

## REZ-DE-CHAUSSÉE



Lady godiva on her poney, 2019



Dendromagie 1, 2023

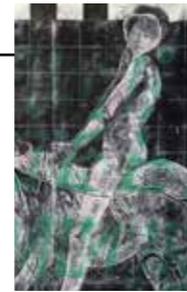
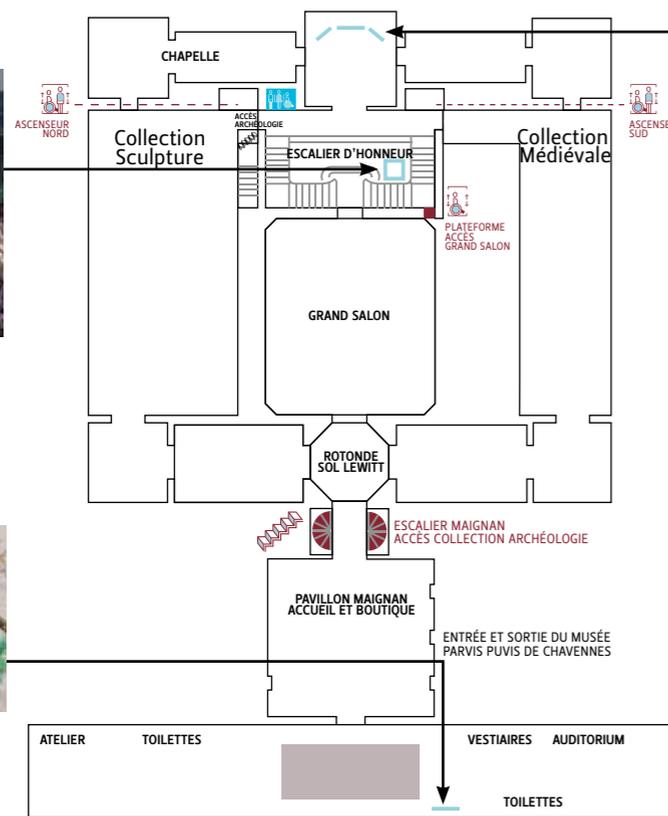
## 1ER ETAGE



Babaylan 1 (estampe), 2019



Mon corps est ton bois, 2024



Lady godiva on her poney 2 (estampe), 2019



Liages 19, 2023



Henri Gambart, La Légende de saint Valery, 1891, huile sur toile

## CALENDRIER

### JUIN

**Samedi 8 juin, 15h :** Visite par Maya Derrien, commissaire de l'exposition

**Dimanche 23 juin, 14h30, 15h30, 16h30 :** Coups de projecteur : « Dendromagie, autour de la légende des arbres à loques »

**Samedi 29 juin, 15h :** Visite de l'exposition

### JUILLET

**Samedi 20 juillet, 15h :** Visite de l'exposition

**Dimanche 28 juillet, 14h30, 15h30, 16h30 :** Coups de projecteur : « La Légende de Lady Godiva »

### AOÛT

**Dimanche 11 août, 14h30, 15h30, 16h30 :** Coups de projecteur : « Dendromagie, autour de la légende des arbres à loques »

**Samedi 17 août, 15h :** Visite de l'exposition

**Mercredi 21 août à 15h :** Visite en famille « À cheval » (incluant l'œuvre *Lady Godiva on her poney* de Tereza Lochmann)

### SEPTEMBRE

**Dimanche 15 septembre, 14h30, 15h30, 16h30 :** Coups de projecteur : « La Légende de Lady Godiva »

### OCTOBRE

**Samedi 5 octobre, 14h30, 15h30, 16h30 :** Coups de projecteur : « Dendromagie, autour de la légende des arbres à loques »

**Samedi 12 octobre, 15h :** Visite de l'exposition

**Jeudi 24 octobre :** de 10h à 12h et de 14h à 16h : Ateliers linogravure pour les enfants

**Mercredi 23 octobre 2024 à 15h :** Visite en famille « À cheval » (incluant l'œuvre *Lady Godiva on her poney* de Tereza Lochmann)

