

Le voyage

PROBLEMATIQUE

De quelle manière le voyage permet-il la découverte de l'autre et de l'ailleurs ?

En quoi le voyage transforme-t-il le voyageur ?

Comment les populations humaines ont-elles peuplé la planète par leurs migrations successives ?

Pourquoi les animaux migrent-ils ?

Compétences PEAC

Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres

Appréhender des œuvres et des productions artistiques

Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique

Comprendre et utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel

Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension d'une œuvre

Disciplines

Lettres / Arts Plastiques / HDA / HG / HGGSP / Anglais / SVT

Vocabulaire / NOTIONS

Voyage, migration, paysage, ailleurs, nature, altérité


JE
CRÉE

HG / lettres / arts plastiques

Rendre compte d'un voyage
Créer un carnet de voyage,
croquer, créer une
cartographie sensible du
territoire, envoyer une carte
postale

Arts plastiques

Représenter le paysage,
représenter le paysage
intérieur

Partir à la découverte
d'œuvres d'art. Comprendre
ce que l'artiste représente à
travers son paysage et
réaliser sa propre vision du
paysage.

Français, littérature

Le voyage initiatique, la
littérature de voyage, le
voyage du héros

Étudier un récit de voyage,
et construire une carte
interactive du voyage :
cartographier le trajet suivi et
marquer les principales
étapes en intégrant des
illustrations, des extraits de
textes, des commentaires.

HDA

La peinture classique de voyage, le voyage en Italie dans la formation des peintres.

Comprendre l'intérêt du voyage dans l'apprentissage des peintres. Reconnaître l'influence de ces voyages dans leurs œuvres.

Anglais

La littérature de nature (nature writing), la place de la wilderness dans l'imaginaire étasunien
L'importance du road movie dans l'imaginaire étasunien

Faire des recherches et imaginer son propre voyage dans le territoire étasunien.

SVT - Géographie

Les voyages migratoires des animaux
Cartographier les parcours des animaux migrateurs.

Comprendre les parcours des animaux entre les zoos, les échanges réalisés pour la sauvegarde des espèces.

JE DÉCOUVRE

Nellie Bly (1864 -1922) est une journaliste américaine, pionnière du journalisme d'investigation.

En 1889, elle entreprend de réaliser un tour du monde, en battant le record fictif du personnage de Jules Verne, Philéas Fogg.

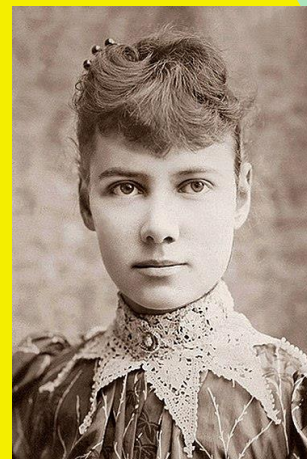
L'idée est plus qu'originale pour l'époque. Si faire un tour du monde relève déjà de l'excentricité, vouloir battre un record de vitesse l'est encore plus à une époque où il n'existe encore ni avion ni géolocalisation. Et de surcroît, quand on est une femme...

En utilisant bateaux, montgolfières, trains, l'intrépide journaliste a fait le tour du monde en 72 jours, 6 heures et 11 minutes en passant par Londres, Amiens, Suez, Singapour, Hong Kong ou encore, Yokohama et San Francisco. Un périple qu'elle a elle-même raconté dans son livre *Le tour du monde en 72 jours*.

