

# DOSSIER DE PRESSE



24<sup>e</sup> édition  
3-12 novembre 2023

## ARRAS FILMFESTIVAL

### **PRESSE NATIONALE & INTERNATIONALE**

Stanislas Baudry  
+33 6 16 76 00 96  
sbaudry@madefor.fr

### **PRESSE RÉGIONALE**

Elodie Sawicz & Romain Richez  
+33 6 22 04 87 91  
elodie.sawicz@arrasfilmfestival.com

---

# AVANT-PROPOS

Événement culturel majeur de l'automne, l'Arras Film Festival a pour vocation de promouvoir la diversité du cinéma, et plus particulièrement du cinéma européen. Il joue un rôle essentiel dans la diffusion et la promotion des films, l'émergence des jeunes talents et l'éducation aux images.

Installé au cœur des Hauts-de-France, à Arras, il se veut à l'image de sa région : accueillant, généreux, authentique, humain. Il réunit pendant 10 jours un public curieux et fidèle (soit 45.682 entrées réalisées en 2022), et plus de 500 professionnels et journalistes venus d'une vingtaine de pays européens.

Une fois encore, ce marathon cinématographique, par l'éclectisme de sa programmation, réussit le tour de force d'être le festival de tous les cinémas, en proposant une sélection ambitieuse, un savant mélange de films populaires, mais aussi de films d'auteur belges, islandais, allemands, norvégiens, lituaniens, hongrois, roumains, bulgares ou turcs, pour ne citer que les pays représentés dans la compétition européenne.

110 films seront projetés dans les 6 salles du festival : des avant-premières en présence des équipes, une compétition de films européens que l'on ne voit nulle part ailleurs, une sélection d'œuvres fortes, drôles, parfois même décalées, proposées dans le cadre des sections Visions de l'Est, Découvertes européennes et Cinémas du monde.

Les enfants et les familles ne seront pas oubliés avec de belles avant-premières, ainsi que des animations ludiques et pédagogiques, certaines s'adressant tout particulièrement aux établissements scolaires, de plus en plus nombreux à participer.

Enfin, le Festival invitera ses spectateurs à découvrir l'histoire et le patrimoine du cinéma, notamment grâce à la rétrospective « Sales Bêtes ! » et à une sélection de pépites du cinéma tchèque des années 1960 et 1970, sans oublier quelques versions restaurées de films marquants.

Des films, des salles combles, des journées bien denses... Voilà ce que promet le festival. Mais ce n'est pas suffisant pour que la magie du cinéma s'installe, et ce sont toutes les rencontres imprévues, tous les regards croisés, toutes les émotions partagées, toutes les discussions dans les salles et en dehors des salles... qui donneront à la manifestation sa tonalité si particulière.

L'Arras Film Festival est un événement chaleureux, à taille humaine, sans tapis rouge, idéal pour croiser des stars en toute simplicité. Encore une fois, elles seront nombreuses à venir fouler les pavés de la Grand'place. Ce qui compte, pour elles et pour nous, c'est avant tout la simplicité, la convivialité, l'échange, le partage et l'amour du cinéma.

Il nous reste à vous laisser découvrir ce programme, fruit d'un long et patient travail, et surtout à remercier toutes celles et ceux qui permettent chaque année à notre manifestation de continuer à vivre pour le plus grand plaisir des spectateurs.

Nadia Paschetto et Eric Miot  
Directrice et Délégué général

---

# VOUS LES RENCONTREZ AU FESTIVAL



**Laetitia Casta**  
actrice



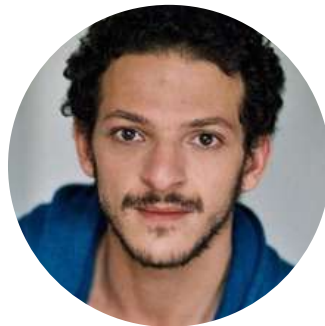
**Damien Bonnard**  
acteur



**Fanny Ardant**  
actrice



**Céleste Brunnquell**  
actrice



**Vincent Dedienne**  
acteur



**Monia Chokri**  
réalisatrice et actrice



**Benjamin Lavernhe**  
acteur



**Anaïs Demoustier**  
actrice



**Hakim Jemili**  
acteur



**Géraldine Nakache**  
actrice



**Vincent Perez**  
réalisateur et acteur



**Samuel Le Bihan**  
acteur

## Dominique Blanc

Ses rôles au cinéma et au théâtre ont fait de Dominique Blanc l'une de nos plus grandes comédiennes, auréolée de quatre César et quatre Molière, d'un prix d'interprétation au Festival de Venise, et de nombreuses autres récompenses. Elle est l'invitée d'honneur de la 24e édition de l'Arras Film Festival.



© Carole Bellaiiche

Dominique Blanc se forme au cours Florent en intégrant la première Classe Libre de l'école. En 1981, Patrice Chéreau lui offre un rôle dans *Peer Gynt* d'Ibsen, qui marque le début d'une collaboration fructueuse, au cinéma – *La Reine Margot* et *Ceux qui m'aiment prendront le train* –, comme au théâtre, où elle joue également sous la direction, entre autres, de Jean-Pierre Vincent, Antoine Vitez, ou encore Luc Bondy.

Elle poursuit en parallèle une carrière tout aussi prolifique au cinéma aux côtés de réalisateurs tels que Régis Wargnier (*Indochine*), Louis Malle (*Milou en mai*), Agnieszka Holland (*Rimbaud Verlaine*), Lucas Belvaux (*Après la vie*), Rock Stephanik (*Stand-by*), ou encore Pierre Trividic et Pierre Mario Bernard (*L'Autre*). Elle a également travaillé pour la télévision, son interprétation dans *L'Allée du Roi* de Nina Companeez reste mémorable.

Sociétaire de la comédie française depuis 2016, elle est la première comédienne à être inscrite au programme du Baccalauréat, spécialité théâtre, dès la rentrée 2024-2025. Enfin, elle vient de publier, cet été, *Chantiers, je*, où elle revient pour la première fois sur son impressionnant parcours.

Dominique Blanc sera présente à Arras les **10 et 11 novembre**.

### LA LEÇON D'ACTRICE DE DOMINIQUE BLANC

Vendredi 10 novembre à 14h30

Université d'Artois, amphithéâtre Churchill

En partenariat avec l'Université pour tous de l'Artois

**FILM D'OUVERTURE · VENDREDI 3 NOVEMBRE À 20H**



## UNE AFFAIRE D'HONNEUR

DE VINCENT PEREZ  
AVEC ROSCHDY ZEM, DORIA TILLIER, GUILLAUME GALLIENNE, DAMIEN BONNARD, VINCENT PEREZ  
1H41 | FRANCE

Paris, 1887. Les duels sont proscrits, mais restent une pratique courante. Clément Lacaze, maître d'armes, va se trouver mêlé à différentes affaires d'honneur, dont l'une oppose un homme à une femme, l'incroyable Marie-Rose Astié, militante féministe qu'il formera à son art. Le portait flamboyant d'une époque ardente en proie à de grands bouleversements.

En présence de l'équipe

**FILM DE CLÔTURE · DIMANCHE 12 NOVEMBRE À 19H30**



## IRIS ET LES HOMMES

DE CAROLINE VIGNAL  
AVEC LAURE CALAMY, VINCENT ELBAZ, SUZANNE DE BAECQUE, LAURENT POITRENAUX  
1H44 | FRANCE

Un mari formidable, deux filles parfaites, un cabinet dentaire florissant : tout va bien pour Iris. Le hic, c'est que son mari est de plus en plus distant. Alors, sur un coup de tête, elle s'inscrit sur une application de rencontres. Sa vie en est chamboulée. Laure Calamy tout feu tout femme dans une comédie qui bouscule délicieusement les convenances.

En présence de la réalisatrice

## DES FILMS FRANÇAIS PRESTIGIEUX ET TOUT PUBLIC, À DÉCOUVRIR EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES



### L'ABBÉ PIERRE, UNE VIE DE COMBATS

DE FREDERIC TELLIER  
AVEC BENJAMIN LAVERNHE, EMMANUELLE BERCOT, MICHEL VUILLERMOZ  
2H17 | FRANCE

L'histoire inspirante de l'abbé Pierre, de son action dans la Résistance à son engagement au lendemain de la guerre dans la lutte contre la pauvreté et le mal-logement. Le film retrace sa vie, ses doutes, ses révoltes, ainsi que la création du mouvement Emmaüs. Une histoire de compassion, de détermination et de solidarité.



### L'ARCHE DE NOÉ

DE BRYAN MARCIANO  
AVEC VALERIE LEMERCIER, FINNEGAN OLDFIELD, ELSA GUEJ, OLIVIER CLAVERIE,  
DJANIS BOUZYANI, FEHDI BENDJIMA, SARAH B. HENRIQUES, MAHAMAT-AMINE BENRACHID  
1H45 | FRANCE

Une association accueille des jeunes LGBT mis à la rue par leurs familles. Mais ils n'ont que six mois pour trouver un travail, un logement et s'accepter comme ils sont. Une course contre la montre dans laquelle s'engagent avec eux les bénévoles et travailleurs sociaux. Derrière l'apparente comédie se cache un film humain, sensible, rempli d'amour.



### BONNARD, PIERRE ET MARTHE

DE MARTIN PROVOST  
AVEC CECILE DE FRANCE, VINCENT MACAIGNE, STACY MARTIN, ANOUK GRINBERG,  
ANDRÉ MARCON, GREGOIRE LEPRINCE-RINGUET  
2H03 | FRANCE

1893, Paris. Après l'avoir abordée dans la rue, un artiste fait monter dans son appartement une femme pour la peindre. Lui c'est Pierre Bonnard. Elle, c'est l'énigmatique Marthe de Meligny, sa future muse. Cette rencontre inopinée va les unir à jamais. Un regard lumineux sur le peintre et sa femme, également artiste, dans un double portrait émouvant.



### BORGO

DE STEPHANE DEMOUSTIER  
AVEC HAFSIA HERZI, MICHEL FAU, MOUSSA MANSALY, LOUIS MEMMI, PABLO PAULY,  
FLORENCE LOIRET CAILLE  
1H57 | FRANCE

Melissa, 32 ans, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. Elle intègre les équipes d'un centre pénitentiaire pas tout à fait comme les autres. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. Un film remarquable, captivant, au scénario audacieux et aux personnages fascinants.



### ET LA FÊTE CONTINUE !

DE ROBERT GUEDIGUIAN  
AVEC ARIANE ASCARIDE, JEAN-PIERRE DARROUSSIN, LOLA NAYMARK, ROBINSON STEVENIN,  
GERARD MEYLAN, GREGOIRE LEPRINCE-RINGUET, ALICE DA LUZ, PAULINE CAUPENNE  
1H45 | FRANCE

Rosa, 60 ans, a consacré sa vie à sa famille, à son travail et à la politique avec le même sens du sacrifice. Mais à l'approche de la retraite, ses illusions vacillent. Portée par sa rencontre avec Henri, elle va réaliser qu'il n'est jamais trop tard pour réaliser ses propres rêves. Une parabole joyeuse où il est question d'action politique, d'engagement et d'amour.

## DES FILMS FRANÇAIS PRESTIGIEUX ET TOUT PUBLIC À DÉCOUVRIR EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES



### LA FILLE DE SON PÈRE

DE ERWAN LE DUC  
AVEC NAHUEL PEREZ BISCAYART, CELESTE BRUNNQUELL, MAUD WYLER, MOHAMMED LOURIDI,  
MERCEDES DASSY  
1H31 | FRANCE

Etienne a 20 ans à peine lorsqu'il tombe amoureux de Valérie, et guère plus lorsque naît leur fille Rosa. Le jour où Valérie les abandonne, Etienne et Rosa se construisent une vie heureuse. Mais seize ans plus tard, le passé ressurgit. Une comédie riche d'émotions et de fantaisie qui propose un regard joliment décalé sur la paternité et la filiation.



### JE NE SUIS PAS UN HÉROS

DE RUDY MILSTEIN  
AVEC VINCENT DEDIENNE, GERALDINE NAKACHE, CLEMENCE POESY, ISABELLE NANTY,  
RUDY MILSTEIN, SAM KARMANN  
1H41 | FRANCE

Louis, un jeune avocat, est de ceux qu'on ne remarque pas. Mais le jour où son médecin lui diagnostique par erreur une maladie grave, le regard des autres change et les opportunités pleuvent. Louis existe enfin ! Alors bien évidemment, il hésite à dire qu'il va très bien. Une comédie fine, extrêmement drôle, avec un message politique et sociétal bien senti.

Film coup de coeur Arras Film Festival et Ciné Comédies



### LA NOUVELLE FEMME

DE LEA TODOROV  
AVEC JASMINE TRINCA, LÉILA BEKHTI, RAFFAELE ESPOSITO, AGATHE BONITZER  
1H39 | FRANCE, ITALIE

1900. Lili d'Alengy, célèbre courtisane, fuit Paris pour cacher sa fille, née avec un handicap. Arrivée à Rome, son existence est bouleversée par sa rencontre avec une femme médecin qui a développé une méthode révolutionnaire pour les enfants déficients : Maria Montessori. Les destins croisés de deux femmes que rien ne destinait à se rencontrer.