### NOVEMBRE

**Dimanche 10 novembre, 14h30, 15h30, 16h30 :** Coups de projecteur : « La Légende de Lady Godiva »

**Samedi 16 novembre, 15h :** Visite de l'exposition

## UNE SEMAINE AVEC L'ARTISTE

**Jeudi 21 Novembre à 18h30 :** Conférence « Un récit sur le processus créatif d'une œuvre » par Tereza Lochmann

**Samedi 23 novembre, de 11h à 13h et de 15h à 17h :** Deux ateliers de linogravure avec Tereza Lochmann (à partir de 13 ans)

**Dimanche 24 novembre à 15h :** Visite à deux voix par Tereza Lochmann et Maya Derrien, commissaire de l'exposition

**Lundi 25 novembre à 18h30 :** Projection au Ciné St-Leu du film d'animation *Alice* de Jan Švankmajer, présenté

par Tereza Lochmann (Tchécoslovaquie. 1988. Durée : 86 min. Version restaurée. Vost français. Dès 8 ans)



© Malavida

**Mardi 26 novembre à 18h30 :** Conférence « Arbres à loques et forêts vernaculaires » par Clara Breteau, maîtresse de conférences arts, écologies et esthétiques environnementales à l'Université de Paris 8, suivie d'un échange avec Tereza Lochmann

**Samedi 14 décembre à 15h :** Visite par Maya Derrien, commissaire de l'exposition

**DÉCEMBRE**  
**Samedi 7 décembre, 14h-17h :** Atelier linogravure pour adultes et adolescents (à partir de 15 ans)

**Samedi 7 décembre, 15h :** Visite de l'exposition

Réservation obligatoire aux activités et visites : [amiens-tourisme.com/programme-du-musee-de-picardie](http://amiens-tourisme.com/programme-du-musee-de-picardie)

Le Musée de Picardie   

2, rue Puvis de Chavannes - 80000 Amiens - Ouverture tous les jours sauf les lundis  
Tél. 03 22 97 14 00 - [museedepicardie@amiens-metropole.com](mailto:museedepicardie@amiens-metropole.com) [museedepicardie.fr](http://museedepicardie.fr)