Suivi par de nombreux Etasuniens, son voyage devient rapidement un engagement pour la cause des femmes. *Le Philadelphia Inquirer* écrit : « En confiant à sa brillante petite journaliste une mission aussi spéciale que dangereuse, le *New York World* a d'un seul coup accompli pour la gente féminine ce qu'en une décennie personne n'avait réalisé. [...] Il est la preuve que le sexe faible, quand il est doté d'un esprit sain et d'un corps sain et est libéré des carcans habituels, peut rivaliser avec les hommes les plus brillants. »

De passage en France, Nellie Bly rencontre Jules Verne à Amiens. Au cours de leur entrevue dans la maison de l'écrivain, Jules Verne et Nellie Bly parlent de voyage, d'écriture, de Phileas Fogg. Autour d'un verre de vin, l'écrivain lui souhaite bonne chance pour son "étrange entreprise", et déclare : « Si vous le faites en 79 jours, je vous applaudirai des deux mains. »

FOCUS



Au musée de Picardie

Exposition Tereza Lochman « La Fabrique des Légendes » du 8 juin au 15 décembre 2024, dans laquelle l'artiste est partie à la découverte d'un ailleurs proche, avec une réflexion autour de la tradition des arbres à loques.

Exposition « Sur la plage impressionniste, Dans l'œil d'Edouard Manet » du 16 mars au 16 juin 2024

Parcours « Le fabuleux récit des aventures d'Ulysse »

https://www.amiens.fr/var/ez_website/storage/original/application/65d292781345f3958d01b8bf86ac44a4.pdf

Parcours « Le charme de la nature »

https://www.amiens.fr/var/ez_website/storage/original/application/b57fd514d7be72996fee defe383c0a99.pdf

A la maison Jules Verne

Le Tour du Monde en 80 jours, 20 000 lieues sous les mers, Voyage au centre de la Terre...
Partez à la découverte des voyages extraordinaires de Jules Verne.

Visites ateliers :

- Découverte d'un roman de Jules Verne autour d'un diaporama avec les élèves suivi d'un jeu permettant un approfondissement des connaissances.
- Jules Verne, écrivain voyageur : du carnet au roman. : À partir des carnets de voyage de l'écrivain, les élèves découvrent les méthodes d'écriture de Jules Verne et réalisent une production écrite.

A Samara

Le parc archéologique de Samara propose une visite sur les thème des migrations humaines, qui retrace les grandes migrations des êtres humains depuis le Paléolithique jusqu'à l'Antiquité en passant par les mouvements déterminants du Néolithique.

<https://www.samara.fr/prehistoire-migrations-et-revolutions>

Au zoo

Le Zoo d'Amiens permet à chacun de parcourir le monde et d'en apprendre davantage sur près de 110 espèces animales, dont certaines directement menacées d'extinction. Migrer, c'est effectuer un long voyage au cours duquel existent certains dangers. C'est le seul moyen de survie pour un grand nombre d'animaux. A travers une visite sur les 5 continents, venez découvrir le pouvoir de certains de ces grands voyageurs.

Les possibles au zoo :

- Appréhender la notion de migration.
- Comprendre le besoin ou la nécessité de certaines espèces de migrer.
- Découvrir les adaptations physiques et comportementales pour se déplacer.
- Découvrir les notions d'horloges biologiques et de GPS intérieur.
- Identifier des animaux migrants, leur parcours et les raisons de leur migration.
- Comprendre l'impact des activités humaines sur les espèces migratrices.
- Découvrir la biodiversité dans un écosystème et les liens entre différentes espèces qui l'occupent.
- Comprendre les missions d'un parc zoologique notamment dans la préservation des espèces.

On peut aussi s'interroger sur

- L'impact du changement climatique sur les migrations.
- La migration des humains : définition identique ? raisons ? régulière ? implique un retour ?
- La migration d'*Homo erectus* à la conquête de la planète.
- Les migrations au cours de l'Histoire.
- L'effet potentiel du changement climatique sur les migrations humaine et animale.

JE
PENSE

Des lectures

L'Odyssée, Homère

Les deux pigeons, Jean de la Fontaine, 1678.

Walden ou la vie dans les bois, Henry David Thoreau, 1854.

