



Présentation du défi « Écris ta série ! »

ÉCRIS
TA :-))!
SÉRIE

 MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Table des matières



Page 3

Présentation du défi

Page 6

Calendrier du défi

Page 7

Les outils mis à votre disposition

Présentation du défi « Écris ta série ! »

Le défi est organisé par le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale.

Qu'est-ce que le CNC ?

Le Centre national du cinéma et de l'image animée a été créé en 1946. Etablissement public placé sous la tutelle du ministre chargé de la Culture, ses missions s'étendent aux domaines du cinéma et des autres arts et industries de l'image animée (audiovisuel, vidéo, création numérique, dont le jeu vidéo). Il a pour charge de soutenir, réglementer, promouvoir, diffuser, coopérer, négocier et protéger ces secteurs. Par exemple, les séries françaises diffusées sur les chaînes de télévision et les plateformes sont très souvent financées par le CNC au stade de l'écriture, du développement et de la production.



Pourquoi ce défi ?

La mission de sensibilisation à l'écriture scénaristique, dont est issu le défi *Écris ta série !* s'inscrit pleinement dans la politique d'éducation à l'image du CNC.

Le CNC a lancé en 2020 une mission pour sensibiliser la jeunesse à l'écriture scénaristique. Un premier défi *Écris ta série !* a été expérimenté durant l'année scolaire 2021-2022. La cinquième édition se déroule durant l'année scolaire 2025-2026.

À qui s'adresse le défi « Écris ta série ! » ?

Le défi est destiné aux 15-18 ans ainsi qu'aux collégiens des classes de 4^e et de 3^e.

« Écris ta série ! » est un défi d'écriture collective...

Nous préconisons d'écrire à plusieurs, par groupes de 3 à 8 de préférence, même si des classes entières peuvent travailler ensemble sur un seul projet. Nous laissons à l'encadrant la liberté de déterminer la composition du ou des groupes. Les outils d'accompagnement sont prévus pour l'écriture collective.

Pourquoi un défi d'écriture collective de série ?

L'objectif du défi est d'aborder l'écriture scénaristique. Grâce à l'écriture de séries, les jeunes vont pouvoir appréhender les contraintes techniques de la scénarisation et penser un projet dans son ensemble. L'écriture de séries permet un travail collectif où les jeunes pourront s'exprimer lors du processus de création grâce à un travail de groupe à l'oral et à l'écrit. Les différentes étapes leur permettront d'exprimer leur créativité, de s'écouter et de débattre à partir de l'univers de la série.

Quel est le format de la série à imaginer ?

Les groupes, en lien avec leur encadrant, sont libres de choisir le format de la série :

- Le nombre d'épisodes (6, 10, 12, etc.)
- Le format (2, 6, 10, 16, 26, 52 minutes, etc.)
- Le genre (comédie, policier, science-fiction, romance, drame, historique, horreur, etc.)

Thème de la série :

Tout comme le format et le genre, les groupes sont libres de choisir leur sujet. Une thématique, LES SCIENCES, est proposée mais non obligatoire.

Quels sont les documents à concevoir ?

La mise en page du dossier est laissée à l'appréciation des jeunes auteurs et de leur encadrant. Le document, en format Word ou PDF sera présenté dans l'ordre suivant :

- Une page de présentation
- Le concept de la série (nous préconisons 1 à 2 pages)
- Des éléments d'arches (format libre)
- La présentation des personnages principaux (en fonction du nombre de personnages)
- Le scénario d'un épisode pilote (ou une partie de scénario)
- Une courte note d'intention (nous préconisons 1 page)
- Un moodboard

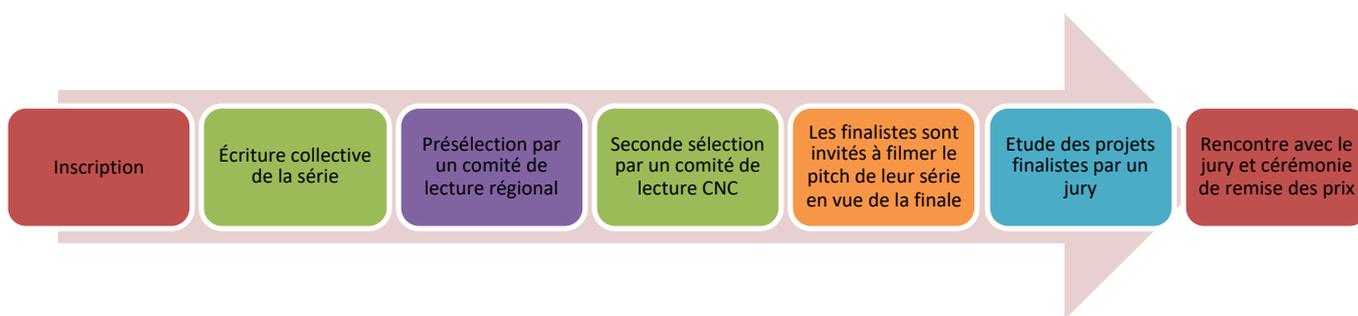
Comment seront étudiés les dossiers ?