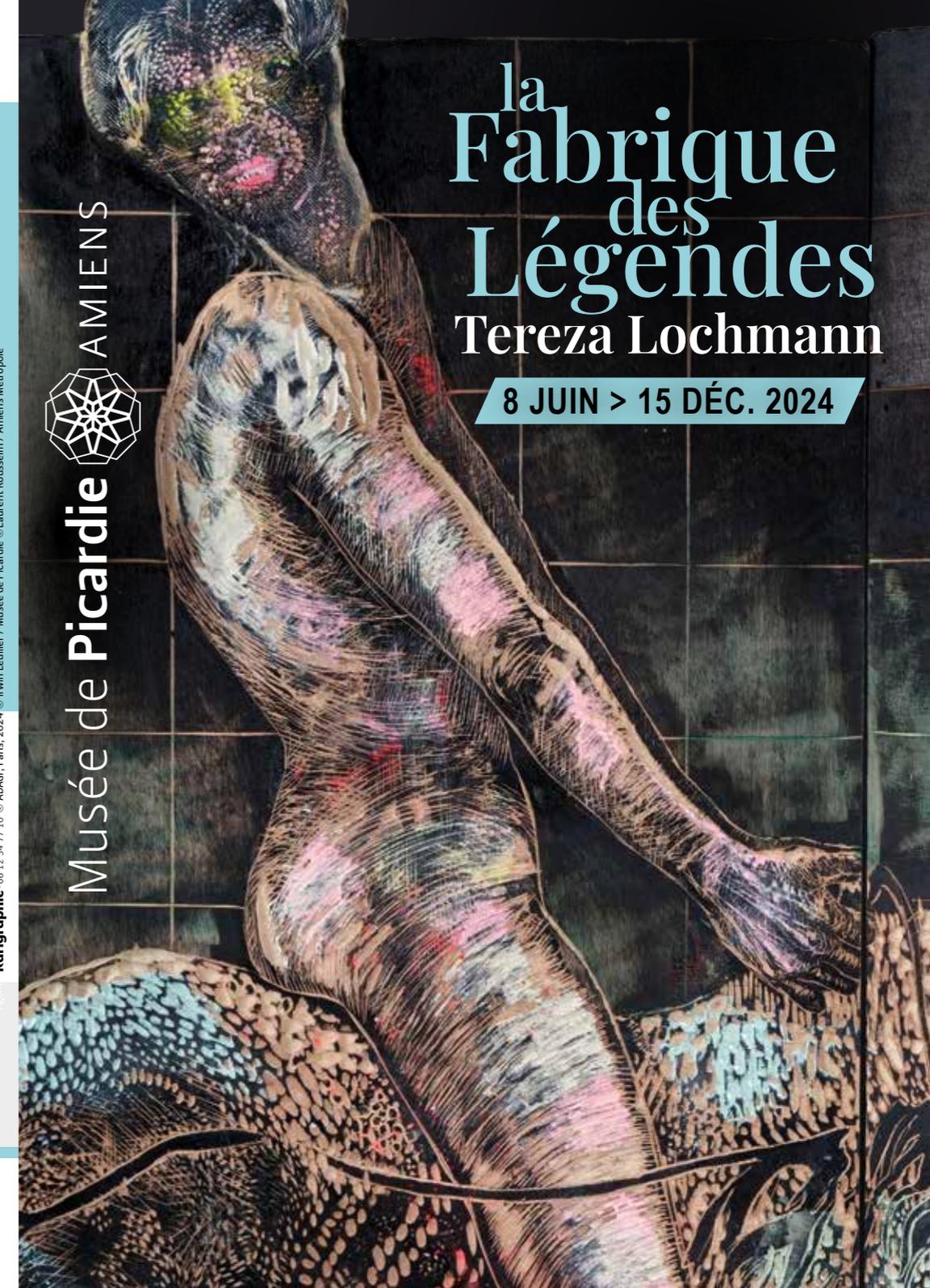
Informations pratiques



Musée de Picardie AMIENS

# la Fabrique des Légendes Tereza Lochmann

8 JUIN > 15 DÉC. 2024



# la Fabrique des Légendes Tereza Lochmann

8 JUIN > 15 DÉC. 2024

La Fabrique des Légendes vous invite à un parcours au sein des collections permanentes du Musée de Picardie à la découverte des œuvres de Tereza Lochmann (née en 1990 à Prague). L'exposition propose de plonger dans l'univers de cette artiste au travers de son attrait pour les légendes et les croyances marginales. Trois cycles d'œuvres dévoilent ses réinterprétations de figures féminines et de pratiques votives traditionnelles, comme celle des arbres à loques. Les propriétés miraculeuses accordées à ces arbres traduisent la survivance de croyances populaires notamment en Picardie. Le spécimen local du site de Senarpont, dans la Somme, a donné lieu à une résidence de l'artiste qui a été le point de départ de la création d'un ensemble intitulé *Dendromagie*.

## Une légende en trois chapitres

À la manière d'un récit, le parcours est rythmé par trois temps qui sont autant d'histoires à explorer

### CHAPITRE I : LADY GODIVA ET SES LÉGENDES

L'exposition débute au rez-de-chaussée avec le tableau de Jules Lefebvre et la présentation exceptionnelle de ses dessins préparatoires. En regard, découvrez la réinterprétation de la légende de Lady Godiva par Tereza Lochmann et sa série *La Condition équine*.

### CHAPITRE II : LA DENDROMAGIE ET LE CULTE DE L'ARBRE À LOQUES

À Senarpont (Somme) se trouve un lieu considéré comme sacré depuis la fin du XV<sup>e</sup> siècle. On prête aux arbres de ce site la propriété magique de guérir les maladies. Tereza Lochmann s'est inspirée de cette pratique pour proposer un cycle d'œuvres à retrouver au premier étage, dans la galerie Nord et dans l'extension du musée.

### CHAPITRE III : FIGURES FÉMININES DE LA TRANSFORMATION

Le parcours de l'exposition se termine dans le Salon Luzarches au premier étage avec la présentation de la Pisseuse, motif qui hante l'histoire de l'art depuis Rembrandt, revisité par Tereza Lochmann sous la forme d'un autoportrait. Face à elle, la chamane Babaylan, originaire des Philippines, symbolise la métamorphose.



Photo : Philippe Sohier

Tereza Lochmann est née à Prague en 1990. Formée dès l'âge de 15 ans à toutes les techniques artistiques, elle développe en République tchèque un goût particulier pour la gravure sur bois. Elle vient se former à Paris à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts où elle élargit ses moyens d'expression et enrichit son imaginaire au contact de cultures extra-européennes. Représentée depuis 2020 par la Galerie Kaléidoscope à Paris, elle est en résidence à la Casa de Velázquez à Madrid jusqu'en juillet 2024, où elle s'intéresse à la relation entre l'homme et l'animal au travers des fêtes populaires espagnoles.

