

## Femmes au XIX<sup>ème</sup> siècle, arts et archives

Les Archives départementales de l'Oise et le MUDO – Musée de l'Oise s'associent pour vous proposer une offre pédagogique coordonnée, réalisable sur une journée ou deux demi-journées. Cette offre s'adresse à des classes de 4<sup>ème</sup> ou de 1<sup>ère</sup> pour travailler la société et la place particulière des femmes au XIX<sup>ème</sup> et début XX<sup>ème</sup> siècle. Le travail est mené avec des documents d'archives ou des œuvres d'art : c'est l'occasion, dans le cadre du PEAC, de rencontrer des œuvres de natures différentes et, selon les attentes des enseignants, de clôturer le projet sur une réflexion plus contemporaine de la féminité (arts, philosophie, EMC).

### Côté Archives départementales de l'Oise

(<http://archives.oise.fr/service-educatif/les-activites-proposees/>)

Nous vous proposons une séance thématique pour évoquer les femmes ouvrières et paysannes à travers des documents variés, notamment des documents iconographiques (photos



d'ouvrières au travail dans les usines, de paysannes dans les champs, de cités ouvrières pour aborder le logement), des sources évoquant

l'hygiène et des tableaux statistiques pour parler de la place des femmes dans les effectifs des usines.

L'atelier peut être précédé d'une visite découverte des Archives, permettant aux élèves de comprendre nos quatre missions et d'aller à la rencontre des professionnels qui les exécutent :

- **Collecter** en visitant la zone de réception des archives en provenance des administrations ;
- **Classer** en découvrant les méthodes de tri ;
- **Conserver** en observant les boîtes et les magasins de conservation sur plusieurs kilomètres ;
- **Communiquer** en passant par la salle de lecture où les documents sont accessibles au public.

Cet atelier peut également être prolongé ou complété par une évocation du contexte socio-économique de la France de la révolution industrielle, en évoquant les grandes industries locales, les grèves et les conditions de travail des ouvriers (femmes, hommes et enfants).

*Cette activité est réalisable sur une demi-journée.*

Pour tout renseignement :  
**Antoine REDOULY**, médiateur culturel  
03 44 10 42 00  
[antoine.redouly@oise.fr](mailto:antoine.redouly@oise.fr)

### Côté MUDO – Musée de l'Oise

(<https://mudo.oise.fr/scolaires/>)

A travers des œuvres du XIX<sup>ème</sup> siècle, nous aborderons les thèmes de la représentation de la femme dans ce siècle et sa place dans la société.

La représentation féminine est un sujet important dans l'histoire de l'art : la femme modèle, la femme modeste, la femme bourgeoise, la femme idéalisée, l'épouse, la veuve, etc.



© Portrait de la Comtesse de Gobineau, A.J. Scheller, RMN-Grand Palais (MUDO-Musée de l'Oise) / Adrien Dallerfran

L'offre est en deux temps :

- **Visite accompagnée d'une médiatrice** : observation, description et analyse des œuvres. Présentation de peintures et de sculptures.
- **Un atelier artistique « Madame Pop »** : une réinterprétation colorée et pop du portrait de la comtesse de Gobineau (exposé). Technique utilisée, pastel sec.

Atelier payant : 3€ par élève

La visite est précédée d'une **présentation du musée** : définition, rôle, particularités du MUDO, etc.

*Ces activités sont réalisables sur une demi-journée.*

Pour tout renseignement :  
**Audrey MAGNAN et Véronique PALPACUER**,  
médiatrices culturelles  
03 44 10 40 50  
[mediation@mudo.oise.fr](mailto:mediation@mudo.oise.fr)

## Les représentations de la République et le droit de vote au XIX<sup>ème</sup> siècle

Les Archives départementales de l'Oise et le MUDO – Musée de l'Oise s'associent pour vous proposer une offre pédagogique coordonnée, réalisable sur une journée ou deux demi-journées.

