

# DRAEAC

La lettre d'information de la Délégation Régionale Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle

NUMÉRO 13  
AVRIL 2025



RÉGION ACADÉMIQUE  
HAUTS-DE-FRANCE

Liberté  
Égalité  
Fraternité



## Les Fabriques à Musique

Chaque année, avec le partenariat des ministères en charge de l'éducation, de la culture, de l'agriculture et du Réseau Canopé, la Sacem permet à des auteurs compositeurs et autrices compositeurs, associés à une structure culturelle, de réaliser un **projet de création musicale** d'une durée minimum de 16h à répartir sur le temps scolaire, en lien avec une équipe pédagogique.

Le dispositif, destiné aux élèves de la maternelle au lycée, a pour objectifs de :

- proposer, pour les auteurs, compositeurs et autrices

compositrices, un espace de cocreation d'une musique originale qui s'inscrit dans leur parcours artistique et professionnel ;

- soutenir les artistes, les structures et les établissements scolaires dans la mise en place d'un projet complet centré sur la création musicale ;
- offrir une expérience musicale unique aux élèves en les intégrant dans le processus de création et de restitution d'une œuvre.

**Appel à projets sur ADAGE  
jusqu'au 5 mai 2025**



## MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE FORMATIONS

Le Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris propose des **formations pour les enseignants à Paris mais aussi en ligne.**

Vous trouverez en suivant ces liens des renseignements :

- pour les activités avec les classes : activités à distance avec le Muséum, projet pédagogique, participation à un programme de sciences participatives :

[Espace enseignants](#)

- pour les formations en ligne en direction des enseignants :

[Plateforme de formation en ligne](#)



[En savoir +](#)



# RÉGION ACADÉMIQUE HAUTS-DE-FRANCE

## Défi danse

Ensemble, bâtir des ponts. Un défi lancé.

Rassembler plus de 10 000 enfants du monde autour d'une même chorégraphie en mai-juin 2025.

Lancement du dispositif *Défi Danse* porté par l'ONG *Les Amis des enfants du monde* et le Ballet de l'Opéra d'Avignon. L'objectif est de rassembler 10 000 enfants du monde autour d'une même chorégraphie entre mai et juin 2025.

Après avoir inscrit sur ADAGE les élèves participants, il suffit de télécharger le tutoriel pour apprendre la chorégraphie créée par Martin Harriague, parrain de l'ONG et directeur du Ballet de l'opéra Grand Avignon, ainsi que la musique. Puis, vous êtes invités à filmer vos élèves. **Les vidéos sont à envoyer, de préférence avant le 15 juin 2025, jusqu'au 5 juillet.**

**Appel à projets sur ADAGE jusqu'au 5 juillet 2025**

[Site officiel](#)



## JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Du 31 mars au 6 avril 2025

Traits d'union

**Nouveauté :** les visites guidées à distance 360° : les médiateurs vous guident dans une captation à 360° préenregistrée du monument.

[En savoir +](#)

[Site officiel](#)



# RÉGION ACADÉMIQUE HAUTS-DE-FRANCE

## L'Art s'emporte #3



L'Artothèque de l'Aisne a dans ses réserves des estampes représentatives du renouveau de l'image imprimée en taille-douce et en lithographie.

De grands noms de l'histoire de l'art de l'estampe des 50 dernières années accompagnés de textes seront proposés au regard des spectateurs. Au Centre culturel municipal François Mitterrand, à Tergnier (02), du 30 avril au 7 juin 2025.

[En savoir +](#)

## Codes dessinés



"Codes dessinés : notations urbaines, écritures intimes", au FRAC Picardie Hauts-de-France, du 1<sup>er</sup> mars au 14 juin 2025.

L'exposition, pensée par la commissaire Joana P. R. Neves, interroge l'action de **représenter à l'aide de signes auxquels on a recours lorsque le langage verbal ne convient pas.**

[En savoir +](#)

## Journée expérimentale EAC

Le mercredi 22 janvier 2025, une journée expérimentale autour de l'Éducation Artistique et Culturelle a été proposée au Tandem, Scène nationale de Douai.

[En savoir +](#)

## Si on lisait à voix haute

Les sélections académiques sont terminées : vous pouvez découvrir sur notre site les noms de nos lauréats académiques.

[Académie d'Amiens](#)



## Parlons livre

Mercredi 2 avril à 17h, vous pourrez échanger, lors du webinar « Parlons livre », avec l'écrivain Patrick Varetz, dont l'oeuvre est principalement publiée chez P.O.L. Cela sera l'occasion de découvrir son travail et ses ateliers d'écriture.