### Quelques mots sur la technique de la gravure sur bois...

On part d'une **matrice**, une plaque de bois dans laquelle on grave à l'aide d'outils comme des **gouges**. On creuse les contours du motif mais on épargne son centre, raison pour laquelle on parle de **taille d'épargne**. La matrice est ensuite recouverte d'encre qui se dépose sur les parties en relief.

On place une feuille de papier sur la matrice et on exerce une **pression manuelle ou mécanique** pour transférer l'encre sur le papier. Les parties épargnées apparaissent noires à l'impression, tandis que les parties gravées demeurent blanches. Le sens du motif final sera **inversé** par rapport à celui gravé initialement sur la matrice.

### ...et son adaptation par Tereza Lochmann

L'artiste renouvelle la gravure sur bois en utilisant du contreplaqué ou du bois de récupération de grande dimension. Elle travaille ses matrices pour en faire des œuvres à part entière, alors qu'elles ne sont traditionnellement pas exposées au public. Les outils qu'elle emploie, comme la fraise électrique et la presse munie de roulement à billes *Sláma Press*, lui octroient une grande liberté de format. Dans ses tirages sur papier ou sur toile, elle joue avec les superpositions et laisse une place au hasard.



Tereza Lochmann, La Pisseuse, série Hors-champ, 2021. Bois gravé et encre lithographique. Courtesy Galerie Kaléidoscope / Collection de l'artiste, ADAGP, Paris, 2024

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

### VISITES

Durée 1h30. Sur réservation.  
Tarif d'entrée + 2€. 15h

- **Visite par Maya Derrien, commissaire de l'exposition :** Samedis 8 juin et 14 décembre
- **Visite de l'exposition par un guide-conférencier :** Samedis 29 juin, 20 juillet, 17 août, 12 octobre, 16 novembre, 7 décembre
- **Visite en famille « À cheval » (incluant l'œuvre *Lady Godiva on her poney* de Tereza Lochmann) :** Mercredis 21 août et 23 octobre
- **Visite à deux voix par Tereza Lochmann et Maya Derrien, commissaire de l'exposition :** Dimanche 24 novembre

### COUPS DE PROJECTEUR

Durée 30 min. Sans réservation.  
14h30, 15h30, 16h30

- « **Dendromagie, autour de la légende des arbres à loques** » : Dimanches 23 juin, 11 août, 10 novembre, 15 décembre
- « **La Légende de Lady Godiva** » : Dimanches 28 juillet et 15 septembre, Samedi 5 octobre

## CONFÉRENCES

Durée : 1h30. Sur réservation.  
Entrée 2€. 18h30

- « **Un récit sur le processus créatif d'une œuvre** » par Tereza Lochmann, artiste : Jeudi 21 novembre
- « **Arbres à loques et forêts vernaculaires** » par Clara Breteau, maîtresse de conférences arts, écologies et esthétiques environnementales à l'Université de Paris 8 : mardi 26 novembre  
À la croisée de la philosophie, de la géographie et de la création littéraire, les recherches de Clara Breteau incitent à remettre au devant de la scène les manifestations de « culture vernaculaire ». Comment comprendre cette notion, et en quoi nous permet-elle de réinscrire les arbres à loques dans un tissu – une forêt - plus vaste ?

## ATELIERS

Durée 2h. Sur réservation.

- **Ateliers linogravure pour les enfants :** Jeudi 24 octobre de 10h à 12h ou de 14h à 16h. Tarif : +6€
- **Atelier linogravure par l'artiste Tereza Lochmann (à partir de 13 ans) :** Samedi 23 novembre de 11h à 13h ou de 15h à 17h. Tarif d'entrée +8€
- **Ateliers linogravure pour adultes et adolescents (à partir de 15 ans) :** Samedi 7 décembre, de 14h à 17h. Tarif d'entrée +8€

## AU CINÉ ST-LEU - PARTENARIAT

Projection du film d'animation *Alice* de Jan Švankmajer, présenté par Tereza Lochmann : Lundi 25 novembre à 18h30 (Tchécoslovaquie. 1988. Durée : 86 min. Version restaurée. Vost français. Dès 8 ans)