Les dossiers reçus seront présélectionnés par un jury professionnel constitué au niveau régional. Ce jury régional effectuera un retour aux participants sur leur dossier.

Les dossiers finalistes dans chaque région seront ensuite transmis au CNC qui organisera une seconde sélection par un comité de lecture professionnel. La dizaine de projets finalistes sera ensuite présentée à un jury national composé de professionnels du secteur.

Les groupes finalistes recevront un retour sur les dossiers au cours d'un entretien avec le jury et seront invités à envoyer le pitch vidéo de leur série. Une cérémonie sera ensuite organisée pour attribuer les différents prix dans les catégories suivantes :

- Prix du défi *Écris ta série !* 15-18 ans
- Prix du défi *Écris ta série !* collégiens de 4^e et de 3^e
- Prix spécial « Les sciences »
- Prix du pitch



Calendrier du défi

- Inscriptions en ligne :
 - du **1^{er} avril au 5 juillet 2025** sur Adage pour les enseignants souhaitant postuler à un accompagnement financé par le CNC
 - tout au long de l'année pour les enseignants souhaitant travailler en autonomie
 - tout au long de l'année pour les groupes hors temps scolaire
- **Septembre 2025 à mai 2026** : rédaction des projets de séries par les participants
- **7 mai 2026** à 20h : limite pour rendre les projets de séries
- **31 mai 2026** : les comités de sélection régionaux font part au CNC de leurs projets sélectionnés
- **1^{er} au 7 juin 2026** : comité de lecture CNC
- **9 juin 2026** : annonce par le CNC des projets régionaux finalistes
- **Juin 2026** : travail des finalistes autour du pitch
- **Fin juin** : envoi du pitch en vidéo au CNC
- Délibérations du jury national
- **3 juillet 2026** : rencontre entre les finalistes et le jury suivie de la cérémonie de remise des prix au CNC (Paris 14^e)



Les lauréats de la 3^e édition d'Écris ta série ! au CNC le 4 juillet 2024
© CNC / Mehrak Habibi

Les outils mis à votre disposition

Outils en ligne

- Vous pouvez retrouver notre série de webinaires qui expliquent toutes les étapes d'élaboration du projet de série. Ces webinaires s'adressent aussi bien aux encadrants qu'aux jeunes participants. Nous proposons également une série de webinaires sur l'écriture de genre (comédie, action/aventure, horreur/thriller, etc.). Ces webinaires sont proposés en format 45 minutes. Vous pouvez retrouver les liens d'accès sur [notre page internet](#).
- Nous proposons un déroulé d'atelier spécifiquement conçu pour le défi sur le site du CNC. Ce déroulé peut être pris en main par les professeurs et encadrants pour effectuer un travail d'écriture étalé sur plusieurs mois.
- Vous pourrez également trouver sur notre site des exemples scénaristiques de séries, des bibliographies, des documents pédagogiques ainsi qu'un renvoi vers les outils élaborés par des partenaires culturels autour de ce sujet.
- Un livret de l'accompagnant ainsi qu'un livret du jeune auteur sont également transmis lors de l'inscription.
- Tous les outils sont en ligne sur le lien suivant :
<https://www.cnc.fr/series-tv/sensibilisation-a-l-ecriture-scenaristique-des-le-plus-jeune-age>

L'accompagnement par les structures pour le temps scolaire

Chaque année, le CNC subventionne des structures chargées d'accompagner les inscrits au défi.

5 classes sont sélectionnées dans chaque académie pour bénéficier d'un accompagnement d'une quinzaine d'heures d'intervention. Cette sélection est effectuée par la DAAC en lien avec la DGESCO après inscription par l'enseignant sur Adage.

Une fois la période d'inscriptions close et la sélection transmise par la DAAC, le CNC se charge de mettre en lien les professeurs avec les structures sélectionnées.

La nature et le contenu des interventions seront élaborés entre le professeur et la structure relais et viennent en appui du travail autour de l'écriture porté par le professeur.

L'accompagnement par les structures en dehors du temps scolaire

Les structures subventionnées par le CNC peuvent constituer ou accompagner des groupes ou des structures (médiathèques, associations, etc.) qui souhaiteraient travailler en dehors du temps scolaire. Nous vous invitons à contacter la structure de votre département pour les interroger sur les différentes possibilités.

Comment s'inscrire ?

Les inscriptions se font en ligne :

- du 1^{er} avril au 5 juillet 2025 sur Adage pour les enseignants souhaitant postuler à un accompagnement financé par le CNC. Adage est accessible depuis l'intranet des enseignants.
- tout au long de l'année sur Adage pour les enseignants souhaitant travailler en autonomie
- tout au long de l'année pour les groupes hors temps scolaire sur [ce lien](#).

Page dédiée

<https://www.cnc.fr/series-tv/sensibilisation-a-l-ecriture-scenaristique-des-le-plus-jeune-age>

Pour toute question

Virginie Risch

Chargée de développement des opérations d'éducation aux images

Direction des politiques territoriales

Centre national du cinéma et de l'image animée

Tél. 01 44 34 38 52

virginie.risch@cnc.fr

ÉCRIS
TA :-)))!
SÉRIE