

5^{ème}
édition



DU 15 AVRIL AU 11 JUIN 2023

Énergie et Métallurgie

La 5^{ème} édition d'Usimages, Biennale de la photographie du patrimoine industriel et du travail, aborde la double thématique de l'énergie et de la métallurgie à travers une programmation de 11 expositions réparties sur les communes du territoire de l'Agglomération Creil Sud Oise.

Du 15 avril au 11 juin 2023, ces expositions en plein air s'installent dans les communes de Cramoisy, Creil, Maysel, Montataire, Nogent-sur-Oise, Rousseloy, Saint-Leu-d'Esserent, Saint-Maximin, Saint-Vaast-lès-Mello, Thiverny et Villers-Saint-Paul.



© Institut de l'aluminium Français, collection photographique de l'aluminium Français

L'actualité internationale et les mutations que nous devons envisager pour faire face à la crise écologique et aux enjeux d'avenir de l'industrie lourde, nous ont poussé à orienter la programmation de cette biennale sur les thématiques de l'énergie et de la métallurgie, activités étroitement liées à la mémoire du bassin Creillois.

Cette 5^{ème} édition s'attache à revisiter des fonds photographiques méconnus, tout en poursuivant un soutien marqué à la création contemporaine et aux jeunes talents qui se confrontent à une expérience artistique au cœur des entreprises. Usimages poursuit également ses collaborations internationales qui permettent à la biennale de développer une ouverture sur le monde.

Fort des contacts tissés au cours des quatre premières éditions, des actions de médiation diverses et innovantes sont proposées sur les lieux d'exposition, dans un programme de visites-ateliers dans chaque commune avec les publics scolaires et des groupes.

Toutes les expositions sont ouvertes au public gratuitement.

Coordination générale

Mélanie Fauconier
Responsable Action Culturelle et Sportive
Communauté d'Agglomération Creil Sud Oise

Tél. : 03 44 64 75 82
m.fauconier@creilsudoise.fr
www.creilsudoise.fr

Programmation

Diaphane, pôle photographique en Hauts-de-France
Tél. : 09 83 56 34 41
www.diaphane.org

Renseignements presse

Nathalie Dran
Tél. : 06 99 41 52 49
nathalie.dran@wanadoo.fr

ESPACES HORS LES MURS

- **Cramoisy**
La carrière d'entrée du village
- **Creil**
Île Saint-Maurice
- **Maysel**
Place de la mairie
- **Montataire**
La coulée verte
- **Nogent-sur-Oise**
Parc du Sarcus
- **Rousseloy**
Autour de l'étang
- **Saint-Leu-d'Esserent**
La coulée verte
- **Saint-Maximin**
choix en cours
- **Saint-Vaast-lès-Mello**
Place de la mairie
- **Thiverny**
Place Roger Salengro
- **Villers-Saint-Paul**
Place de la mairie

ESPACES GRAND PUBLIC

- **Creil** La gare SNCF
(Gares et Connexions)
- **Creil** Locaux de la Communauté
d'Agglomération Creil Sud Oise

LES FONDS PHOTOGRAPHIQUES

- **L'Institut pour l'histoire de l'aluminium**
Fonds du Centre de conservation et de gestion d'archives
En collaboration avec Nathalie Postic, iconographe
- **Atelier Pasquero, *La construction du réseau électrique du Nord entre les deux guerres***
En partenariat avec le Musée de l'Hospice Comtesse
et l'Institut pour la photographie des Hauts-de-France
- **Archives du monde du travail à Roubaix**
Propriété de l'établissement Arbel
Albums de l'entreprise de métallurgie Arbel

PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE

- **Jean POTTIER** et l'industrie nucléaire (1964 - 1980)
Oui aux moutons, non aux neutrons !
En partenariat avec la Médiathèque du patrimoine
et de la photographie
- **Céline CLANET, *Du torrent au courant***
Série sur les barrages hydrauliques
- **Françoise HUGUIER, *Norilsk - Sibérie polaire presque île de Tamar*** (1992)
- **Elliott VERDIER, *A Shaded Path, Un chemin ombragé***
Kirghizistan, ancien bastion industriel de l'URSS
- **Michel SÉMÉNIAKO, *Les Couleurs du Vimeu, terre de robinetterie***
- **Résidences en entreprise**
Pauline PASTRY et Emma RIVIERA, deux jeunes
photographes sont accueillies en résidence pour
développer un travail de création dans les entreprises de
l'Agglomération Creil Sud Oise.
Entreprises participantes au projet : ArcelorMittal
à Montataire, Abena-Frantex à Nogent-sur-Oise,
Acor à Creil, les carrières BPE Lecieux à Saint-Maximin
et Saint-Vaast-les-Mélo
- **Rocco RORANDELLI, *Blackadia***
Dépossessions et justice environnementale
dans le bassin houiller allemand
En partenariat avec le festival Photolux à Lucca (Italie)
- Carte blanche avec Les Rencontres internationales de la
photographie en Gaspésie (Québec)

La Biennale USIMAGES est organisée par la Communauté d'Agglomération Creil Sud Oise avec le concours de Diaphane, pôle photographique en Hauts-de-France.

