

PROBLEMATIQUE

Quelles fonctions sociales et imaginaires la construction du personnage héroïque remplit-elle ?

Compétences PEAC

- Manifester une familiarité avec des productions artistiques
- Employer des techniques de réalisation créative
- Exercer un regard critique
- Défendre un point de vue en argumentant
- Situer des événements passés dans leur contexte
- Utiliser des ressources pertinentes pour analyser et donner du sens

Disciplines

Lettres / Histoire / Education Civique / Education Musicale / Arts Plastiques / Langues Vivantes / Technologie et Sciences du Numérique / Sciences de la Vie et de la terre / Mathématique / Théâtre / Philosophie

Vocabulaire / NOTIONS

héros - héroïque - épopée - chanson de geste - grotesque - sublime - anti-héros - super - héros - surhomme - valeurs

RÉSEAU DES SERVICES ÉDUCATIFS À AMIENS
- PARCOURS CROISÉ ARTS ET CULTURE -



Lettres / Histoire / Technologie

Quelle est la diversité des figures héroïques et quel est le sens de l'intérêt qu'elles suscitent? Qu'est-ce qui définit le héros ?

Etablir une liste de héros fictifs ou réels. Les présenter oralement en utilisant les outils numériques. Définir leurs caractéristiques communes.

Inventer un "récit dont vous êtes le héros" (on peut utiliser le logiciel Quandary). Le personnage principal répondra aux qualités et valeurs qui définissent le héros.

Fabriquer un jeu de société (7 familles, Trivial Pursuit, Pictionary, Memo, Qui est-ce? etc.) permettant de faire découvrir des héros et des héroïnes et leur engagement

Arts plastiques

Comment détourner les codes iconographiques attachés aux super héros ?

Collecter des représentations de super héros dans les comics et dans l'art contemporain.

En faire ressortir les caractéristiques

> Choisir un super pouvoir fantaisiste et fabriquer le costume du super héros correspondant

> Se représenter en super héros
> Détourner une oeuvre célèbre de l'histoire de l'art pour en faire une représentation de super héros

> Par montage photo, transformer en super héros des personnes réelles. A l'inverse, représenter les héros en position de faiblesse (voir "L'hospice" de Gilles Barbier)

Education civique / Education musicale / Langue vivante

Quelle est la relation entre la singularité des personnages héroïques et la dimension collective des valeurs mises en jeu?

Réaliser l'interview imaginaire d'un héros : la rédiger puis l'enregistrer en étant particulièrement attentif aux ambiances sonores.

Composer une oeuvre musicale en hommage à une figure héroïque de la Grande Guerre ou de la Résistance.

Ecrire en langue étrangère une chanson présentant deux héros (réels ou imaginaires) vivant un moment historique important. On peut s'inspirer de "Heroes" de David Bowie, traduit en plusieurs langues.

Lettres / Théâtre

De quelles manières écrire le héros?

Ecrire l'entrée en scène d'un personnage de roman en travaillant sur la focalisation : la première personne, la troisième, le il impersonnel, le « vous » du Nouveau-Roman. En proposer des lectures à voix haute.

Faire dialoguer un héros romanesque et son auteur.

Sciences / Lettres

Est-ce qu'un scientifique peut devenir un héros et garder son éthique ?

Dans la peau du héros scientifique. Imaginer une grande découverte scientifique et réaliser une affiche publicitaire pour la mettre en valeur. Par exemple : la crème au radium



SVT

A quelles conditions chacun peut-il faire acte d'héroïsme pour préserver la planète?

Imaginer quels engagements pourraient prendre des héros de la biodiversité [pour sauver la planète](#).

S'engager dans un programme de sciences participatives pour contribuer à la [préservation de la biodiversité](#)

Les mutations pourraient-elles réellement faire apparaître des super pouvoirs comme ceux possédés par les X-Men ?

Expliquer la façon dont les nouveaux caractères apparaissent et indiquer si l'existence de griffes comme celles de Wolverine est possible.

