

Propositions d'ateliers pédagogiques aux Archives Départementales de la Somme.

ENSEIGNEMENTS D'EXPLORATION « LITTÉRATURE ET SOCIÉTÉ » EN CLASSE DE SECONDE GÉNÉRALE ET TECHNOLOGIQUE :

Les Archives de la Somme vous proposent la mise en œuvre de modalités pédagogiques conformes aux attentes définies dans les programmes, comme le **croisement de plusieurs champs disciplinaires**, l'engagement d'un **partenariat avec notre institution**, la **mise en activité des élèves**, ... Votre partenariat avec les ADS peut prendre la forme d'une **visite unique** ou de **plusieurs visites** programmées **au cours de l'année scolaire**. Il est cependant conseillé de nous contacter le plus rapidement possible afin que nous puissions vous accueillir et préparer efficacement votre venue. Les ateliers pédagogiques des Archives de la Somme sont pleinement **gratuits**.

Voici plusieurs pistes de travail concernant chacun des six domaines d'exploration proposés dans les programmes :

- « **Ecrire pour changer le monde : l'écrivain et les grands débats de société** »

Nos collections renferment de **nombreux documents** vous permettant d'aborder avec les élèves les grands débats de société que vous choisirez d'évoquer dans votre projet pédagogique (quelques exemples : **la justice, la place des femmes dans la société, la censure, la question sociale**, ...). L'ensemble des **pièces du procès du chevalier de La Barre, conservées aux Archives de la Somme**, pourraient être par exemple associées à un projet sur l'écrivain engagé à travers la figure de Voltaire. Une autre idée fort différente : plusieurs documents pourraient permettre de travailler autour de **l'engagement pour la langue picarde** au tournant des XIX^e et XX^e siècles.

- « **Des tablettes d'argile à l'écran numérique : l'aventure du livre et de l'écrit** »
 - Découverte de « **la longue histoire des supports de l'écrit** » et des « **grandes révolutions du livre** », réflexion sur les **modalités de production et de réception des textes** (parchemins, livres imprimés, journaux, ...) à travers nos collections.
 - Appréhension aux Archives de la Somme des **professions de la conservation, de l'archivage ou de la documentation, des métiers liés à la « révolution numérique »** et à ses applications en matière de traitement du texte et de l'information.

- La piste de travail « **archiver, conserver, diffuser : transmettre la mémoire d'une société** » proposée par les programmes trouverait évidemment en notre institution un terrain d'activité bien indiqué.

- Un travail peut être envisagé autour des **livres d'histoire** au fil du temps et selon les publics visés.

- « **Images et langages : donner à voir, se faire entendre** »

- On peut imaginer un travail autour des collections de **sceaux** ou de **blasons**.

- Nos fonds renferment de nombreux types d'images propices à une réflexion sur les rapports entre textes et images : **affiches de propagande de la seconde guerre mondiale, affiches de mai 68, affiches de spectacle, affiches publicitaires, ...**

- Nos collections se composent également de nombreuses **photographies**, permettant de percevoir notamment **l'évolution des paysages de notre département** depuis la fin du XIXe siècle.

- Un large panel de caricatures, notamment dans la presse ou sous forme d'affiches, peut également être le support d'un riche travail aux Archives.

- « **Médias, information et communication : enjeux et perspectives** »

- La **riche collection de journaux des Archives de la Somme** se prête tout naturellement à une prise de conscience par les élèves de « la profondeur historique des problématiques de la presse et de l'information » : étude de **figures de journalistes, aspects socio-économiques de l'information** (conditions de production et de diffusion), approche de la **rhétorique journalistique**, des différents **genres journalistiques**, étude de **faits divers, dessins de presse et caricature**.

- La prochaine exposition des Archives départementales de la Somme autour de l'humour constituera ici encore une occasion de construire des activités autour de ce domaine d'exploration.

- « **Paroles publiques : de l'agora aux forums sur la toile** »

Les Archives permettent d'observer de **nombreux exemples d'éloquence**, notamment des **discours politiques** (professions de foi des candidats aux élections, articles et retranscription de discours dans la presse, rapports de police sur des réunions publiques, ...), ou des **discours judiciaires** (on pourra ici aussi solliciter les **archives du procès du chevalier de La Barre** ; on conserve également à Amiens l'ensemble du dossier judiciaire concernant les « **chauffeurs de la Somme** », brigands, voleurs et aussi assassins qui sévirent à l'est du département de la fin de l'Ancien Régime au début de l'Empire, sous la Restauration puis à nouveau au Second Empire ; on peut aussi signaler la présence dans

nos fonds du discours surprenant, lors de son **procès à Amiens, de l'anarchiste Alexandre Jacob, qui a inspiré le personnage d'Arsène Lupin** à Maurice Leblanc).

- **« Regards sur l'autre et sur l'ailleurs »**

Ici encore nos fonds sont riches. **Journaux de voyages, archives policières concernant la surveillance des populations nomades, archives administratives concernant l'immigration** dans notre département mais aussi **journaux permettant d'aborder le regard des populations sur l'immigration et son évolution** ou **guides touristiques** peuvent permettre d'élaborer des séquences autour de la plupart des ponts d'entrée dans le thème suggérés par les programmes.