### RIEN À PERDRE

DE DELPHINE DELOGET  
AVEC VIRGINIE EFIRA, FELIX LEFEBVRE, ARIEH WORTHALTER, INDIA HAIR, MATHIEU DEMY  
1H52 | FRANCE, BELGIQUE

Sylvie s'occupe seule de ses deux enfants. Un soir, alors qu'elle a laissé le plus jeune à la maison, celui-ci se blesse. Les services sociaux décident de s'en mêler et de placer Sofiane en foyer. Sylvie va alors tout faire pour prouver qu'il s'agit d'une terrible erreur... Loin de tout cliché, un drame social subtil et déchirant, aux personnages magnifiquement humains.



### LES ROIS DE LA PISTE

DE THIERRY KLIFA  
AVEC FANNY ARDANT, MATHIEU KASSOVITZ, NICOLAS DUVAUCHELLE, LAETITIA DOSCH,  
BEN ATTAL, MICHEL VUILLERMOZ  
1H56 | FRANCE

De plans foireux en petits larcins, une sympathique famille de bras cassés rêve du gros coup. Chance ou fatalité, lors d'un cambriolage, ils volent sans le savoir un tableau d'une grande valeur. Céleste, une détective rusée et charmeuse, se lance à leur poursuite. Chacun trompe son monde dans cette élégante comédie policière aux multiples rebondissements.

## DES FILMS FRANÇAIS PRESTIGIEUX ET TOUT PUBLIC À DÉCOUVRIR EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES

---



### ROSALIE

DE STEPHANIE DI GIUSTO  
AVEC NADIA TERESZKIEWICZ, BENOIT MAGIMEL, BENJAMIN BIOLAY, GUILLAUME GOUIX,  
GUSTAVE KERVERN, ANNA BIOLAY, JULIETTE ARMANET  
1H55 | FRANCE

1870. Rosalie n'est pas une femme comme les autres. Elle est ce qu'on appelle une femme à barbe mais refuse de le montrer. Jusqu'au jour où Abel l'épouse pour sa dot sans savoir son secret. Sera-t-il capable de l'aimer quand il découvrira la vérité ? Un regard délicat sur le désir de vivre sa différence et de se faire accepter comme telle par les autres.



### SIMPLE COMME SYLVAIN

DE MONIA CHOKRI  
AVEC MAGALIE LEPINE-BLONDEAU, PIERRE-YVES CARDINAL, FRANCIS-WILLIAM RHEAUME,  
MONIA CHOKRI, STEVE LAPLANTE, MARIE-GINETTE GUAY  
1H50 | CANADA, FRANCE

Sophia est professeure de philosophie à Montréal et vit avec Xavier depuis 10 ans. Sylvain est charpentier dans les Laurentides et doit rénover leur maison de campagne. Quand Sophia rencontre Sylvain, c'est le coup de foudre. Les opposés s'attirent, mais cela peut-il durer ? Une comédie d'une énergie contagieuse, tendre et cruelle, mélancolique et revigorante.



### SOUDAIN SEULS

DE THOMAS BIDEgain  
AVEC GILLES LELLOUCHE, MELANIE THIERRY  
1H50 | FRANCE, ISLANDE, BELGIQUE

Un couple parti pour faire le tour du monde en bateau se retrouve bloqué sur une île déserte, perdue au large des côtes du Chili, au nord de l'antarctique. Seuls face au danger et à l'hiver qui approche, ils vont devoir lutter pour leur survie et celle de leur couple. Deux individus confrontés à la vérité brute de leur relation dans un huis clos en pleine nature.



### VOYAGE AU PÔLE SUD

DOCUMENTAIRE DE LUC JACQUET  
1H22 | FRANCE

En 1991, Luc Jacquet partait pour la première fois en Antarctique. Trente ans plus tard, il revient là où tout a commencé pour lui et nous livre des images somptueuses d'une nature féérique et grandiose aujourd'hui menacée de disparition. Une invitation au voyage, emplie de souvenirs personnels et d'émotions, qui distille beauté, sérénité et poésie.



## FILMS SOUTENUS PAR PICTANOVO AVEC L'AIDE DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

---



### LE BONHEUR EST POUR DEMAIN

DE BRIGITTE SY  
AVEC LAETITIA CASTA, DAMIEN BONNARD, BEATRICE DALLE, GUILLAUME VERDIER, CORALIE RUSSIER, SARAH LE PICARD, MALIK TADJ  
1H38 | FRANCE

Anna, engluée dans une relation avec un homme autoritaire et violent avec qui elle a un enfant, tombe amoureuse de Claude qui prépare un braquage. Celui-ci va mal tourner et Claude se retrouver en prison. Mais Anna ne renonce pas à son amour et ira jusqu'au bout... Une histoire d'amour plus forte que tous les obstacles.



### CAPTIVES

DE ARNAUD DES PALLIÈRES  
AVEC MELANIE THIERRY, JOSIANE BALASKO, MARINA FOÏS, YOLANDE MOREAU, CAROLE BOUQUET, DOMINIQUE FROT, SOLÈNE RIGOT  
2H02 | FRANCE

Paris, 1894. Recherchant sa mère disparue, Fanni se fait volontairement interner dans une institution psychiatrique. Elle y découvre un monde où règnent les intrigues et l'arbitraire. Pourra-t-elle s'échapper de ce lieu où, comme elle, chaque patiente prétend ne pas être folle ? Inspiré d'histoires véridiques, un film fort qui se révèle d'une beauté troublante.

Film coup de coeur Arras Film Festival et Rencontres de l'ARP



### CHASSE GARDÉE

DE FREDERIC FORESTIER ET ANTONIN FOURLON  
AVEC HAKIM JEMILI, CAMILLE LOU, DIDIER BOURDON, THIERRY LHERMITTE, JEAN-FRANÇOIS CAYREY, JULIEN PESTEL, ISABELLE CANDELIER  
FRANCE

Simon et Adélaïde ont décidé de quitter la ville avec leurs deux enfants pour s'installer à la campagne. Mais leur rêve se transforme rapidement en cauchemar quand ils réalisent que leurs sympathiques voisins utilisent leur jardin comme terrain de chasse. Fous rires assurés dans cette comédie désinhibée où tous les coups (bas) sont permis !



### GUEULES NOIRES

DE MATHIEU TURI  
AVEC SAMUEL LE BIHAN, AMIR EL KACEM, THOMAS SOLIVERÈS, JEAN-HUGUES ANGLADE, MARC RISO, BRUNO SANCHES  
1H43 | FRANCE

En 1956, dans le nord de la France, des mineurs sont contraints d'emmener avec eux un scientifique pour lui permettre d'effectuer des prélèvements. En découvrant une crypte d'un autre temps, ils vont réveiller une créature qui aurait dû rester endormie. Une plongée mystérieuse et cauchemardesque aux accents lovecraftiens dans les tréfonds de la terre.

## FILMS SOUTENUS PAR PICTANOVO AVEC L'AIDE DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

---



### MARS EXPRESS

DE JEREMIE PERIN  
AVEC LES VOIX DE LEA DRUCKER, MATHIEU AMALRIC, MARTHE KELLER,  
DANIEL NJO LOBE, MARIE BOUVET  
1H25 | FRANCE

En 2200, Aline Ruby, une détective privée et son collègue androïde, Carlos Rivera, partent dans une course contre la montre sur Mars. Leur mission est de retrouver Jun Chow, une étudiante en cybernétique disparue, avant les tueurs qui lui emboîtent le pas. À mi-chemin entre le film noir et la science-fiction, un nouveau fleuron de l'animation française.



### PREMIÈRE AFFAIRE

DE VICTORIA MUSIEDLAK  
AVEC NOÉE ABITA, ANDERS DANIELSEN LIE, ALEXIS NEISES,  
FRANÇOIS MOREL, SAADIA BENTAIEB  
1H42 | FRANCE

Avocate fraîchement diplômée, Nora, encore immature, se voit confier sa première affaire pénale, une sombre histoire de meurtre à Arras. Emportée par la frénésie de sa nouvelle vie, elle multiplie les erreurs et en vient à s'interroger sur ses choix. Portrait d'une jeune femme candide qui découvre l'essence de son métier et la noirceur d'un monde qu'elle ne connaît pas.



### LE TEMPS D'AIMER

DE KATELL QUILLEVERE  
AVEC ANAÏS DEMOUSTIER, VINCENT LACOSTE, MORGAN BAILEY,  
HELIOS KARYO, JOSSE CAPET, PAUL BEAUREPAIRE  
2H05 | FRANCE, BELGIQUE

1947. Madeleine est une jeune femme pauvre, mère célibataire. Elle rencontre un jeune homme riche un peu en rupture par rapport à son milieu. Ils vont tenter de vivre l'amour qu'ils se portent, malgré leurs secrets et leurs blessures. Dans la France de l'après-guerre, un ambitieux film romanesque qui revivifie avec succès la tradition du mélodrame.

### DES FILMS DE GRANDS MAÎTRES DU CINÉMA INTERNATIONAL PRÉSENTÉS EN AVANT-PREMIÈRE



#### KING'S LAND

DE NIKOLAJ ARCEL  
AVEC MADS MIKKELSEN, AMANDA COLLIN, SIMON BENNEBJERG, KRISTINE KUJATH THORP,  
MELINA HAGBERG, GUSTAV LINDH  
2H07 | DANEMARK

Danemark, 1755. Le capitaine Ludvig Kahlen prend possession d'une terre réputée incultivable afin d'établir une colonie au nom du roi. En échange, il espère obtenir richesse et honneur. Mais le seigneur de la région, l'impitoyable Frederik de Schinkel, va tout faire pour entraver son projet. Tension et lutte des classes au XVIIIe siècle dans les terres froides.



#### MOI, CAPITAINE

DE MATTEO GARONNE  
AVEC SEYDOU SARR, MOUSTAPHA FALL, ISSAKA SAWADOGO  
2H01 | ITALIE, BELGIQUE

Seydou, qui vit avec sa mère et ses sœurs, et son cousin Moussa, rêvent de quitter leur maison de Dakar, au Sénégal, pour tenter leur chance en Europe. Mal préparé, leur voyage à travers l'Afrique se transforme en épopée semée d'embûches et de dangers. Un film puissant, humain, d'une grande force cinématographique et traversé d'éclairs poétiques.



#### PAUVRES CRÉATURES

DE YORGOS LANTHIMOS  
AVEC EMMA STONE, MARK RUFFALO, WILLEM DAFOE, RAMY YOUSSEF  
2H21 | IRLANDE, ROYAUME-UNI, USA

Ramenée à la vie par un scientifique peu orthodoxe, Bella Baxter a soif d'apprendre. Avidé de découvrir le monde dont elle ignore tout, elle s'enfuit avec un avocat malin et débauché, et embarque pour une odyssée étourdissante à travers les continents, traçant la route de son émancipation. Une ébouriffante et géniale relecture du mythe de Frankenstein.



#### UNE ÉQUIPE DE RÊVE

DE TAIKA WAITITI  
AVEC MICHAEL FASSBENDER, OSCAR KIGHTLEY, KAIMANA, DAVID FANE,  
BEULAH KOALE, ELIZABETH MOSS  
1H43 | ROYAUME-UNI, USA

2001 : l'équipe de football des Samoa américaines subit la pire défaite de l'histoire de la Coupe du Monde, battue 31 à 0 par l'Australie. Un entraîneur tombé en disgrâce est recruté pour qu'ils parviennent enfin à marquer un but. Un film très drôle, euphorisant, pour découvrir une vision de la vie aux antipodes de notre société productiviste et consumériste.



#### LA ZONE D'INTÉRÊT

DE JONATHAN GLAZER  
AVEC SANDRA HÜLLER, CHRISTIAN FRIEDEL, RALPH HERFORTH, FREYA KREUTZKAM,  
MAX BECK  
1H45 | ROYAUME-UNI, POLOGNE, USA

Le commandant nazi Rudolf Höss et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans la maison avec jardin qu'ils occupent à deux pas de l'entrée du camp de concentration d'Auschwitz. Une œuvre magistrale et puissante, qui nous plonge dans une expérience sensorielle unique et offre un regard glaçant sur l'Holocauste.

# Agnieszka Holland

Née à Varsovie en 1948. Enfant d'après-guerre, elle est issue d'une famille de journalistes polonais, juifs et résistants. Cet héritage fonde son rapport au cinéma, comme lieu de mémoire collective du XXe siècle. Pendant le printemps de Prague, elle se forme à la FAMU, la célèbre Académie du film. Puis, dans la Pologne des années 1970, elle collabore avec Andrzej Wajda et Krzysztof Kieslowski.



