**CONTRAT DEPARTEMENTAL CULTURE ET COLLEGES**

**FICHE PROJET - ANNEE SCOLAIRE 2019/2020**

**Remplir une fiche par projet et à retourner au plus tard le 13 mai 2019 à**

**Laurence THOMAS - Conseil départemental de l’Aisne,**

**Direction de l’Education, du Sport et de la Culture - service Education**

**rue Paul Doumer 02013 LAON Cedex**

**Téléphone : 03 23 24 62 31 / courriel :** **lthomas@aisne.fr**

|  |  |
| --- | --- |
| **Coordonnées du collège** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Niveau scolaire :** |  | **Nombre de classes concernées** |  | **Nombre total d’élèves** |  |

**INTERLOCUTEUR POUR LE PROJET :**

|  |  |
| --- | --- |
| Nom, Prénom : |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Discipline enseignée : |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Téléphone professionnel : |  | Téléphone portable : |  |
| Mail académique : |  | @ac-amiens.fr  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **INTITULE DU PROJET :**  |  |
| Reconduction : | [ ]  oui [ ]  Non |

Domaines artistiques et culturels choisis (Cocher ci-dessous le domaine principal du projet) :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [ ]  | **Lecture/Ecriture** | avec des écrivains, des auteurs, des illustrateurs de BD, des poètes, des journalistes… |
| [ ]  | **Arts plastiques** | Avec des plasticiens, des artistes photographes dont la démarche s’inscrit dans le champ du contemporain |
| [ ]  | **Cinéma/Audiovisuel** | Avec des réalisateurs, des scénaristes, des cadreurs, des monteurs… |
| [ ]  | **Patrimoine** | Avec des personnes qualifiées en matière d’architecture, d’archéologie, de patrimoine industriel, culturel immatériel… |
| [ ]  | **Arts et sciences** | Avec des professionnels de la culture en lien avec les sciences et les techniques. |
| [ ]  | **Spectacle vivant** | Avec des artistes relevant du théâtre, de la danse, de la musique, des arts du cirque, des arts de la rue, de la marionnette… |
| [ ]  | **Autre(s) discipline(s)**  |  |

**DESCRIPTION DU PROJET :**

1) Présentation (description du fil conducteur liant les objectifs aux rencontres et visites programmées) :

|  |
| --- |
|  |

2) Objectifs pédagogiques, progression attendue de l’apprenant :

|  |
| --- |
|  |

3) Liens avec le projet d’établissement (en quoi ce projet permet-il de concourir aux objectifs du PE) :

|  |
| --- |
|  |

4) Description des rôles de chaque participants

|  |  |
| --- | --- |
| Rôle de ou des intervenant(s) : |  |
| Rôle des enseignants : |  |
| Rôle des élèves : |  |

5) Inscription du projet au sein du Parcours d’Education Artistique et Culturelle (PEAC) :

|  |
| --- |
| oui [ ]  non [ ]  |

6) Le projet est-il en lien avec un autre parcours :

|  |
| --- |
| [ ]  avenir [ ]  citoyen [ ]  santé  |

7) Cadre de mise en œuvre envisagé :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [ ]  EPI | et/ou | [ ]  Enseignement disciplinaire |

**PROFESSEURS IMPLIQUES :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Noms** | **Prénoms** | **Disciplines enseignées** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**PARTENAIRES CULTURELS :**

|  |  |
| --- | --- |
| **Identité complète (nom, prénom, raison sociale, coordonnées)** | **Domaine d’intervention** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**PRATIQUES ARTISTIQUES : total de 10h00 minimum obligatoire, animées par des intervenants extérieurs professionnels : \***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nom, prénom, qualifications | Domaines artistique pratiqué | Nombre d’heures | Lieu | Dates prévisionnelles |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**SORTIES/VISITES détaillées (au minimum une sortie pour chaque élève concerné) :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lieu de la sortie/visite** | **Contenu** | **Date ou période envisagée** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**RESULTATS ATTENDUS :**

1 – RESTITUTION DU PROJET (exposition, production, réalisation d’une trace mémoire…)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Date et lieu** | **Forme et contenu** | **Implication des élèves, des partenaires cultures, des familles** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

2 – INNOVATION(S) PEDAGOGIQUE(S)

|  |
| --- |
|  |

**BUDGET PREVISIONNEL DU PROJET : Joindre les copies des devis détaillés des intervenants**

|  |  |
| --- | --- |
| **DEPENSES PREVISIONNELLES**  | **RECETTES PREVISIONNELLES** |
| **Nature** | **Montants** | **Nature** | **Montants** |
| Prix des entrées pour les sorties/visites  |  | Participation des partenaires, dans la limite de la prise en charge prévue dans le cahier des charges du CDCC |
| Transport des élèves |  | DRAC des Hauts-de-France |  |
| Dépenses liées aux intervenants (l’achat de spectacle n’est pas pris en compte) |  | Académie d’Amiens : |  |
| * Frais de déplacements
 |  | Département de l’Aisne : |  |
| * Tarif horaire de la prestation
 |  | Collège (minimum 10%) : |  |
| * Tarif location matériel
 |  | Autres partenaires : à préciser ci-dessous :  |  |
| Achats de petites fournitures\*  |  |  |  |
| Autres dépenses : à détailler |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **TOTAL** |  | **TOTAL** |  |

\* les dépenses d’équipement matériel pouvant être assimilées à de l’investissement, et les achats de livres (sauf ressources documentaires liées au projet) ne peuvent être financées

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A | Le  | A | Le |
| Signature du Chef d’établissement et cachet de l’établissement | Signature(s) du ou des partenaire(s) culturel(s) |
|  |  |
|  |  |