Sciences / Lettres / Histoire

Le héros l'est-il pour tous ?
Le héros est-il universel ?

Héros d'un jour, héros toujours ? Interroger des figures héroïques. Imaginer le dialogue intérieur du personnage héroïque en contradiction ou non avec les valeurs de son temps.

L'inventeur des fusées V2 : [Wernher Von Braun à La Coupole de St Omer](#)

La vie d'Alan Turing à travers le film « *The Imitation Game* »
« *Shoah* » de Claude Lanzmann

Anglais / Sciences et technique du Numérique

Comment les outils numériques permettent-ils la mise en place d'un projet entre deux classes ?

[Mener un projet d'invention collaborative collège/lycée](#)

[Les caractéristiques d'une musique héroïque](#)

Lettres / Sciences / Arts plastiques / Histoire

Peut-on considérer les grands scientifiques comme des héros ?

L'invention, la découverte font-ils d'un scientifique un héros ? Est-ce la découverte ou la résistance du découvreur qui fait de lui la figure du grand homme ?

En utilisant la figure du grand homme, débattre et convaincre son auditoire de la justesse de sa découverte. Imaginer les propos contradictoires.

Voir focus "Galilée" au Musée de Picardie

Espagnol / EMC / Philosophie / Latin / Arts plastiques

[Héros et valeurs républicaines](#)
[Heroísmo y Ciudadanía](#)

JE DÉCOUVRE

[Les héros de la mythologie dans les arts plastiques](#)

connaissance **des arts**

[Le concept du héros en philosophie](#)

france **culture**

[Le héros en littérature et au cinéma](#)

Les héros de la préservation de la biodiversité

- La réintroduction des chouettes de l'Oural par le Zoo d'Amiens

[Conservation, le Zoo d'Amiens réintroduit des chouettes de l'Oural](#)

[Conservation, le Zoo d'Amiens réintroduit des chouettes de l'Oural - épisode 2](#)

- La réintroduction des gorilles au Gabon par le [Zoo de Beauval](#)

- **Jane Goodall**, [la femme qui murmure à l'oreille des Chimpanzés](#)

Héros de la sciences



Cette [exposition](#) retrace l'histoire de scientifiques qui ont changé notre regard sur le monde et sur nous-mêmes : Galilée, Humboldt, Darwin, Pasteur, Curie, Einstein, Wegener, Hubble... Chacun d'eux nous a laissé un héritage intellectuel exceptionnel.

Les héros et les héroïnes de la science

Une [conférence en replay sur le site de la Cité des Sciences à Paris](#) sur le thème des héros et héroïnes de la science. Quelques exemples: la recherche pour construire un nouveau monde, éco-féminisme: quand les femmes défendent la planète, Shannon : père de la révolution numérique.



Des héros scientifiques dans des films

L'étoffe des héros (P.Kaufman, 1983) *Je suis une légende* (F.Lawrence, 2007) *Imitation Game* (M.Tyldum, 2014) *Interstellar* (C.Nolan, 2014) *Seul sur Mars* (T.Scott, 2015) *Les figures de l'ombre* (T.Melfi, 2016) *Don't look up* (A.Mc Kay, 2022)

Héros d'hier et d'aujourd'hui : la fabrique du héros



Un [parcours sur la figure humaine](#) au Musée de Picardie d'Amiens. Héros d'hier et d'aujourd'hui : la fabrique du héros

Quand l'inventeur de personnages héroïques devient lui-même une figure de grand homme : **Jules Verne.**

Visiter la Maison Jules Verne.

Réserver une enquête grandeur nature et devenez les héros de l'histoire.

Beethoven : Pop Star Romantique

- La construction d'un mythe, de la réalité à un héros divinisé
- La composition symphonique comme acte politique : Composer pour (dés)honorer les « héros » de son temps avec l'exemple de sa 3e Symphonie, *L'Héroïque ou Eroica* (1804)

[Dossier pédagogique](#)

Des héros de légende picards

- Madeleine du Boisle
- Le Magister de Pernois
- Colaïette de Querrieu
- Guergintua
- La dame noire de Folleville

FOCUS



Ce grand vase pansu à deux anses sert de récipient pour contenir des liquides et les transporter.