© Jacek Poremba

Son premier long métrage, *Acteurs provinciaux*, lui vaut le prix de la critique internationale au Festival de Cannes en 1980. L'année suivante, l'état de siège en Pologne la contraint à l'exil. Elle poursuit alors une carrière prolifique à l'Ouest, déployant ses obsessions narratives dans des thrillers historiques et politiques comme *Le Complot* (1988), *Europa Europa* (1990), récit de la Shoah récompensé aux Golden Globes, *L'Ombre de Staline* (2019), *Le Procès de l'herboriste* (2020) et son nouveau film, *Green Border*, prix spécial du jury de la 80e Mostra de Venise. Aux États-Unis, elle a aussi réalisé des épisodes des séries *The Wire*, *Treme*, *The Killing* et *House of Cards*.

Elle donnera une master class le mardi 7 novembre et présentera son nouveau film en avant-première :



## GREEN BORDER

DE AGNIESZKA HOLLAND  
AVEC JALAL ALTAWIL, MAJA OSTASZEWSKA, BEHI DJANATI AITAI,  
MOHAMAD AL RASHI, TOMASZ WŁOSK, DALIA NAOUS  
2H27 | POLOGNE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, FRANCE, BELGIQUE

En route pour le nord de l'Europe, une famille syrienne ayant fui la guerre se retrouve bloquée avec d'autres familles à « la frontière verte », une forêt marécageuse située entre la Pologne et la Biélorussie. Ce film coup de poing dépeint sans concession la détresse de personnes se retrouvant soudain prisonnières d'enjeux politiques qui les dépassent.

# COMPÉTITION EUROPÉENNE

## 9 LONGS MÉTRAGES À DÉCOUVRIR EN EXCLUSIVITÉ EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS ET DES PRODUCTEURS

Bourse ArrasDays 2020



Première  
française

### BLAGA'S LESSONS

DE STEPHAN KOMANDAREV  
AVEC ELI SKORCHEVA, GERASIM GEORGIEV, IVAN BARNEV, ROZALIA ABGARIAN,  
STEFAN DENOLYUBOV, IVAYLO HRISTOV  
1H54 | BULGARIE

Blaga, 70 ans, est une ancienne enseignante d'une grande rigueur morale. Mais lorsque des escrocs lui dérobent l'argent qu'elle avait économisé pour la tombe de son mari, elle commence progressivement à perdre ses repères entre le bien et le mal. Un saisissant et palpitant thriller social qui offre un portrait sans concession de la Bulgarie d'aujourd'hui.

Bourse ArrasDays 2021



Première  
française

### HESITATION WOUND

DE SELMAN NAÇAR  
AVEC TÜLİN ÖZEN, OGULCAN ARMAN USLU, GÜLÇİN KÜLTÜR ŞAHİN, VEDAT ERINCIN,  
ERDEM SENOCAK  
1H24 | TURQUIE, ESPAGNE

Canan, 35 ans, partage ses journées entre l'hôpital, à veiller sa mère dans le coma, et le tribunal, où elle exerce son métier d'avocate. Devant défendre un homme accusé d'homicide, elle finira par prendre une décision qui lui permettra de gagner un procès perdu d'avance. Subtil jeu de vérité et de mensonges autour d'une affaire judiciaire peu banale.



Première  
française

### HOLLY

DE FIEN TROCH  
AVEC CATHALINA GEERAERTS, FELIX HEREMANS, GREET VERSTRAETE, SERDI FAKI ALICI,  
ELS DECEUKELIER, MAYA LOUISA STERKENDRIES  
1H42 | BELGIQUE

Holly est perçue comme une fille « bizarre » par ses camarades de classe jusqu'au jour où l'on découvre que celle-ci possède le don de soulager les gens de leurs chagrins. Dès lors, son énergie cathartique est recherchée par tous. Mais la frontière entre aide et abus va vite s'estomper. Sainte ou sorcière ? L'étrange destin d'une héroïne sanctifiée malgré elle.



Première  
française

### LAST SONG FOR STELLA

DE KILLIAN RIEDHOF  
AVEC PAULA BEER, JANNIS NIEWÖHNER, KATJA RIEMANN, DAMIAN HARDUNG,  
PETER MIKLUSZ, LUKAS MIKO, NIKOLAI WILL  
2H00 | ALLEMAGNE

Stella, une jeune juive berlinoise a grandi sous le régime nazi. Malgré cela, elle rêve d'une carrière de chanteuse de jazz. Mais lorsque les déportations s'intensifient, elle est arrêtée. Pour sauver ses parents puis pour simplement survivre, elle en vient à commettre l'impensable. Le portrait d'une victime monstrueuse dévorée par une irrésistible pulsion de vie.



Première  
française

### LET THE RIVER FLOW

DE OLE GIÆVER  
AVEC ELLA MARIE HAETTA ISAKSEN, GARD EMIL, SOFIA JANNOK, BEASKA NIILLAS,  
MARIE KVERNMO, FINN ARVE SORBOE  
1H58 | NORVÈGE

1979. Ester s'installe à Alta, au nord de la Norvège, pour commencer à enseigner. Comme beaucoup de Samis à l'époque, elle a honte de ses origines et dissimule son appartenance ethnique. Mais devant la politique brutale du gouvernement à l'encontre des siens, elle finira par se dévoiler et agir. Le magnifique combat d'un peuple pour sa survie.

## 9 LONGS MÉTRAGES À DÉCOUVRIR EN EXCLUSIVITÉ EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS ET DES d'invités



Première  
française

### LIBERTATE

DE TUDOR GIURGIU  
AVEC ALEX CALANGIU, CATALIN HERLO, IONUT CARAS, IULIAN POSTELNICU,  
ALEXANDRU PAPADOPOL, STEFAN IANCU  
1H49 | ROUMANIE

Décembre 1989. La révolution roumaine a débuté et la ville de Sibiu devient le théâtre de terribles affrontements. Les policiers et miliciens fidèles à Ceausescu sont arrêtés et réunis dans le bassin vide d'une piscine. Mais comment savoir qui est qui dans un tel chaos ? Une plongée réaliste au cœur d'événements historiques où la vie de chacun ne tient qu'à un fil.



Inédit  
en  
France

### SLOW

DE MARIJA KAVTARADZE  
AVEC GRETA GRINEVICIUTE, KESTUTIS CICENAS, PIJUS GANUSAUSKAS, LAIMA AKSTINAITE  
1H48 | LITUANIE

Vivre une relation d'amour sans sexe est impensable pour la danseuse Elena. Pourtant, elle se retrouve confrontée à cette situation lorsqu'elle rencontre Dovydas, interprète en langue des signes. En effet, celui-ci est asexuel. Leur intense complicité sera-t-elle suffisante pour continuer à vivre ensemble ? Une touchante histoire d'amour inédite au cinéma.



Première  
française

### SOLITUDE

DE NINNA PALMADOTTIR  
AVEC THRÖSTUR LEO GUNNARSSON, HERMANN SAMUELSSON,  
ANNA GUNNDIS GUÐMUNDSDOTTIR, HJÖRTUR JOHANN JONSSON  
1H15 | ISLANDE

Gunnar, un vieil agriculteur, est forcé par l'État de vendre sa ferme. Il laisse tout derrière lui et part s'installer en ville où bientôt il se lie d'affection avec un livreur de journaux de 10 ans, qui est quelque peu délaissé par ses parents. Cette rencontre bouleversera à jamais leurs vies. Une amitié intergénérationnelle dans un monde où l'innocence n'a désormais plus sa place.



Première  
française

### WITHOUT AIR

DE KATALIN MOLDOVAI  
AVEC AGNES KRASZNAHORKAI, ARON DIMENY, TÜNDE SKOVVAN, SOMA SANDOR,  
ZSOLT BÖLÖNYI, AGNES LORINC  
1H44 | HONGRIE

Ana Bauch est une enseignante en littérature appréciée de ses élèves et de sa hiérarchie. Mais en recommandant un film sur Rimbaud et Verlaine à ses élèves, elle ignore qu'elle va déclencher un scandale, lourd de conséquences pour son avenir. Un film d'une précision éclatante qui dénonce l'interférence de certaines idées politiques sur la liberté d'enseigner.

## Jury Atlas



### Président du Jury **Dominik Moll**

Né d'un père allemand et d'une mère française, Dominik Moll a suivi des études de cinéma à New York, puis à l'IDHEC à Paris. Par la suite, il travaille comme monteur et assistant réalisateur (notamment avec Marcel Ophuls et Laurent Cantet), avant de tourner son premier long-métrage *Intimité*, sorti en 1994.

En 2001, il reçoit le César du meilleur réalisateur pour *Harry, un ami qui vous veut du bien*, film mémorable qui réalisa deux millions d'entrées en France et fut un succès dans le monde entier.

Après *Lemming* (2005), autre thriller psychologique, il continue à explorer les genres : le film gothique avec *Le Moine* (2011), ou la comédie déjantée avec *Des nouvelles de la planète Mars* (2016), et réalise des séries pour Canal+ et Arte. Il revient au polar avec le captivant *Seules les bêtes* (2019) et *La Nuit du 12*, film magistral, unanimement salué par la presse et le public, lauréat de 7 récompenses, dont celle du meilleur film, lors de la 48e cérémonie des César qui s'est déroulée le vendredi 24 février 2023.



**Laurent  
Capelluto**  
Acteur



**Lucie  
Debay**  
Actrice



**Solène  
Rigot**  
Actrice



**Laurent  
Poitrenaux**  
Acteur

## Jury SFCC de la Critique

### Présidente du Jury

Perrine Quennesson (Cinéma Teaser, Canal Plus - Tchi Tcha et Le Cercle)

### Accompagnée de

Thomas Baurez (Première, France 24)

Christophe Caron (La Voix du Nord)

Boris Szames (So Film, Gone Hollywood)

Caroline Veunac (Télérama, Somewhere Else)

# LES PRIX DE LA COMPÉTITION



© Léa Renier

## · ATLAS D'OR - Grand prix du Jury

Dotation de 12 000 € par la Communauté Urbaine d'Arras pour le distributeur français du film

Décerné par le Jury Atlas

## · ATLAS D'ARGENT - Prix de la mise en scène

Dotation de 6 000 € par la Région Hauts-de-France pour le réalisateur du film primé

Décerné par le Jury Atlas

## · PRIX DU PUBLIC

Dotation de 5 000 € par le Département du Pas-de-Calais pour le distributeur français du film

Décerné par un vote des spectateurs

## · PRIX DE LA CRITIQUE

En partenariat avec le Syndicat français de la critique de cinéma

Décerné par le Jury de la critique lors d'une délibération ouverte au public le dimanche 12 novembre à 16h30 - Village du Festival (entrée libre)

## · PRIX REGARDS JEUNES – Région Hauts-de-France

Dotation de 2 000 € par BNP PARIBAS pour le réalisateur du film primé

Décerné par un Jury de lycéens de la région Hauts-de-France



## UNE SÉLECTION DE LONGS MÉTRAGES INÉDITS OU EN AVANT-PREMIÈRE PROVENANT D'EUROPE CENTRALE ET ORIENTALE



Inédit  
en France

### BACKWARDS

DE JACEK LUSIŃSKI  
AVEC MALGORZATA GOROL, ANDRZEJ SEWERYN, MARTA MALIKOWSKA, FILIP PLAWIAK  
1H51 | POLOGNE

1989. Marysia élève seule son fils Darek, qui est autiste. Celui-ci est renvoyé de l'école car rien n'est fait à l'époque pour accueillir les personnes atteintes d'un handicap. Elle va, dès lors, remuer ciel et terre pour que son enfant bénéficie d'une éducation scolaire et obtenir de grands changements. Un film bouleversant, engagé, qui n'est pas dépourvu d'humour.



Première  
française

### LES GARDIENS DE LA FORMULE

DE DRAGAN BJEOGRIC  
AVEC ALEXIS MANENTI, RADIVOJE BUKVIC, LIONEL ABELANSKI, JEREMIE LAHEURTE,  
OLIVIER BARTHELEMY, MIKI MANOJLOVIC, ANNE SERRA  
2H00 | SERBIE

Octobre 1958. Des scientifiques yougoslaves sont irradiés par une dose létale d'uranium et envoyés à Paris pour y être soignés par le professeur Mathé. Or, celui-ci, gaulliste convaincu, soupçonne qu'ils travaillaient à la fabrication d'une arme nucléaire. Un épisode méconnu de la guerre froide qui s'est conclu par une découverte fondamentale et un acte de solidarité unique.



Avant  
Première

### NOTRE MONDE

DE LUANA BAJRAMI  
AVEC ELSA MALA, ALBINA KRASNIQI, DON SHALA, AURORA FERATI, GANI RRAHMANI,  
URATÉ SHABAN  
1H34 | KOSOVO, FRANCE

Kosovo, 2007. Ne voyant aucune perspective, Zoé et Volta, deux cousines fuient leur village natal pour aller étudier à Pristina. Candides et pleines de rêves, elles découvrent un pays en plein bouleversement, et se heurtent à la réalité. Un beau portrait de la jeunesse dans un pays tiraillé entre tradition et mondialisation, douleur et résilience.