[En savoir +](#)



## DRAEAC Hauts-de-France

Site d'Amiens : 20 boulevard d'Alsace Lorraine, 80000 Amiens.

Site de Lille : 144 Rue de Bavay, 59000 Lille.

Responsables de la publication : Valérie FARANTON, Déléguée Régionale Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle. Isabelle STEPHAN, Déléguée Régionale Académique Adjointe à l'Éducation Artistique et Culturelle.

Rédaction et mise en page : Laëtitia MALÉON et Cyrille LEMAIRE.

Prochain numéro : 19 mai 2025.

## ABONNEZ-VOUS

à notre lettre d'information en nous envoyant un message à cette [adresse](#)



# RÉGION ACADÉMIQUE HAUTS-DE-FRANCE



## **lille3000**

**Rendez-vous  
Samedi 26 avril  
2025**

**26 avril →  
09 novembre  
2025**

# FIESTA

**PARADE D'OUVERTURE,  
EXPOSITIONS, ART DANS LA VILLE,  
SPECTACLES, ÉVÉNEMENTS...**



**MEL** MÉTROPOLÉ  
EUROPÉENNE DE LILLE

Région  
Hauts-de-France

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

[www.fiestalille3000.com](http://www.fiestalille3000.com)



Auchan | RETAIL



Ceetrus  
FUNDATION  
EVENTS





# RÉGION ACADÉMIQUE HAUTS-DE-FRANCE

26.04 → 9.11.2025  
**FJESTA**  
lille3000

Autour d'un thème fédérateur, **la Fête**, cette nouvelle édition est l'occasion de proposer de **nouveaux modes de rassemblements**, qui permettent d'échapper à l'individualisation de la société. **Parades, fêtes, banquets, bals ou encore carnivals sont célébrés.**

**POM POM PIDOU**  
Tripostal, Lille  
Du 26 avril au 9 novembre 2025

Le Centre Pompidou investit le Tripostal, l'un des lieux les plus emblématiques de la vie culturelle lilloise. L'exposition Pom Pom Pidou prend appui sur la collection et les chefs-d'œuvre du Centre Pompidou pour dérouler un récit renversant de l'art moderne et actuel sur les trois niveaux du Tripostal, vaisseau-amiral des grandes saisons culturelles de lille3000, en montrant qu'au XX<sup>ème</sup> siècle, et jusqu'à aujourd'hui, le champ de la création n'a cessé d'être chamboulé, agité en tous sens.

[En savoir +](#)



**lille3000**

**Fêtes et célébrations flamandes**  
Brueghel, Rubens, Jordaens...  
Palais des Beaux-Arts, Lille  
Du 26 avril au 31 août 2025

Cérémonies urbaines, noces et kermesses villageoises, fêtes de cour et des rois : c'est à travers le prisme du divertissement collectif dans l'espace public que cette exposition se propose d'explorer les fêtes flamandes aux XVI<sup>ème</sup> et XVII<sup>ème</sup> siècles. Illustrant tantôt la fête comme rituel social et comme exutoire en période d'épidémie ou de guerre, tantôt comme vecteur moral et politique, le parcours, d'une richesse exceptionnelle, rassemblera près de 100 peintures, gravures, dessins et *realia* provenant majoritairement d'institutions belges et françaises, et d'autres musées internationaux.

[En savoir +](#)

**La fête intérieure !**  
Gare Saint Sauveur, Lille  
Du 26 avril au 27 juillet 2025

L'exposition réunit une vingtaine d'artistes émergents et reconnus autour de la question du corps en fête. Sans prétendre à l'exhaustivité, le parcours immersif et sensoriel entraîne les visiteurs dans une véritable expérience jubilatoire explorant les phénomènes émotionnels et physiologiques qui se manifestent lors des célébrations. Mouvements, frissons, contractions, pulsations, flux respiratoires..., l'exposition nous plonge au cœur des émotions et sensations qui parcourent les organes et les membres du corps humain grisés par l'atmosphère électrisante des soirées festives.

[En savoir +](#)

**The distorted party**  
Musée de l'Hospice Comtesse,  
Lille  
Du 26 avril au 9 novembre 2025

*The distorted party* repense la fête et la convivialité à l'aune des défis contemporains : le changement climatique, les inégalités sociales, l'instabilité politique et les inquiétudes qui persistent dans un monde post-covid. Ces zones d'ombres soulignent la fragilité de l'existence humaine et détonnent avec les moments de célébration. L'euphorie de ces moments est parfois porteuse de réflexions ou de malaises sous-jacents et dessine l'image surréaliste d'une fête souterraine.