L'amphore présente deux scènes disposées de part et d'autre de sa partie supérieure, limitées en haut par une frise où alternent palmettes et fleurs de lotus.

La face A nous convie à une assemblée des dieux, au sein de laquelle on peut reconnaître chacune des divinités de l'Olympe par ses attributs, accueillant en son sein le héros Héraclès, vainqueur des épreuves imposées par les dieux.

La face B représente le départ d'un guerrier, jeune homme imberbe, un éphèbe, vêtu d'un manteau drapé et armé de deux lances.

Héraclès et les dieux de l'Olympe

Amphore attique à figures noires et tableaux

Athènes (peintre du Mastos), vers 520 avant J.-C.

Terre cuite

[Musée de Picardie Amiens](#)

Les héros sont-ils des individus extraordinaires?

De quels sens un titre de film est-il porteur ?

(3^e / lycée) :

- *Un Héros* du réalisateur iranien Asghar Farhadi (2021)
- *Antigone* de Sophie Deraspe (2019)

(École / collègue) :

- *Big Fish* de Tim Burton (2004)

L'Homme peut-il être considéré comme un héros lorsqu'il met en place des moyens de préservation de la biodiversité alors qu'il est lui-même à l'origine de la sixième crise de la biodiversité ?

Faire de la recherche scientifique mène-t-il à l'héroïsme ?

Quelles sont les limites entre l'éthique scientifique et des recherches ou avancées majeures dans des domaines « dérangeants » (clonage humain, modification de l'ADN etc...) ?

Les spectacles et expositions de la saison - Héros et anti-héros :

Comédie de Picardie

Dunsinane (D.Greig/Fred Egginton) 9 et 10/03

La machine de Turing (B.Solès/T.Petitgirard) 26 au 29/04

M.C.A.

Vie de voyou (Jeanne Lazar) 13/01

D'un rêve (Salia Sanou) 24/03

Antigone à Molenbeek et *Tiresias* (Kae Tempest/Guy Cassiers) 17 et 18/01

Electre des bas-fonds (Simon Abkarian) 11 et 12/05

L'exposition "Carte blanche à Maison Cormeille" (Côté jardin jusqu'au 19/03)

Maison du Théâtre

Moi-L'émoi (Sébastien Dault) 02 au 04/12

Safran

Du silence à l'explosion (Céline Brunelle) 23/11

Noire (Tania de Montaigne) 01 et 02/06

Musée de Picardie

Des peintures

La mort de Priam , Jean-Baptiste Regnault (1785)

Ulysse arrivant dans le palais de Circé , Jean-Jacques Lagrenée (1787)

Hector adressant des reproches à Pâris , Pierre Delorme (1824)

Ulysse arrivant dans le palais de Circé, Nicolas-Auguste Clythie HESSE (1862)

Médée rendant la jeunesse à Eson, son beau-père, Charles-Alexandre Crauk (1865)

La mort de Guillaume le Conquérant, Albert Maignan (1885)

Des sculptures

Calypso, Anatole France Calmels (1853)

Jupiter enfant, Léon Cugnot (1867)

Des céramiques

Héraclès et Cerbère, Peintre d'Acheloos (Athènes 520 av. J.-C). hydrie à figures noires

Héraclès et les Amazones, Peintre de Beldam (Athènes 1er quart du Ve siècle)

Montée à l'Olympe d'Héraclès, Peintre du Mastos (Athènes 520 av. J.-C)

Pelée enlevant Thétis, Groupe de Munich (Athènes 520 av. J.-C)

Héraclès et les Amazones, Anonyme (Athènes 500 av. J.-C.)

Héraclès et le taureau de Crète, Anonyme (Athènes 480 av. J.-C.)

Sur demande :

- un parcours "Héros"

- une malette sur Ulysse et son Odyssée.

Archives départementales

Photographies de héros de guerre