Première  
française

### LES PAYSANS

DE DK WELCHMAN ET HUGH WELCHMAN  
AVEC KAMILA URZEDOWSKA, ROBERT GULACZYK, MIROSLAW BAKA, SONIA MIETIELICA  
1H54 | POLOGNE

Au XIXe siècle, dans un village polonais, une belle jeune femme est forcée d'épouser un riche propriétaire terrien, âgé et veuf. En réalité, elle aime le fils de celui-ci, pourtant un homme marié, et le scandale ne tarde pas à éclater. Tourné avec de vrais acteurs et dans de vrais décors, un film d'animation splendide qui offre une expérience visuelle unique.



Première  
française

### PHOTOPHOBIA

DE IVAN OSTROCHOVSKY ET PAVOL PEKARCIC  
AVEC NIKITA TYSHCHENKO, VIKTORIJA MATS, YANA YEVDOKYMOVA, YEVHENII BORSHCH  
1H11 | SLOVAQUIE, REPUBLIQUE TCHÈQUE, UKRAINE

Un matin, Niki, 12 ans, et sa famille sont descendus dans le métro de Kharkiv pour se mettre à l'abri des bombes russes, et ils n'en sont plus ressortis. La vie s'est organisée et Niki a rencontré Vika, 11 ans, qui est devenue sa nouvelle camarade de jeu. Un portrait précieux et unique, filmé à hauteur d'enfants, du quotidien des gens ordinaires dans l'Ukraine en guerre.

## UNE SÉLECTION DE LONGS MÉTRAGES INÉDITS OU EN AVANT-PREMIÈRE PROVENANT D'EUROPE CENTRALE ET ORIENTALE



Avant  
première

### RESTORE POINT

DE ROBERT HLOZ  
AVEC ANDREA MOHYLOVA, MATEJ HADEK, VACLAV NEUZIL, MILAN ONDRIK,  
KAREL DOBRY, AGATA CERVINKOVA, KATARZYNA ZAWADZKA  
1H51 | REPUBLIQUE TCHÈQUE

En 2041, n'importe quel citoyen peut revenir à la vie en cas de mort accidentelle grâce à un procédé innovant. Mais un double meurtre provoque une enquête de la police, menée par l'intrépide Emma Trochinowska, qui révélera les secrets de cette technologie révolutionnaire. Une captivante dystopie qui ravira les amateurs de science-fiction, de polar et d'action.



Première  
française

### SHE CAME AT NIGHT

DE JAN VEJNAR ET TOMAS PAVLICEK  
AVEC SIMONA PEKOVA, ANNETTE NESVADBOVA, JIRI RENDL  
1H25 | REPUBLIQUE TCHÈQUE

Jirka et Aneta, jeune couple de trentenaires, mènent une existence tranquille et heureuse jusqu'à cette nuit où Valerie, l'exubérante et très envahissante mère de Jirka, débarque à l'improviste et s'installe chez eux. Leur vie se transforme alors en cauchemar... Un film hilarant et accompli qui utilise à des fins comiques tous les ressorts du film d'épouvante.



Première  
française

### WAKE ME

DE MARKO SANTIC  
AVEC JURE HENIGMAN, ZIVA SELAN, TIMON STURBEJ, NATASA BARBARA GRACNER,  
JURIJ DREVENSEK, TAMARA AVGUSTIN  
1H25 | SLOVENIE

Rock, 31 ans, a perdu la mémoire. Il ne reconnaît même plus sa petite amie Rina. Or la vérité n'est pas bonne à connaître. Réalisant qui il était réellement, Rock va tenter de réparer ses actes passés tout en essayant d'empêcher son frère de suivre le même chemin. Un regard très juste sur la montée des nationalismes et le racisme qui en découle.



Classics

Version  
restaurée

### UNDERGROUND

DE EMIR KUSTURICA  
AVEC MIKI MANOJLOVIC, LAZAR RISTOVSKI, MIRJANA JOKOVIC, SLAVKO STIMAC,  
ERNST STÖTZNER, SRDJAN TODOROVIC, MIRJANA KARANOVIC  
1995 | 2H47 | SERBIE

À Belgrade, en 1941, Marko cache dans sa cave un groupe de résistants. Il est le seul intermédiaire entre ceux-ci, qui fabriquent des armes, et le monde extérieur. La paix revenue, Marko décide de leur faire croire que la guerre continue afin de tirer profit de leur travail... La vision hallucinée, outrancière, onirique d'un pays qui a cessé d'exister.

## UNE SÉLECTION DE LONGS MÉTRAGES INÉDITS POUR DÉCOUVRIR LE MEILLEUR DE LA PRODUCTION CROATE



Première  
française

### BOSNIAN POT

DE PAVO MARINKOVIC  
AVEC SENAD BASIC, ANDREAS KIENDL, BRUNA BEBIC, BIRGIT STÖGER, ADMIR GLAMOČAK  
1H43 | CROATIE, AUTRICHE, BOSNIE-HERZEGOVINE

Écrivain sans inspiration, Faruk, réfugié bosniaque en Autriche, est contraint de sortir de sa léthargie lorsqu'il se trouve menacé d'expulsion s'il ne trouve pas un emploi. Il a alors l'idée de trouver une troupe de théâtre pour monter une pièce écrite dans sa jeunesse. Un film drôle et humain qui aborde avec légèreté des thèmes sérieux comme l'exil ou l'immigration.



Première  
française

### HOTEL PULA

DE ANDREJ KOROVLJEV  
AVEC NIKA GRBELJA, ERMIN BRAVO, PETRA B. BLASKOVIC, NIKA IVANCIC, MAJA IZETBEGOVIC  
1H33 | CROATIE

1995. Mahir, 38 ans, est hébergé à l'Hôtel Pula, qui a été transformé en centre d'accueil pour les bosniaques ayant fui la guerre. Ses journées sont vides et monotones jusqu'à ce qu'il rencontre Una, qui va lui redonner goût à la vie. Mais peut-on vraiment effacer son passé ? Une émouvante histoire d'amour sur fond d'un conflit aux traces indélébiles.



Première  
française

### SEVENTH HEAVEN

DE JASNA NANUT  
AVEC KRESIMIR MIKIC, IVA JERKOVIC, IVA MIHALIC, NIKSA BUTIJER, DEJAN ACIMOVIC,  
1H28 | CROATIE

Nino n'ose pas dire à son épouse qu'il est tombé amoureux d'une autre femme. A chaque fois qu'il veut le faire, il avoue tout autre chose et s'empêtre dans ses mensonges. Autant dire que sa vie est devenue un enfer. Une histoire banale (sauf pour Nino), mais ça marche et on s'amuse beaucoup des malheurs de cet homme pathétique au bord de la crise de nerfs.

# DÉCOUVERTES EUROPÉENNES

**UNE SÉLECTION DE LONGS MÉTRAGES INÉDITS OU EN AVANT-PREMIÈRE  
POUR METTRE EN VALEUR LES NOUVEAUX TALENTS DU CINÉMA EUROPÉEN**



## 20.000 ESPÈCES D'ABEILLES

DE ESTIBALIZ URRESOLA SOLAGUREN  
AVEC SOFIA OTERO, PATRICIA LOPEZ ARNAIZ, ANE GABARAIN, ITZIAR LAZKANO, SARA COZAR  
2H05 | ESPAGNE

Anne profite des vacances pour se rendre avec ses trois enfants dans sa famille qui habite au Pays Basque espagnol. Très vite, toutes les attentions se tournent vers Aitor, 8 ans, dont les questionnements vont venir bouleverser les certitudes de chacun. Un film plein de tact sur la transidentité d'un enfant et l'impact que cela a obligatoirement sur ses proches.



## ELAHA

DE MILENA ABOYAN  
AVEC BAYAN LAYLA, DERYA DURMAZ, NAZMI KIRIK, ARMIN WAHEDI, DERYA DILBER  
1H50 | ALLEMAGNE

D'origine kurde, Elaha, 22 ans, a grandi en Allemagne. Elle aime tendrement sa famille, mais veut vivre ses amours comme elle l'entend. Cependant, à l'heure du mariage, elle se trouve confrontée à la tâche quasiment impossible de se refaire une virginité. Le terrible dilemme d'une jeune femme tiraillée entre le respect des traditions et son désir d'indépendance.



## LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE

DE ZARA DWINGER  
AVEC ROSA VAN LEEUWEN, FRIEDA BARNHARD, LIDIA SADOWA, MAKSYMILIAN RUDNICKI  
1H31 | PAYS-BAS

Lu, 11 ans, vit dans un foyer aux Pays-Bas. Elle n'a pas vu sa mère depuis longtemps, quand soudain celle-ci débarque et l'emmène dans sa voiture de sport déginglée pour un voyage endiablé vers la Pologne afin d'y rencontrer sa grand-mère. Un road-trip mère-fille peu conventionnel qui se révèle une virée excitante à la saveur rétro.



## MATRIA

DE ALVARO GAGO  
AVEC MARIA VAZQUEZ, SANTI PREGO, SORAYA LUACES, E.R. CUNHA, SUSANA SAMPEDRO  
1H40 | ESPAGNE

Ramona se démène pour joindre les deux bouts. Mais lorsque les patrons de la conserverie où elle travaille veulent réduire les salaires, elle proteste et se fait licencier. Sa recherche d'un nouvel emploi la conduit peu à peu à envisager une nouvelle vie. Cette héroïne pleine d'énergie n'est pas toujours aimable, mais elle nous touche par son naturel et son courage.

# DÉCOUVERTES EUROPÉENNES

UNE SÉLECTION DE LONGS MÉTRAGES INÉDITS OU EN AVANT-PREMIÈRE  
POUR METTRE EN VALEUR LES NOUVEAUX TALENTS DU CINÉMA EUROPÉEN



## MUNCH

DE HENRIK MARTIN DAHLSTADT  
AVEC ALFRED EKKER STRANDE, MATTIS HERMAN NYQUIST, OLA G. FURUETH,  
ANNE KRIGSVOLL, THEA LAMBRECHTS VAULEN  
1H44 | NORVÈGE

Rejeté par ses pairs, accablé de deuils, multipliant les échecs sentimentaux et coupable de produire un art dégénéré pour les nazis, le peintre norvégien Edvard Munch, mondialement connu pour son tableau *Le Cri*, a produit une œuvre puissante, intime et autobiographique. Le fascinant portrait kaléidoscopique d'un artiste tourmenté et passionné.



## SCRAPPER

DE CHARLOTTE REGAN  
AVEC LOLA CAMPBELL, HARRIS DICKINSON, ALIN UZUN, AMBREEN RAZIA, AYLIN TEZEL  
1H24 | ROYAUME-UNI

Banlieue de Londres. Géorgie, 12 ans, habite seule depuis la mort de sa mère. Elle s'arrange pour éloigner les travailleurs sociaux et vit de petits trafics. Tout se passe bien jusqu'à l'arrivée de Jason, un homme qu'elle ne connaît pas et qui se présente comme étant son père. Un premier long métrage rafraîchissant, mélange de cinéma social et de fantaisie ludique.



## GONDOLA

DE VEIT HELMER  
AVEC MATHILDE IRRMANN, NINI SOSELIA, NIARA CHICHINADZE, ZVIAD PAPUSHVILI  
1H25 | ALLEMAGNE, GEORGIE

Dans les montagnes de Géorgie, un téléphérique relie un village à une petite ville dans la vallée. Deux jeunes femmes, Iva et Nino, y sont employées et leurs cabines se croisent une fois toutes les demi-heures, ce qui leur occasionne à chaque fois un moment de bonheur et de fête. Un film enchanteur et drôle débordant d'idées visuelles et poétiques.

Première  
française



## L'ÉTOILE FILANTE

DE DOMINIQUE ABEL ET FIONA GORDON  
AVEC DOMINIQUE ABEL, FIONA GORDON, KAORI ITO, PHILIPPE MARTZ, BRUNO ROMY  
1H38 | BELGIQUE

Boris est un barman qui vit dans la clandestinité après son implication dans un attentat. Son passé refait surface quand une victime le retrouve pour se venger. La rencontre avec le dépressif et solitaire Dom, son sosie, est le moyen parfait pour échapper à la vengeance. Mais Boris ignore l'existence de Fiona, détective privée, qui enquête sur la soudaine disparition de son ex-mari Dom.

# DÉCOUVERTES EUROPÉENNES

## Perspectives du cinéma français

**UNE SÉLECTION DE LONGS MÉTRAGES INÉDITS OU EN AVANT-PREMIÈRE  
POUR METTRE EN VALEUR LES NOUVEAUX TALENTS DU CINÉMA FRANÇAIS**



### PATERNEL

DE RONAN TRONCHOT  
AVEC GREGORY GADEBOIS, GERALDINE NAKACHE, LYES SALEM, ANTON ALLUIN,  
NOAM MORGENSZTERN, SARAH PACHOUD  
1H33 | FRANCE

Simon est un prêtre dévoué à sa paroisse. Sa vie est bouleversée lorsqu'il découvre qu'il a un fils de 11 ans, dont il ignorait l'existence. Il va alors tenter de convaincre les plus hautes instances de l'Église que sa vocation est compatible avec l'amour paternel. Sur un sujet rarement abordé, un film touchant traité avec beaucoup de tact et d'intelligence.