[En savoir +](#)

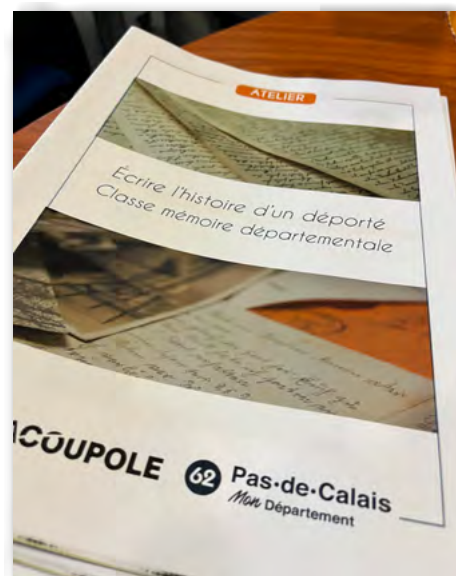


# ACADÉMIE DE LILLE

## Classe mémoire départementale du Pas-de-Calais

À l'occasion de la commémoration des 80 ans de la victoire sur le nazisme, le département du Pas-de-Calais a proposé à l'ensemble des élèves de troisième du Pas-de-Calais (125 collèges) la prise en charge de la visite de la Coupole et du transport pour se rendre sur le site.

Il a été également proposé aux établissements le souhaitant de réaliser un travail d'histoire et de mémoire sur un résistant déporté du département. Au total, 35 établissements se sont inscrits et plus de 3 500 élèves vont découvrir sur le site de La Coupole, les archives d'un déporté résistant, originaire d'un territoire proche de leur collège.



[En savoir +](#)

### EXPOSITIONS DISPOSITIFS

### RETOURS D'EXPERIENCES



**UNE NUIT LECTURE**  
dédiée au patrimoine minier au collège Paul Éluard de Beuvrages.



[En savoir +](#)



**LE PRINTEMPS DES POÈTES**  
au collège Jean Jaurès de Lille.



[En savoir +](#)



**A MUSÉE VOUS !**  
au collège Jacques Prévert de Houdain en partenariat avec le musée Sandelin de Saint-Omer.



[En savoir +](#)



**MATH et DENTELLE**  
Atelier à la Cité de la dentelle en collaboration avec le lycée Sophie Berthelot de Calais.



[En savoir +](#)

## NOTRE ÉQUIPE



## EROA (Espaces de Rencontre avec l'Œuvre d'Art)

### RAPPEL

Campagne d'appel à projets ouverte sur ADAGE jusqu'au 21 mai 2025.

Les EROA sont des dispositifs pédagogiques implantés dans les établissements du Nord et du Pas-de-Calais.

Valorisation d'un EROA  
*"Il est urgent de créer des îles !"*

EROA 2025  
Lycée Pierre Forest,  
Maubeuge

[En savoir +](#)



Découvrez d'autres actualités (concours, expositions, rendez-vous...) sur le [site internet](#) de la DRAEAC site de Lille.



# ACADÉMIE D'AMIENS



Familistère de Guise

Nouvelle exposition  
"Godin et la publicité"

[En savoir +](#)



Musée de l'Oise, Beauvais

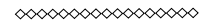
Nouvelle exposition "Renaissance.  
Les portes de la modernité"

[En savoir +](#)



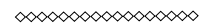
Domaine de Chaalis  
Nouveau dossier pédagogique,  
"Statues en scène"

[En savoir +](#)



Musée de la Nacre  
et de la Tabletterie de Méru  
Exposition temporaire "Troisœufs,  
l'histoire d'un ensemble unique"

[En savoir +](#)



Historial de la Grande Guerre,  
Péronne

Nouvelle exposition  
"Guerre en jeux"

[En savoir +](#)

**DÉCOUVRIR  
S'INSPIRER**

**RETOUR D'EXPÉRIENCE**



**Dis-moi dix mots**

L'école primaire de Berry-  
au-Bac (02) a obtenu le  
coup de cœur du jury pour  
son clip en stop-motion.

