la citadelle de Doullens.



DÉCOUVREZ NOS 4 JOURNÉES PÉDAGOGIQUES

RÉVISE LE PROGRAMME D'HISTOIRE AVEC HAGARD

Visite guidée + ateliers

En mars 2024, nous proposons aux élèves de 3^{ème} de **réviser leur programme d'Histoire dans les pas d' «Hagard, enquêteur de l'Histoire»**, personnage de BD dont les aventures du tome 4 se déroulent à la citadelle de Doullens.

Les élèves sont plongés au cœur d'un hôpital militaire de la **Grande Guerre** au contact du témoignage d'Elsie Tranter, infirmière de guerre. Ils découvrent le camp de détention installé pendant la **Seconde Guerre mondiale** et s'aventurent dans l'escape game du bunker avec pour objectif d'obtenir les documents nécessaires à leur évasion de la citadelle. Enfin, ils suivent Hagard dans ce qu'était la **prison pour femmes** de la citadelle et découvrent l'exposition de **street art** TRANSGRESSION.



+ d'infos sur www.citadelle-de-doullens.fr
Public : collège / 3^{ème}
Période : du 11 au 29 mars 2024
Durée : journée
Tarif : 13€ par élève
Déroulement en classe entière

JOURNALISTES DE L'HISTOIRE, IMMERSION DANS UNE ÉQUIPE ÉDITORIALE

Visite guidée + ateliers

Cette journée pédagogique a pour objectif d'explorer le rôle significatif de la citadelle de Doullens durant **les deux conflits mondiaux**, ainsi que son utilisation sur près d'un siècle comme **lieu d'incarcération** pour femmes.

En s'inspirant de **journaux d'époques** de la Grande Guerre, les élèves créent la Une de leur journal, décident du titre et de la **ligne éditoriale** qu'ils vont suivre. Ensuite, les élèves **rédigent un article** sur un des thèmes abordés lors de la visite sur la Seconde Guerre mondiale. Enfin, les élèves expérimentent la **linogravure** pour illustrer leur journal, suivant ainsi la pratique artistique des journaux d'époque.



+ d'infos sur www.citadelle-de-doullens.fr
Public : du CM2 à la Terminale
Période : toute l'année
Durée : journée
Tarif : 14€ par élève
Déroulement en classe entière

MÉMOIRES ET ARCHÉOLOGIE, À LA RENCONTRE DES GRAFFITIS DE LA CITADELLE

Visite guidée + ateliers

Cette journée pédagogique est consacrée à l'étude de l'une des disciplines de l'archéologie : l'**épigraphe**.

Le médiateur culturel fait découvrir l'histoire de la citadelle aux élèves en mettant l'emphase sur le **XX^{ème} siècle** grâce aux graffitis. Les élèves s'engagent ensuite dans un **relevé de graffitis**, reproduisant ainsi le travail des archéologues sur le site. Cette expérience immersive leur permet de **découvrir les métiers de l'archéologie et sa méthodologie**. Enfin, un **atelier créatif** est proposé : dans un lieu chargé d'histoire comme la citadelle, quelle **trace** de leurs passages laisseraient-ils aux générations futures ?



+ d'infos sur www.citadelle-de-doullens.fr
Public : du CM2 à la Terminale
Période : toute l'année
Durée : journée
Tarif : 14€ par élève
Déroulement en classe entière

UNE JOURNÉE D'HISTOIRE(S) : LA CITADELLE AU XX^{ème} SIÈCLE

Visite guidée + ateliers

Cette journée pédagogique allie visite et **activités inspirées par des figures historiques et des artistes contemporains**. Elle plonge les élèves au cœur des temps forts de l'histoire de la citadelle.

À l'instar d'Elsie Tranter, infirmière en 1918, les élèves remplissent leur **journal de bord** en utilisant des fac-similés d'archives d'époque. Ensuite, tels des historiens, les élèves plongent au cœur des **archives départementales** afin d'y découvrir des informations sur le camp d'internement de 1941 à 1943. Enfin, en prolongement de l'exposition de street art TRANSGRESSION, les élèves **expérimentent le collage artistique** à la manière des artistes Madame et Softtwix, explorant ainsi la créativité dans le contexte de l'incarcération féminine.



+ d'infos sur www.citadelle-de-doullens.fr
Public : du CM2 à la Terminale
Période : toute l'année
Durée : journée
Tarif : 14€ par élève
Déroulement en classe entière