### LA TÊTE FROIDE

DE STEPHANE MARCHETTI  
AVEC FLORENCE LOIRET CAILLE, SAABO BALDE, JONATHAN COUZINIE, AURELIA PETIT  
1H32 | FRANCE

Pour boucler ses fins de mois, Marie, 45 ans, fait du trafic de cigarettes entre la France et l'Italie avec l'aide implicite de son amant Alex, policier aux frontières. Lorsqu'elle rencontre Souleymane, jeune réfugié, elle met fortuitement le doigt dans un engrenage dangereux. Un thriller social dont le personnage principal est une anti-héroïne attachante et complexe.



### LES TROIS FANTASTIQUES

DE MICHAËL DICHTER  
AVEC DIEGO MURGIA, EMMANUELLE BERCOT, RAPHAËL QUENARD, JEAN DEVIE,  
BENJAMIN TELLIER | 1H35 | FRANCE

Max, Vivian et Tom ont 12 ans et sont inséparables. Ce début d'été annonce de grands bouleversements : l'usine de leur petite ville des Ardennes va fermer, Vivian va déménager, et Seb, le grand frère de Max, sort de prison. Il va entraîner peu à peu Max dans ses combines. Une formidable chronique adolescente sur fond de crise sociale.



### VINCENT DOIT MOURIR

DE STEPHAN CASTANG  
AVEC KARIM LEKLOU, VIMALA PONS, FRANÇOIS CHATTOT, MICHAËL PEREZ  
1H48 | FRANCE, BELGIQUE

Du jour au lendemain, Vincent est agressé à plusieurs reprises et sans raison par des gens qui tentent de le tuer. Son existence d'homme sans histoires en est bouleversée et, quand le phénomène s'amplifie, il n'a d'autre choix que de fuir et de changer son mode de vie. À la croisée de différents genres, un film pré-apocalyptique inquiétant, romantique et drôle.

## UNE SÉLECTION DE LONGS MÉTRAGES POUR DÉCOUVRIR D'AUTRES CULTURES ET APPROCHER LES PROBLÉMATIQUES DU MONDE ACTUEL

---



### A MAN

DE KEI ISHIKAWA  
AVEC SATOSHI TSUMABUKI, SAKURA ANDÔ, MASATAKA KUBOTA, NANA SEINO  
2H01 | JAPON

Après avoir divorcé, Rie a trouvé le bonheur auprès de son second mari, Daisuke. Mais lorsque celui-ci meurt accidentellement, elle apprend qu'il n'était pas l'homme qu'elle croyait et fait appel à un avocat pour l'aider à découvrir sa véritable identité. Un thriller envoûtant où chaque individu est différent de ce qu'il prétend être.



### GOODBYE JULIA

DE MOHAMED KORDOFANI  
AVEC EIMAN YOUSIF, SIRAN RIAK, NAZAR GOMAA, GER DUANY, PAULINO VICTOR BOL  
2H00 | SOUDAN, ALLEMAGNE

Dans un pays au bord de la sécession, une étrange amitié lie Mona, riche soudanaise musulmane du Nord, mariée mais sans enfant, à Julia, jeune mère soudanaise du sud, chrétienne et démunie après la mort de son mari. Que cache la sollicitude de l'une envers l'autre ? Un magnifique plaidoyer au féminin contre la haine et la stigmatisation de l'autre.



### INCHALLAH UN FILS

DE AMJAD AL RASHEED  
AVEC MOUNA HAWA, HAITHAM OMARI, YUMNA MARWAN, SALWA NAKKARA,  
MOHAMMAD AL JIZAWI, CELINA RABABA  
1H53 | JORDANIE, FRANCE

En Jordanie, de nos jours. Après la mort soudaine de son mari, Nawal, 30 ans, doit se battre pour obtenir sa part d'héritage, afin de sauver sa fille et sa maison, dans une société où avoir un fils changerait la donne. Le combat inspirant d'une jeune mère pour son honneur, sa survie et son indépendance.

## UNE SÉLECTION DE LONGS MÉTRAGES POUR DÉCOUVRIR D'AUTRES CULTURES ET APPROCHER LES PROBLÉMATIQUES DU MONDE ACTUEL

---



### MES FRÈRES RÊVENT ÉVEILLÉS

DE CLAUDIA HUAIQUIMILLA  
AVEC IVAN CACERES, CESAR HERRERA, PAULINA GARCÍA, SEBASTIAN AYALA,  
ANDREW BARGSTED, JULIA LÜBBERT  
1H26 | CHILI

Angel et son jeune frère Franco sont incarcérés dans une prison pour mineurs depuis un an. Malgré les difficultés, ils ont formé un solide groupe d'amis avec lesquels ils passent leurs journées à rêver de liberté. Tout change avec l'arrivée de Jaime qui veut organiser une évasion. Loin des clichés du genre, un film plein d'humanité et de compassion.



### PAR-DELÀ LES MONTAGNES

DE MOHAMED BEN ATTIA  
AVEC MAJD MASTOURA, WALID BOUCHHIOUA, SAMER BISHARAT, SELMA ZEGHIDI  
1H38 | TUNISIE

Après avoir passé quatre ans en prison, Rafik n'a qu'une idée en tête : montrer à son fils son surprenant pouvoir. Devant l'opposition de sa femme et de sa belle-famille, il décide de kidnapper l'enfant et de l'emmener dans les montagnes. Mais la cavale tourne mal. Sur un sujet fort original, un film qui mêle de façon assez inattendue le thriller au surnaturel.



### SI SEULEMENT JE POUVAIS HIBERNER

DE ZOLJARGAL PUREVDASH  
AVEC BATTSOOJ UURTSAIKH, NOMINJIGUUR TSEND, TUGULDUR BATSAIKHAN,  
BATMANDAKH BATCHULUUN, GANCHIMEG SANDAGDORJ  
1H38 | MONGOLIE, FRANCE

Ulzii, adolescent d'un quartier pauvre d'Oulan-Bator, veut gagner un concours de sciences pour obtenir une bourse d'étude. Mais après le départ de sa mère, il se retrouve seul avec son frère et sa sœur, et doit se mettre en danger pour subvenir aux besoins de sa famille. Un film qui s'impose par son optimisme malgré la dureté de l'univers social décrit.



## UNE SÉLECTION D'AVANT-PREMIÈRES POUR LES PLUS JEUNES



3 ans

### CAPELITO FAIT SON CINÉMA

UN PROGRAMME DE 8 COURTS METRAGES DE RODOLFO PASTOR  
0H38 | ESPAGNE

Capelito, le petit champignon des bois, a tout d'un vrai génie : distrait, créatif et plein de malice, il trouve des solutions à tous les problèmes. Dans ces nouveaux épisodes, il met au service des arts son petit nez magique pour devenir cinéaste, danseur, chanteur, bref un vrai artiste.



3 ans

### LA COURSE AU MIEL

DE ANNA BLASZCZYK  
1H10 | POLOGNE, CHINE

Un papa ours et son ourson Teddy partent à la recherche de miel pour préparer un gâteau d'anniversaire. Ne trouvant rien aux alentours, Teddy convainc son père de partir à la recherche de l'Eldorado, un lieu magique qui abriterait une source inépuisable de miel.



8 ans

### KRISHA ET LE MAÎTRE DE LA FORÊT

DE PARK JAE-BEOM  
1H08 | COREE DU SUD

Krisha et son frère Kolya vivent heureux dans la Toundra jusqu'au jour où leur mère tombe malade. Ils partent alors à la recherche d'un animal sacré et sauveront ainsi leur mère et leur tribu. Une aventure magique pour découvrir un monde en harmonie avec la nature.



7 ans

### LÉO

DE JIM CAPOBIANCO ET PIERRE-LUC GRANJON  
AVEC LES VOIX DE JULIETTE ARMANET, MARION COTILLARD, ANDRE DUSSOLLIER  
1H32 | IRLANDE

Léonard de Vinci, inventeur à la curiosité insatiable, quitte l'Italie pour rejoindre la cour du roi de France, où il peut expérimenter librement, inventer des engins volants, des machines incroyables et étudier le corps humain. Un fascinant voyage au temps de la Renaissance en compagnie du génial artiste et inventeur.

## UNE SÉLECTION D'AVANT-PREMIÈRES POUR LES PLUS JEUNES



18 mois

### Ma Première Séance

DUREE : 45MN

Faire découvrir le cinéma à son enfant est un moment unique, un souvenir que les parents et les enfants n'oublient pas. C'est un peu comme la première rentrée des classes, ou la première fois que l'on fait du vélo. Le festival propose aux familles de partager ce moment de bonheur avec leur enfant dans le cadre d'une séance adaptée aux tout-petits. Ils seront accueillis pour mieux vivre l'expérience de la salle de cinéma et en apprécier toute la magie. Cette projection propose une partie du programme Capelito fait son cinéma.



8 ans

### LE ROYAUME DE KENSUKÉ

DE NEIL BOYLE ET KIRK HENDRY  
1H24 | ROYAUME-UNI, LUXEMBOURG

A la suite d'une tempête, Michael, un jeune garçon, échoue avec son chien sur une île isolée du Pacifique. Va-t-il pouvoir survivre ? Ne reverra-t-il jamais ses parents ? Un matin, alors que l'épuisement le gagne, il trouve auprès de lui, un peu de nourriture et d'eau douce. Il n'est pas seul... Un très beau voyage initiatique qui place l'amitié et la nature au premier plan.



7 ans

### SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

DE BENOÎT CHIEUX  
AVEC LES VOIX DE LOÏSE CHARPENTIER, MARYNE BERTIEAUX, AURELIE KONATE  
1H16 | FRANCE

Deux fillettes intrépides découvrent un étrange jouet qui leur ouvre un passage vers l'univers de leur livre favori : *Le Royaume des Courants d'Air*. Transformées en chat, elles sont séparées et devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver et rejoindre le monde réel. Un éblouissant film d'animation, plein de péripéties, de magie et de tendresse.



4 ans

Rétrospective Sales Bêtes !

### LES MAL-AIMÉS

UN PROGRAMME DE 8 COURTS METRAGES DE HELENE DUCROCQ  
2020 | 0H40 | FRANCE

Un programme de 4 films pour permettre aux enfants de découvrir quelques créatures, injustement mal-aimées : la chauve-souris, le loup, le ver de terre, ou encore l'araignée. Mieux les connaître, c'est aussi en avoir moins peur.

# RÉTROSPECTIVE SALES BÊTES !

Depuis Hitchcock et son célèbre film *Les Oiseaux*, le cinéma n'a cessé de nous effrayer avec les animaux en se jouant de nos phobies et de nos peurs. Insectes, rongeurs, canidés, reptiles et autres créatures aquatiques, nombreuses sont les grosses ou petites bêtes qui, à l'écran, se transforment en terrifiantes machines à tuer, surtout lorsqu'elles surviennent en nombre, avec cette quasi-constante pour nombre de ces films : l'homme ne mérite que ce qui lui arrive à force de vouloir défier et détruire la nature. Voici une sélection de 8 films essentiels d'un genre proluxe.



## LES OISEAUX

DE ALFRED HITCHCOCK  
AVEC TIPPI HEDREN, ROD TAYLOR, JESSICA TANDY, SUZANNE PLESHETTE, VERONICA CARTWRIGHT  
1H59 | USA | 1963

Melanie Daniels, jeune californienne chic et mondaine, se rend dans la petite ville côtière de Bodega Bay avec l'intention d'y séduire un avocat célibataire dont elle vient de faire la connaissance. À peine arrivée, celle-ci est agressée par une mouette. Une œuvre d'exception qui bouleversa à jamais le film d'horreur.



## WILLARD

DE DANIEL MANN  
AVEC BRUCE DAVISON, SONDRALOCKE, ELSA LANCHESTER, ERNEST BORGNINE  
1H35 | USA | 1971

Willard, un jeune homme timide et solitaire, qui vit sous la coupe d'une mère possessive et d'un patron odieux, lequel a spolié son père, se prend d'une étrange amitié avec des rats qu'il apprivoise pour en faire l'instrument de sa vengeance. Un film diablement réussi, inquiétant et troublant.



## PHASE IV

DE SAUL BASS  
AVEC NIGEL DAVENPORT, LYNNE FREDERICK, MICHAEL MURPHY, ALAN GIFFORD  
1H24 | USA, GB | 1974

Dans le désert de l'Arizona, une série d'accidents mortels, provoqués par une invasion de fourmis, suscite l'envoi de deux scientifiques pour endiguer le phénomène. Ils découvrent que les insectes agressifs sont doués d'une intelligence et d'une stratégie implacable. Un film hors-norme rempli d'idées visuelles.



## LES DENTS DE LA MER

DE STEVEN SPIELBERG  
AVEC ROY SCHEIDER, ROBERT SHAW, RICHARD DREYFUSS, LORRAINE GARY, MURRAY HAMILTON  
2H04 | USA | 1975

Un grand requin terrorise une petite ville balnéaire, mais le maire refuse d'interdire la baignade. Martin Brody, le nouveau chef de la police, fait appel à un pêcheur et à un scientifique pour mettre fin au carnage. Une drôle de partie de pêche commence alors. Un cauchemar aquatique de très haute tenue.