 [Voir le clip](#)



**UFR Staps**

Mise en valeur de  
créations d'élèves, du  
collège à l'université,  
en danse et cirque

 [En savoir +](#)



**CHAAP de  
Château-Thierry**  
Performance  
en public.

 [En savoir +](#)



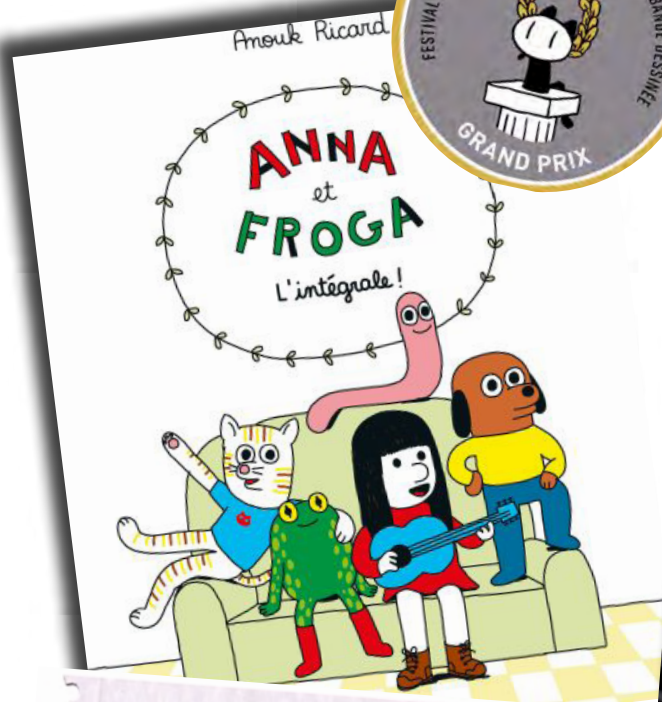
**Notre équipe**

 [En savoir +](#)



Découvrez d'autres actualités (concours, expositions, rendez-vous...) sur le [site internet](#) de la DRAEAC site d'Amiens.

# Coups de coeur de l'équipe

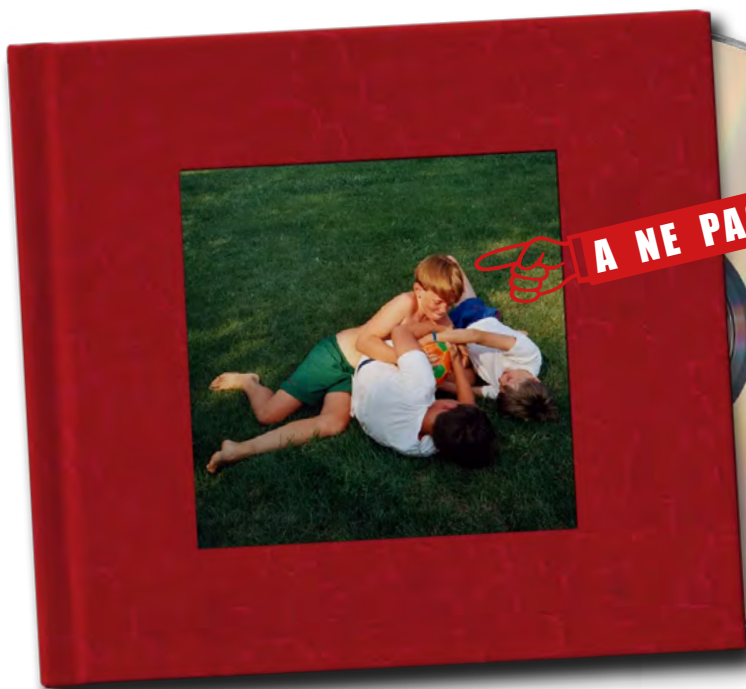


*L'intégrale d'Anna & Froga* vient de paraître et célèbre l'œuvre d'Anouk Ricard, Grand Prix du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême 2025. Série culte, Anna & Froga charme par son humour absurde et sa finesse narrative. Cette édition réunit les aventures inoubliables d'Anna et de ses compagnons, entre non-sens et tendresse.

Flora

Arte.JV a proposé à huit chorégraphes de revisiter l'œuvre de Picasso (Prelijočaj, Olivier Dubois, Feïla Ka, Mr Kriss...). Huit points de vue sur l'artiste et huit façons d'explorer un même objet par le prisme de la danse. Le choix des différents artistes est également intéressant sur le plan filmique et offre un choix varié de mise en scène et de réalisation. Les vidéos sont disponibles [ici](#) jusque septembre 2025.

Sarah



**A NE PAS MANQUER**

Ben Mazué a sorti le 28 février un nouvel album, *Famille*. Son style se distingue par des textes profonds, poétiques et introspectifs, souvent axés sur des thèmes personnels comme l'amour, la solitude, le temps qui passe et les relations humaines, chantées d'une voix douce et chaleureuse, avec une fragilité qui donne à ses chansons une dimension très intime et sincère.

Stéphanie