Cette offre s'adresse à des classes de 4<sup>ème</sup> ou de 1<sup>ère</sup> pour travailler la vie politique française au XIX<sup>ème</sup> siècle pour évoquer l'installation progressive de la République, d'une part à travers les arts et la figure de la République, d'autre part à partir des fonds d'archives évoquant l'évolution du droit de vote sur cette période.

Elle est l'occasion, dans le cadre du PEAC, de rencontrer des œuvres et des documents de natures différentes et, selon les attentes des enseignants, de clôturer le projet sur une réflexion plus contemporaine (arts, philo, EMC).

### Côté Archives départementales de l'Oise

(<http://archives.oise.fr/service-educatif/les-activites-proposees/>)

Nous vous proposons une séance thématique pour évoquer l'évolution du droit de vote en France au XIX<sup>ème</sup> siècle sous la forme d'un « Pack Archives 60 » :

- Une **séance préparatoire à faire en classe** pour poser le contexte (les différents régimes politiques) ;
- Un **atelier à réaliser en salle du service éducatif** pour découvrir les modes de scrutin et les documents officiels d'organisation des élections ;
- Une **séance de conclusion à faire en classe** pour travailler les portraits des chefs d'Etat de l'époque.

L'atelier peut être précédé d'une visite découverte des Archives, permettant aux élèves de comprendre nos missions en rencontrant les professionnels s'en chargeant :

- **Collecter** en visitant la zone de réception des archives en provenance des administrations ;
- **Classer** en découvrant les méthodes de tri ;
- **Conserver** en observant les boîtes et les magasins de conservation sur plusieurs kilomètres ;
- **Communiquer** en passant par la salle de lecture où les documents sont accessibles au public.

Noms de Communes	1830	1831	1832	1833	1834	1835	1836	1837	1838	1839	1840	1841	1842	1843	1844	1845	1846	1847	1848	1849	1850	
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

AD60\_Wp498

Cet atelier peut être adapté à chaque établissement scolaire : les résultats des différents scrutins étant classés par arrondissements,

cantons et communes, nous pouvons faire découvrir **les résultats de la commune** du collège ou du lycée concerné.

Cette activité est réalisable sur une demi-journée.

Pour tout renseignement :

**Antoine REDOULY**, médiateur culturel

03 44 10 42 00

[antoine.redouly@oise.fr](mailto:antoine.redouly@oise.fr)

### Côté MUDO – Musée de l'Oise

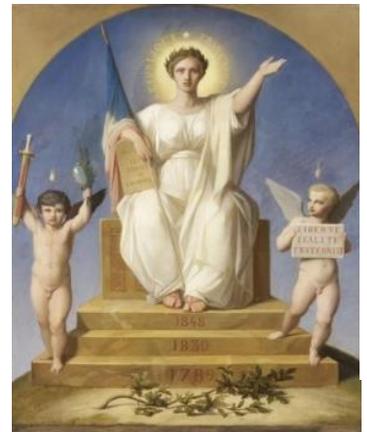
(<https://mudo.oise.fr/scolaires/>)

Nous aborderons la représentation de la République dans la peinture à travers des esquisses préparatoires du XIX<sup>ème</sup> siècle. L'Etat républicain souhaite imposer son pouvoir à la population au travers d'une nouvelle figure symbolique.

Pourquoi l'Etat cherche-t-il à représenter la République ? Comment procède-t-il ? A quoi sert une image symbolique ?

L'offre est en deux temps :

- **Visite accompagnée d'une médiatrice** : observation, description et analyse des œuvres.



© Allégorie de la République, Anonyme, 1848

- **Un atelier artistique « R comme ... » :**

Quelle visage pourrait avoir une République contemporaine ? Technique mixte.

Atelier payant : 3€ par élève

La visite est précédée d'une **présentation du musée** : définition, rôle, particularités du MUDO, etc.

*Ces activités sont réalisables sur une demi-journée.*

Pour tout renseignement :

**Audrey MAGNAN et Véronique PALPACUER**, médiatrices culturelles

03 44 10 40 50

[mediation@mudo.oise.fr](mailto:mediation@mudo.oise.fr)