# RÉTROSPECTIVE SALES BÊTES !



## SOUDAIN... LES MONSTRES

DE BERT I. GORDON  
AVEC MARJOE GORTNER, PAMELA FRANKLIN, RALPH MEEKER, JON CYPHER, IDA LUPINO  
1H28 | USA | 1976

Morgan et deux de ses amis débarquent pour chasser sur une petite île canadienne isolée et découvrent que celle-ci est infestée de bêtes aux proportions inimaginables. Ils vont alors devoir lutter pour leur survie face à des guêpes, des rats et des poulets géants.



## L'HORRIBLE INVASION

DE JOHN BUD CARDOS  
AVEC WILLIAM SHATNER, TIFFANY BOLLING, WOODY STRODE, ALTOVISE DAVIS  
1H37 | USA | 1977

Dans une petite ville de l'Arizona, les araignées se multiplient anormalement. Rendues indestructibles par les pesticides, elles attaquent d'abord le bétail puis les humains. Commence ainsi la plus terrible des invasions. Une réussite qui repose sur l'utilisation de véritables mygales et très peu d'effets spéciaux.



## PIRANHAS

DE JOE DANTE  
AVEC BRADFORD DILLMAN, HEATHER MENZIES, KEVIN MCCARTHY, DICK MILLER, BARBARA STEELE  
1H34 | USA | 1978

Des piranhas génétiquement modifiés par l'armée sont déversés par erreur dans une rivière américaine très fréquentée durant l'été. Ils semblent animés d'une faim insatiable. Bricolé avec très peu de moyens, un petit bijou d'humour noir qui est à l'image de son auteur : provocateur et irrévérencieux.



## CUJO

DE LEWIS TEAGUE  
AVEC DEE WALLACE, DANNY PINTORAU, DANIEL HUGH KELLY  
1H33 | USA | 1983

Cujo, le chien du garagiste d'une petite ville, est mordu par une chauve-souris enragée et se transforme en bête féroce, ce qu'ignore Donna quand elle arrive, avec son jeune fils Tad, pour faire réparer sa voiture. D'après Stephen King, un huis-clos effrayant qui sait tenir ses spectateurs en haleine.

# RÉTROSPECTIVE DRÔLES DE TCHÈQUES

Porteur d'une inventivité formelle et d'une liberté de ton des plus saisissantes, le cinéma tchèque n'en reste pas moins assez méconnu du grand public, y compris celui qui émergea de façon si extraordinaire au cours des années 1960.

L'Arras Film Festival s'est associé à la société d'édition Malavida pour vous proposer six pépites aussi vivifiantes que diversifiées, des films qui témoignent d'un art consommé de l'ironie et de la satire, du rire et du burlesque, mais aussi de la critique sociale et politique.



## TRAINS ÉTROITEMENT SURVEILLÉS

DE JIRI MENZEL  
AVEC VACLAV NECKAR, JITKA BENDOVA, VLADIMIR VALENTA, JOSEF SOMR, NADA URBANKOVA  
1H33 | TCHECOSLOVAQUIE | 1966

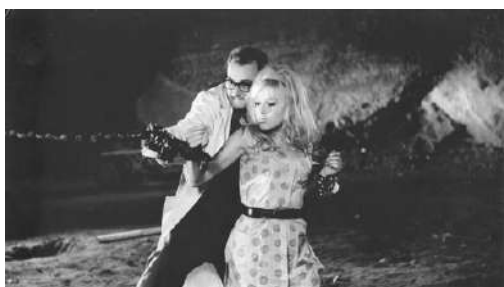
1944. Dans une petite gare de Bohême, l'éveil sexuel d'un jeune homme un peu benêt, Milos, qui devient par sa maladresse un héros de la résistance tchèque. Un film tendre, burlesque, inclassable, aux degrés de lecture multiples, avec des personnages terriblement attachants.



## LES PETITES MARGUERITES

DE VERA CHYTILOVA  
AVEC JITKA CEROVA, IVANA KARBANOVA, JULIUS ALBERT, MARIE CESKOVA, JAN KLUSAK  
1H16 | TCHECOSLOVAQUIE | 1966

À Prague, dans les années 1960, deux filles espiègles et délurées s'ennuient tellement qu'elles décident de mordre la vie à pleine dents et de semer la pagaille partout où elles passent. Un poème punk, féministe, débridé et loufoque, aussi pop que subversif et audacieux.



## QUI VEUT TUER JESSIE ?

DE VACLAV VORLICEK  
AVEC DANA MEDRICKA, JIRI SOVAK, OLGA SCHOBEROVA, JURAJ VISNY, KAREL EFFA  
1H20 | TCHECOSLOVAQUIE | 1966

Une scientifique invente une machine à effacer les cauchemars. Mais elle provoque un désastre en testant le procédé sur son mari : la plantureuse créature qui berçait ses nuits prend soudain vie et elle n'est pas la seule ! Un délire burlesque, drôle, visuellement inventif et survitaminé.

# RÉTROSPECTIVE DRÔLES DE TCHÈQUES



## HAPPY END

DE OLDŘICH LIPSKÝ  
AVEC VLADIMÍR MENŠIK, JAROSLAVA OBERMAIEROVÁ, JOSEF ABRHAM  
1H11 | TCHECOSLOVAQUIE | 1967

Bedřich Frydrych, mari trompé, se retrouve condamné pour un double homicide, mais au pied de la guillotine, il décide que sa mort sera une nouvelle naissance... Rembobinez !? Le premier film réversible qui met les images à reculons et la tête du spectateur à l'envers !



## MONSIEUR, VOUS ÊTES VEUVE

DE VACLAV VORLÍČEK  
AVEC IVA JANZUROVÁ, OLGA ŠOBEROVÁ, EDUARD ČUPÁK, JIRÍ SOVÁK  
1H37 | TCHECOSLOVAQUIE | 1971

Un roi veut dissoudre son armée, mais les généraux n'ont pas l'intention de se laisser faire. Une série de stratagèmes ratés, de part et d'autre, vont conduire au chaos total. Un film fou qui nous plonge dans un univers absurde semé de trouvailles délirantes et déjantées.



## ADÈLE N'A PAS ENCORE DÎNÉ

DE OLDŘICH LIPSKÝ  
AVEC MICHAL DOČOLOMANSKÝ, RUDOLF HRUSINSKÝ, MILOŠ KOPECKÝ, LADISLAV PEŠEK  
1H42 | TCHECOSLOVAQUIE | 1978

Fin XIXe. Le célèbre détective américain Nick Carter débarque à Prague pour résoudre une mystérieuse affaire où il est question d'un chien disparu, d'une duchesse et d'une plante curieusement vorace. La version tchèque de la petite boutique des horreurs. Un régal !

# SÉANCES SPÉCIALES



## L'AN 01

DE JACQUES DOILLON AVEC LA COMPLICITÉ D'ALAIN RESNAIS ET JEAN ROUCH  
AVEC ROMAIN BOUTEILLE, CABU, FRANÇOIS CAVANNA, GEORGES WOLINSKI, COLUCHE, GOTLIB,  
PROFESSEUR CHORON, MIOU MIOU, DANIEL AUTEUIL, THIERRY LHERMITTE...  
1973 | 1H27 | FRANCE | VERSION RESTAURÉE

« On arrête tout et on réfléchit » : c'est ce qu'imagine ce faux documentaire à la fois drôle et utopiste.

*Projection suivie d'un concert du groupe Ni Dieu ni maître'nomme :  
hommage à François Béranger, auteur et compositeur des chansons du film.*



8 ans

## LE GARÇON ET LE HÉRON

DE HAYAO MIYAZAKI  
2H04 | JAPON

Après la disparition de sa mère, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour aller vivre à la campagne. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.

En partenariat avec Lost Films et Big Star Records



## MON NOM EST PERSONNE

DE TONINO VALERII  
AVEC TERENCE HILL, HENRY FONDA, JEAN MARTIN, ANTONIO PALOMBI, GEOFFREY LEWIS  
1973 | 1H56 | ITALIE, FRANCE, ALLEMAGNE | VERSION RESTAURÉE

A la fin de la conquête de l'Ouest, le héros vieillissant Jack Beauregard souhaite quitter les Etats-Unis pour partir en Europe. C'est sans compter sur la malice d'un jeune admirateur qui va s'obstiner à lui faire réaliser un dernier exploit : affronter la horde sauvage. Un western crépusculaire qui rend hommage au genre en y ajoutant la parodie et l'humour.

*Séance décentralisée du ciné-club Caro Ennio du Max Linder (Paris)*

En partenariat avec le Festival International du Film d'Amiens



## VACAS

DE JULIO MEDEM  
AVECEMMA SUAREZ, CARMELO GOMEZ, ANA TORRENT, KARRA ELEJALDE  
1H36 | ESPAGNE

Comment un acte de lâcheté à la guerre a des conséquences sur la vie de deux familles qui habitent le même village du pays Basque et qui s'entredéchireront sous l'oeil impassible de leurs vaches. Un premier film original et surprenant.



En partenariat avec le Festival DOXS RUHR  
et le Goethe Institut



## DOC EN COURTS

### CHEMKIDS

DE JULIUS GINTARAS BLUM | 0H27 | ALLEMAGNE

Difficultés et aspirations d'une jeunesse qui a grandi dans une grande cité industrielle de l'ex-Allemagne de l'Est.

### WAKING UP IN SILENCE

DE MILA ZHLUKTENKO ET DANIEL ASADI FAEZI | 0H18 | ALLEMAGNE, UKRAINE

Le quotidien d'enfants ayant fui la guerre en Ukraine pour trouver refuge dans une ancienne caserne militaire allemande.



## Mardi 7 et mercredi 8 novembre à la Chapelle du Conservatoire à rayonnement départemental d'Arras

### MARDI 7 NOVEMBRE



#### LE MANOIR DE LA PEUR

DE ALFRED MACHIN ET HENRY WULSCHLEGER  
AVEC ROMUALD JOUBE, GABRIEL DE GRAVONE, CINQ-LEON, LYNN ARNELL,  
ARLETTE MARCHAL, LE SINGE AUGUSTE  
1924 | 1H18 | FRANCE

Depuis qu'un mystérieux inconnu et son domestique se sont installés dans un manoir des environs d'un village de Provence, une vague de cambriolages s'est abattue sur le pays. Seul le jeune Jean Lormeau refuse de céder à la peur... Une perle oubliée du cinéma fantastique français qui a pour référence Edgar Poe et l'expressionnisme allemand.

Musique : Ensemble Ciné-Concert du Conservatoire à rayonnement départemental d'Arras (degré 1) sous la direction de Jacques Cambra. Copie : Collection CNC / Restauration CNC.

### MERCREDI 8 NOVEMBRE

En partenariat avec le Festival La Rochelle Cinéma



#### LE RÊVE NOIR

DE URBAN GAD  
AVEC ASTA NIELSEN, VALDEMAR PSILANDER, GUNNAR HELSENGREEN, ELLEN HOLM  
1911 | 0H56 | DANEMARK

Stella, une talentueuse écuyère, est courtisée par de nombreux hommes. Elle refuse les avances d'un riche bijoutier mais se jette dans les bras du comte Waldberg. Le bijoutier, Hirsch, ne s'avoue pas vaincu pour autant : il revient à la charge, par la ruse plutôt que par la séduction. Un mélodrame où éclate le talent et la beauté de l'actrice Asta Nielsen.

Musique : Ensemble Ciné-Concert du Conservatoire à rayonnement départemental d'Arras (degré 2) sous la direction de Jacques Cambra. En coproduction avec le Festival La Rochelle Cinéma.

51<sup>e</sup> festival  
la rochelle  
cinéma  
10.06 — 09.07.2023



## Jacques Cambra

Pianiste, compositeur et improvisateur, il accompagne des films muets depuis une quinzaine d'années.

Pianiste attitré du Festival International du Film de la Rochelle, artiste associé de l'Arras Film Festival, il est notamment programmé à la Villa Médicis de Rome, au Centre Pompidou, à la Cinémathèque Française et au Musée d'Orsay, Directeur et fondateur de Fos'note, il mène des projets internationaux avec des Instituts Français et des ambassades, ainsi que des actions pédagogiques avec des conservatoires de musique et des universités.



## ArrasDays : 12e édition les 11 & 12 novembre 2023 à l'Hôtel de Guînes

### Les ArrasDays, c'est quoi ?

Nés de l'initiative de l'Arras Film Festival, cette plateforme de coproduction au concept atypique et innovant, permet de découvrir des projets de films européens inédits au stade de l'écriture, pour la quasi-totalité en recherche de coproduction. **La présentation des projets se déroulera le samedi 11 novembre de 11h à 17h à l'Hôtel de Guînes.**

Les porteurs de projets disposent de 30 minutes pour présenter leur film devant un auditoire de professionnels et un jury composé de **Danijel Pek** (Directeur artistique du Festival de Pula, producteur croate), **Hélène Auclair** (Responsable de l'Aide à la Création à la Fondation Gan) et **Meinolf Zurhorst** (Producteur, consultant et membre du comité de sélection du Film Fund Luxembourg).

Les deux meilleurs projets se verront décerner une bourse d'aide, l'une de 7 500 euros par le festival, l'autre de 5 000 euros offerts par la ville d'Arras. Les professionnels qui le souhaitent pourront rencontrer les porteurs de projets lors de rendez-vous individuels.



### 2023, une formule étoffée !

L'Arras Film Festival fera chaque année **un focus sur un pays** afin d'en découvrir la dynamique créatrice. Pour cette deuxième édition : **La Croatie** Les 5 ou 6 projets présentés le **dimanche 12 novembre au matin** dans une salle du Mégarama seront à divers stades d'élaboration, du traitement au scénario complet ou Work In Progress. Sans enjeu de compétition, ce volet a pour ambition de vous faire rencontrer des talents issus de cinématographies souvent peu connues, ils viendront vous parler de leur travail et de leurs besoins.

Les ArrasDays deviennent un **Forum de coproduction** qui propose aux producteurs et réalisateurs français et européens, de rencontrer les acteurs institutionnels publics et privés de l'industrie du cinéma, les acteurs clés du cinéma de différents pays, régions, fonds de soutiens et diffuseurs. Ce projet s'inscrit dans le cadre de notre stratégie d'accompagnement de la création, notre objectif étant de faire émerger la jeune création dans le domaine de la fiction en Région Hauts-de-France.

Une **table ronde** sur le thème de « Quel accompagnement pour les profils émergents de l'industrie ? » se tiendra le **samedi 11 novembre de 10h à 11h**, en ouverture de la session de pitches.

# LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES

## Les Rencontres professionnelles du Nord 17e édition du 8 au 10 novembre 2023

Près de 200 professionnels français et belges réunis pendant trois jours, plus de 10 projections de films en avant-première en présence des réalisateurs et des équipes, des présentations de line-up par les distributeurs, des moments d'échanges et de convivialité...

Ce rendez-vous annuel unique au nord de Paris est proposé avec la Chambre Syndicale des cinémas du Nord-Pas de Calais.

Inscriptions en ligne sur : [www.lesrencontresprodunord.fr](http://www.lesrencontresprodunord.fr)



## L'AFF passe son BAC

Mardi 7 novembre, de 9h30 à 17h

Pour la septième année consécutive, l'Arras Film Festival, en partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Lille, offre un stage pédagogique aux élèves de Première et Terminale option Cinéma et leurs enseignants, centré sur le film entrant au baccalauréat :

### HIGH SCHOOL

de Frederick Wiseman (USA, 1968, 1h15)



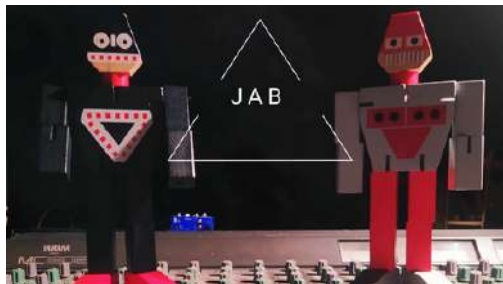
### Intervenante : Charlotte Garson

Charlotte Garson est rédactrice en chef adjointe aux **Cahiers du cinéma** et coordonne les pages Cinéma de la revue *Études*. Elle intervient sur France Culture dans les émissions *La Critique* et *Plan Large* et collabore à la revue *Images documentaires* et au festival *Cinéma du Réel*.

Auteure de *Jean Renoir* (éd. Le Monde/Cahiers du cinéma), *Amoureux* (Cinémathèque française/Actes sud junior) et *Le Cinéma hollywoodien* (CNDP/Cahiers du cinéma), elle a aussi participé à la programmation du Festival des 3 Continents de Nantes (2010-2015) et intervient fréquemment sur le cinéma auprès d'enseignants et dans les salles.

# LES AFTERS MUSICAUX

Chaque soir, au Village du Festival situé sur la Grand'Place d'Arras,  
retrouvez une programmation musicale (et pas que !)



**Samedi 4 novembre**  
JAB - Electro / Rock / Psyché



**Lundi 6 novembre**  
THE BREAKFAST CLUB  
Dream pop / électro



**Mardi 7 novembre**  
THE BLUE WAFFLES - Rock



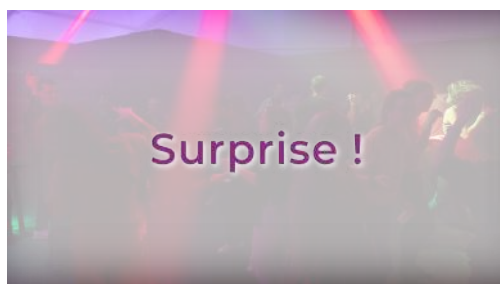
**Mercredi 8 novembre**  
TOBAZCO WILD BAND  
Hot Rock & Roll



**Jeudi 9 novembre**  
RIVERSIDE - Bluegrass



**Vendredi 10 novembre**  
DJ FRANCIS - DJ set



**Samedi 12 novembre**



© Léa Renier

## POINT D'INFORMATION

### Au Cinéma Mégarama

Du 23 octobre au 30 octobre  
de 14h30 à 19h30 (sauf dimanche)  
Du 31 octobre au 3 novembre  
de 9h30 à 21h30 (tous les jours)

### Au Village du Festival

Du 4 au 12 novembre  
De 10h30 à 19h (tous les jours)

Au téléphone : 09 72 60 45 72

## PARKING

Parking Grand'Place (700 places)  
Pass journalier 24h : 12,00 €  
Forfait soirée entre 18h et 2h du matin :  
1,00 €

Profitez gratuitement de parkings relais,  
soit plus de 2 500 places.  
La Citadine, navette gratuite et électrique  
y passe toutes les 10 minutes, de 7h à 20h,  
du lundi au samedi.

## VILLAGE DU FESTIVAL

du 4 au 12 novembre  
Le lieu incontournable sur la  
Grand' Place  
Ouvert à tou(te)s de 10h30 à 1h du  
matin

### Boutique officielle

Une sélection de livres proposée  
avec la Grand Librairie, un choix de  
DVD proposé par La BoutiKa  
Malavida, le programme officiel et  
les goodies de l'édition 2023  
De 10h30 à 19h

### Café et restauration rapide

De 10h30 à 1h du matin

### Point accueil de la presse et des professionnels

De 10h30 à 19h

## OÙ VOIR LES FILMS ?

### Casino d'Arras

Deux salles de 920 et 260 fauteuils  
→ 3 rue Emile Legrelle

### Mégarama

4 salles de 191 à 86 fauteuils  
→ 48 Grand'Place

## TARIFS 2023

### Pass festival : 70 €

Nominatif. Accès sur retrait des tickets à toutes les séances, sauf soirée d'ouverture.  
Programme officiel offert !

### Abonnement 10 films : 48 €

Valable pour 1 à 2 personnes par séance sur retrait des tickets. Programme officiel offert !  
Ne donne pas accès à la soirée d'ouverture.

### Abonnement 5 films : 30,50 €

Valable pour 1 à 2 personnes par séance sur retrait des tickets. Programme officiel offert !  
Ne donne pas accès à la soirée d'ouverture.

### Billets à la séance

Tarif normal : 8 €

Tarif réduit : 6 €

(-18 ans, étudiant(e)s, demandeur(se)s d'emploi, adhérent(e)s Plan-Séquence + Di Dou Da, Colères du présent, Université pour tous de l'Artois, membres du CMCAS sur présentation d'un justificatif)

Tarifs jeune public

- de 12 ans : 4,50 €

Ma Première Séance : 4 €

Groupes scolaires : 4 €

### Séance à tarif unique

Soirée d'ouverture, vendredi 3 novembre : 9 €

Programme officiel : 5 €  
Indispensable pour tout savoir sur les films, les horaires, les invités.

## BILLETTERIE PHYSIQUE

Cinéma Mégarama  
48, Grand'Place - Arras

### A partir du 23 octobre

Possibilité d'achat des pass, abonnements et billets pour la soirée d'ouverture.

De 14h30 à 19h30  
(sauf dimanches)

### A partir du 31 octobre

Possibilité d'achat de tous les billets y compris ceux correspondants aux pass et aux abonnements.

De 9h30 à 21h30  
(tous les jours)

Attention

Pas de caisse au Casino !

## BILLETTERIE EN LIGNE

[arras.megarama.fr](https://arras.megarama.fr)

### A partir du 19 octobre

Possibilité d'achat en ligne des pass, abonnements et billets pour la soirée d'ouverture.

### A partir du 26 octobre

Possibilité d'achat en ligne de tous les billets (sauf tarifs réduits) y compris ceux correspondant aux pass et aux abonnements.



# L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

## ORGANISATION

Eric Miot, délégué général  
Nadia Paschetto, directrice  
Dany de Seille, relations publiques & ArrasDays  
Lucie Herreros, publics jeunes et scolaires  
Nina Cordonnier, accueil invités Europe  
Anouk Amati, accueil invités France  
Téa Laurent, accréditations  
Magalie Thévenon, chargée d'administration et partenariats  
David Miot, programmation Festival off

## COMMUNICATION

Céline Roche, communication  
Salomé Joly, stagiaire en communication  
Alexandre Loos & Coralie Marcadé de l'Agence Red5, réseaux sociaux  
Sébastien Eugène & Maxime Pannetier de l'Agence Résonance, audiovisuel  
Thomas Fillez & Jules Tinet de La Boîte à Vidéos, audiovisuel  
Guillaume Méral & Jovani Vasseur, interviews  
Aurélié Lamachère & Léa Rener, photographes

## PRESSE

Elodie Sawicz & Romain Richez, presse régionale  
Stanislas Baudry, presse française et internationale

## PROJECTIONS

Marc Redjil, directeur technique  
Joanna Borderie, régisseuse audiovisuel  
Gilles Kouider, Yaël Lamglait, Patrick Manago, Xavier Pichonnat, Stéphane Torny, projectionnistes  
François Minaudier, Jean Manuel Fernandez, traduction et surtitrage

## RÉGIE

Geoffrey Bailleul, régisseur général  
Clément Bailleul, Maurine Boulet, Maxime Ducrocq, Ange Leturcq, Anthony Rzeznicki, régisseur(se)s

## BILLETTERIE

Ingrid Waeghe, responsable, Théo Flamme-Obry, assistant et Laetitia Anthime, Pauline Bourdon, Louise Cauet, Yaël Messad

## ACCUEIL DU PUBLIC

Lenny Lardet, responsable de l'accueil assisté de Claire Caboche, Enguéran McPherson Moulard, accueil Casino d'Arras,  
Jeanne Jedyniak, accueil Mégarama, Olivier Grave, accueil et prix du public  
Michèle Maenhaut et Violette delabre, boutique officielle

## ACCUEIL DES PROFESSIONNELS

Roukaya Ben Fraj, accueil des jurys, Marie Cordonnier, partenariats entreprises, Téa Laurent, protocole  
Anne Touchard, Lucien François, Adrien Mauduit, Mathieu Melo, Robin Piter, chauffeurs

## PRÉSENTATION DES FILMS ET ANIMATION DES DÉBATS

Rémi Boiteux, Lucie Herreros, Anna Koriagina, Grégory Marouzé, Eric Miot, Nadia Paschetto  
Aurore Kahan, interprète

Le Festival remercie également les membres du Bureau et le Conseil d'Administration de Plan-Séquence, tous les bénévoles, ainsi que les élèves des lycées Léo Lagrange à Bully Les Mines (section Accueil Relations Clients et Usagers) et Baudimont St-Charles à Arras (BTS Gestion des Entreprises, BTS Tourisme, la filière Info-Com, le Pôle Sup' Information et communication).

# LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



## PARTENAIRES OFFICIELS



Ricard, les champagnes Mumm

## STRUCTURES ASSOCIÉES



Pôle Enseignement Supérieur Baudimont, lycée Jean Rostand à Roubaix, lycée Léo Lagrange à Bully-les-Mines

## PARTENAIRES TECHNIQUES



## PARTENAIRES MÉDIAS



## Remerciements



Jean-Pierre Lemoine, Olivier Labarthe, Thomas Graux, Ingrid Waeghe et son équipe pour l'accueil du festival au Mégarama



## La Région Hauts-de-France, terre de cinéma et partenaire majeur de l'« Arras Film Festival »

En accompagnant une nouvelle fois l'association Plan Séquence, la Région Hauts-de-France s'affirme comme le premier partenaire de l'« Arras Film Festival ». Elle reconnaît ainsi l'impact significatif de cet événement, qui contribue à l'attractivité et au dynamisme du territoire en matière de cinéma et de culture.

### Le cinéma au cœur des Hauts-de-France

Après une édition 2022 pleine de succès, les Hauts-de-France se réjouissent de retrouver l'Arras Film Festival du 3 au 12 novembre 2023. Comme chaque année depuis 2003, la Région Hauts-de-France soutient l'Arras Film Festival dans sa mise en place.

Elle contribue aussi à la reconduction du Festival OFF, initié en 2003, et proposant des projections décentralisées dans différentes salles de la région. Fidèle à son ambition avec un soutien renforcé depuis 2019, la Région s'allie à cette initiative de faire venir la culture au plus près des habitants et d'irriguer ainsi l'ensemble du territoire des Hauts-de-France. Il se déploie aujourd'hui sur 29 salles et 2 circuits itinérants.

Soucieuse de favoriser l'éducation à l'image, la Région permet depuis 2011 à six lycéens des Hauts-de-France inscrits en option ou spécialité « Cinéma » de participer au jury jeunes du festival. Ayant pour mission de décerner le prix « Regards Jeunes Région Hauts-de-France », ils seront ainsi pleinement acteurs du festival.

### Création, production, diffusion et éducation à l'image

Un lien fort existe entre l'Arras Film Festival et le soutien au cinéma en Hauts-de-France, devenus une terre de référence pour le cinéma et la création audiovisuelle. Une quinzaine de festivals audiovisuels par an, qui permettent de diffuser les œuvres auprès du plus grand nombre sur tout le territoire, sont accompagnés par la Région.

Pour l'édition 2023, 7 films produits en Région et soutenus par Pictanovo seront présentés en avant-première :

- Le Bonheur est pour demain de Brigitte Sy
- Captives d'Arnaud des Pallières
- Chasse gardée de Frédéric Forestier et Antonin Furlon
- Gueules noires de Mathieu Turi
- Mars Express de Jérémie Perin
- Première affaire de Victoria Musiedlak
- Le Temps d'aimer de Katell Quillévéré



*Jury Jeunes pour l'édition 2022 – Crédit photo Léa Renier  
Arras Film Festival*

#### CONTACTS PRESSE

Peggy Collette – El Hamdi – Chef du service presse : [peggy.collette@hautsdefrance.fr](mailto:peggy.collette@hautsdefrance.fr) – 03 74 27 48 38 / 06 75 93 38 28

Lucie Marciniak – Attachée de presse : [lucie.marciniak@hautsdefrance.fr](mailto:lucie.marciniak@hautsdefrance.fr) – 03 74 27 48 42 / 06 38 63 18 92

Nicolas Chauvet – Attaché de presse : [nicolas.chauvet@hautsdefrance.fr](mailto:nicolas.chauvet@hautsdefrance.fr) – 03 74 27 79 30 / 06 13 20 23 99



## Ici, on cultive les liens culturels

La programmation artistique et culturelle du Conseil départemental du Pas-de-Calais irrigue tous les territoires en y impulsant des projets.



### EXPOSITION UN PIED DANS LA TOMBE

« Savez-vous de quand date la plus ancienne tombe connue dans le Pas-de-Calais ou en quoi consiste le métier d'archéo-anthropologue ? »

Les objets archéologiques, les documents d'archives, les jeux, les dispositifs numériques vous invitent à mettre « un pied dans la tombe » aux côtés de l'archéo-anthropologue et mener avec lui une passionnante enquête, à la découverte des sociétés passées.

Visite libre et gratuite.

Ateliers sur réservation.

Infos sur : [archeologie.pasdecalais.fr](http://archeologie.pasdecalais.fr)



Le 7<sup>e</sup> art fait partie du patrimoine du Pas-de-Calais. Le Département accompagne les associations d'envergure régionale qui défendent le cinéma Art et Essai et ont un projet d'éducation à l'image comme : De la suite dans les images ou CinéLigue Nord-Pas-de-Calais et Krysalide diffusion pour le festival international du film indépendant Cinémondes. Il soutient notamment Plan Séquence pour ses actions menées à l'année auprès des publics et contribue à la promotion de l'Arras Film Festival en dotant le « Prix du public » afin d'aider la diffusion du film primé.

Le Département propose depuis plusieurs années une Saison culturelle départementale, Cultures de saison, qui permet d'offrir aux habitants du Pas-de-Calais, des propositions artistiques et culturelles au plus proche des territoires. Rien ne se fait seul, chaque projet est concerté avec des partenaires locaux afin de proposer un accompagnement culturel des territoires, en programmant des projets pluridisciplinaires où s'entremêlent spectacle vivant, patrimoine, lecture publique pour et avec les habitants du Pas-de-Calais.



Eugène Chigot, fasciné par la lumière, la poésie des paysages maritimes et les couchers de soleil qu'offrent la Côte d'Opale, a joué un rôle clé dans le développement de l'école des peintres d'Étaples-sur-Mer à la fin du 19<sup>e</sup> siècle grâce à ses représentations de la Baie de Canche, du travail au quotidien des pêcheurs ou encore des bords de mer...

L'exposition, présentée à La Maison du Port départemental et au Musée de la Marine, propose une rétrospective globale de sa carrière.

Ensemble,  
découvrons les richesses  
culturelles que nous offre  
le Pas-de-Calais.

Infos sur [pasdecalais.fr](http://pasdecalais.fr)



## L'Arras Film Festival, un événement qui fait rayonner le territoire

Depuis 2007, la Communauté Urbaine d'Arras est partenaire de l'Arras Film Festival. Dès la première édition en 2000, ce festival a rencontré son public et fait maintenant parti des incontournables du 7ème art.

Cette année, du 3 au 12 novembre, plus de 150 invités sont attendus durant 10 jours, ainsi que 500 professionnels et journalistes. Pour cette 23ème édition, 110 longs métrages, dont 75 inédits ou avant-premières, seront projetés.

Pour rappel, l'édition 2022 avait enregistré 45 682 entrées.

### Le Grand Arras soutient le cinéma

La Communauté Urbaine d'Arras soutient financièrement l'association Plan-Séquence. Pour l'année 2023, la subvention accordée s'élève à 50 000 € pour l'organisation de l'Arras Film Festival.

### Atlas d'or, grand prix du jury

Comme chaque année, la Communauté Urbaine d'Arras remettra l'Atlas d'or/ Grand prix du jury. Doté de 12 000€, ce grand prix soutient la distribution en France du film qui aura le plus marqué le jury de professionnels. L'an dernier, c'est le film roumain *Men of Deeds*, de Paul Negoescu qui a remporté ce prix.

### Un rendez-vous qui participe à la vitalité du territoire

L'Arras Film Festival fait désormais partie des moments forts du Grand Arras avec le Main Square festival, la Ville de Noël ou Terres en fête, ainsi que les nombreux événements proposés par les communes du territoire.

Ce festival dédié au 7ème art participe directement à la vitalité du territoire. Il est notamment apprécié par les nouveaux habitants et investisseurs qui choisissent la Communauté Urbaine d'Arras pour y résider ou implanter et développer leurs activités économiques.

Durant ces 10 jours de projection, l'activité économique locale profite des retombées liées aux hébergements, à la restauration, mais aussi aux visites touristiques.

### Le Grand Arras, terre de tournage

Ces 10 dernières années, le Grand Arras a accueilli plusieurs tournages sur son territoire :

- *Pas son genre* de Lucas Belvaux en 2013
- *La prochaine fois je viserai le coeur* de Cédric Anger en 2014
- *La Liste de mes envies* de Didier Le Pêcheur en 2014
- *En Mai Fais ce qu'il te plait* de Christian Caron en 2015
- *Je ne rêve que de vous* de Laurent Heynemann en 2018
- *Le 15h17 pour Paris* de Clint Eastwood en 2018
- *Effacer l'historique* du duo Benoît Delépine / Gustave Kervern en 2019

AFF2023

## L'Arras Film Festival : Arras et le cinéma, une idylle qui dure !

Arras aime le cinéma. Et le cinéma aime Arras. C'est une idylle qui dure. Il faut dire qu'avec ses décors uniques, le Beffroi, la Grand'Place, la Place des Héros, Arras ne ressemble à aucune autre ville en Europe et dans le monde. Elle a de quoi séduire les cinéastes de tous les horizons avec ses maisons et leurs pignons à volutes classées aux monuments historiques, avec un Beffroi « Monument préféré des Français » en 2015, avec la majestueuse Abbaye Saint-Vaast dont les travaux de rénovation et de réhabilitation ont débuté cet automne, avec la Citadelle et son écrin de verdure. Arras, c'est un décor de rêve, un décor de théâtre pour le grand écran.

L'art du cinéma est aussi de faire de jolies choses à de jolies villes. Depuis 10 ans, de grandes productions cinématographiques ont posé leurs caméras sur le territoire faisant d'Arras une véritable terre de cinéma. Pour n'en citer que quelques-uns : « Pas son Genre » de Lucas Belvaux, « La liste de mes envies » de Didier Le Pêcheur, « En mai, fais ce qu'il te plaît » de Christian Carion, « Le 15h17 pour Paris » de Clint Eastwood, « Effacer l'historique » de Gustave Kervern et Benoît Delépine...

Des réalisateurs séduits par les décors mais aussi par l'identité particulière du territoire, une ville qui met un point d'honneur à accueillir et accompagner les porteurs de projets de tout horizon, fédérer les forces vives, favoriser la participation et l'implication citoyenne.

Arras est également une ville rayonnante et attractive. Les différents évènements qui s'y déroulent font d'Arras une ville estimée et dynamique sur le plan culturel. Plus de 300 évènements cet été ont attiré 300 000 visiteurs qui ont dansé au Main Square Festival et à la Fête des Grandes Prairies (le 15 août), qui se sont régalés à la Fête de l'Andouillette et au Beer Potes Festival, qui se sont dépensés lors de la Fête du Sport sans compter les Puces à Bidasse, la Fête de la Musique et ses 15 000 visiteurs en cœur de ville, le Village des Associations, le 14 juillet et ses traditionnelles joutes ou encore la Nuit des Bassins au mois de septembre.

Le 7 octobre dernier, la frite est venue compléter le « Trio Gourmand » du territoire (bière et andouillette) avec l'organisation du premier championnat du monde qui a rassemblé des amoureux de la frite de l'Europe entière. Et à la fin de l'année, la Ville de Noël devrait rassembler près d'un million de visiteurs pour son édition 2023.

L'Arras Film Festival, porté par l'association Plan-Séquence, est un acteur essentiel de ce rayonnement arrageois. Ancré dans la vie du territoire depuis plus de 20 ans, le festival est devenu pour les Arrageois, les habitants de la Communauté urbaine d'Arras, de la région Hauts-de-France et, globalement, de tous les amoureux du cinéma, un rendez-vous incontournable.

Depuis 1999, le festival a évolué au point de devenir un évènement reconnu et apprécié à la fois des professionnels mais aussi des amoureux du cinéma en attirant près de 50 000 spectateurs par édition. L'Arras Film Festival a su préserver sa dimension humaine, son ambiance chaleureuse tout en travaillant au long de l'année avec les acteurs locaux, les associations et les écoles.

Il se dit que le cinéma fabrique des souvenirs. Arras et son festival sont prêts à en fabriquer pendant de longues années encore !

### Contact :

**Christophe TOURNAY** / Directeur de la Communication - Relations Presse

Tél. 03 21 50 69 83 - Port. 06 42 21 36 86 - e-mail : [c-tournay@ville-arras.fr](mailto:c-tournay@ville-arras.fr)

**Kévin THUILLIEZ** / Relations Presse

Port. 06 26 74 65 79 - e-mail : [k-thuilliez@ville-arras.fr](mailto:k-thuilliez@ville-arras.fr)

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lille, le 5 octobre 2023

### **BNP Paribas partenaire officiel de l'« Arras Film Festival » pour la 14e année consécutive.**

Depuis plus de 100 ans, BNP Paribas est un acteur engagé auprès du cinéma en France et à l'international. En étant présente aux côtés des professionnels du cinéma et du grand public, la banque accompagne le 7e art sous toutes ses formes. Ainsi, le Groupe finance un film sur deux produits en France, soutient la promotion des films ainsi que 40 festivals de cinéma dans le monde et soutient la relève du cinéma en étant le partenaire de l'école de la Fémis et de l'association 1000 Visages.

Partenaire officiel de l'« Arras Film Festival » depuis 2009, BNP Paribas renouvelle son soutien au festival dans le cadre de son édition 2023, organisée par l'association Plan-Séquence du 3 au 12 novembre. Par ailleurs, BNP Paribas est fier de soutenir et remettre cette année encore le Prix « Regards Jeunes », d'une dotation de 2000€ pour le réalisateur primé, décerné par un jury 100% lycéen.

Pour faire vivre les émotions de la salle de cinéma, différentes initiatives de BNP Paribas ont permis d'y inviter plus de 60 000 personnes depuis le début de l'année 2023. Des accès privilégiés à des festivals dont l'« Arras Film Festival 2023 » seront ainsi disponibles sur [welovecinema.bnpparibas](http://welovecinema.bnpparibas). à partir du 11 octobre 2023.

Contact presse régional : Amaury GIRARD 06.65.88.00.18. [amaury.girard@bnpparibas.com](mailto:amaury.girard@bnpparibas.com)