Le Tour du monde en 80 jours, Jules Verne, 1872

Le Tour du Monde en 72 jours, Nellie Blye, 1890

L'usage du monde, Nicolas Bouvier, 1963

Voyage au bout de la Solitude, (*Into The Wild*), Jon Krakauer, 1996

Petit traité sur l'immensité du monde, Sylvain Tesson, 2018

J'aurais pu devenir millionnaire, je suis devenu vagabond, Alexis Jenni, 2020.

Touriste ; Envoyé un peu spécial, Julien Blanc Gras, 2011, 2021.

Des BD

Frontier de Guillaume Singelin
Cabot Caboche de Grégory Panaccione

Théâtre :

Louissette et les poules mouillées (Paul MADEC) : Lucien, le coq, est tout tourneboulé. Louissette, sa poule adorée, a fui le poulailler pour partir à l'aventure

Cinéma :

Le peuple migrateur (Documentaire de Jacques Perrin, 2000) : retracer le vol d'une trentaine d'espèces d'oiseaux migrateurs, découvrir leurs escales saisonnières et montrer la précarité de leur vie.

La marche de l'empereur (Documentaire de Luc Jacquet, 2004). L'histoire des manchots empereurs et de leur cycle de reproduction est unique au monde. Elle mêle amour, drame, courage et aventure au cœur de l'Antarctique, région la plus isolée et inhospitalière de la planète.

L'odyssée de Pi (Ang Lee, 2012) : un jeune homme se retrouve piégé sur une barque au milieu de la mer avec pour seule compagnie, un tigre du Bengale. L'instinct de survie des deux naufragés leur fera vivre une odyssée hors du commun.

Donne-moi des ailes (Nicolas Vanier, 2019) : Un adolescent découvre que son père, ornithologue passionné par son métier, a pour projet de sauver une espèce d'oie naine en voie de disparition. Son objectif est de guider les volatiles vers un chemin de migration plus sûr en les accompagnant dans les airs à bord de son ULM.

Migration (Film 'animation de Benjamin Renner, Guylo Homsy, 2023) : La famille Colvert se lance dans un périple vers la Jamaïque mais leur plan si bien tracé va vite battre de l'aile. La tournure aussi chaotique et inattendue que vont prendre les événements va les changer à jamais et leur apprendre beaucoup plus qu'ils ne l'auraient imaginé.

Citations

« Un voyage se passe de motifs. Il ne tarde pas à prouver qu'il se suffit à lui-même. On croit qu'on va faire un voyage, mais bientôt, c'est le voyage qui vous fait, ou vous défait. »
Nicolas Bouvier *L'usage du monde*.

« Le paradis n'a pas d'adresse. Il se déplace à la surface de la planète pour offrir des moments furtifs à ceux qui savent les saisir. » Julien Blanc-Gras, *Touriste*.

Les spectacles de la saison

Cirque Jules Verne

Ouni, Cie Les Mélangeurs

Carmen n'est pas un Opéra, Famille Morallès

Juste une Femme, Cie Cabas

Parfois ils crient contre le Vent, Cie Cabas

CC Jacques Tati

Vagabonde de Hestia Tristani, Cie du Loup-Ange

CC Léo Lagrange

Nuaq, Cie Tête aux Pieds

L'a(gneau)stronaut, Cie La Mécanique du Fluide

Ekla!, Cie Turnsteak

Souvenirs d'Orient, Cie Cabas/projet DOUAR (avec le Cirque Jules Verne)

Comédie de Picardie

Se reconnaîtront-ils ? de Simon Abkarian, (en co-accueil avec la MCA)

Le Secret des Secrets de Benoît Solès

Lune jaune de David Greig par la Cie CaBaret GraBuge

Maison de la Culture d'Amiens

Carnets de Galère, Aiat Fayez et Christine Letailleur

Face à la Mère, Guy Cassiers, Jean-René Lemoine

Fajar, Adama Diop

Opération Rumba de Dieudonné Niangouna

Coup de Roulis par Les Frivolités Parisiennes

Maison du Théâtre d'Amiens

J'ai plusieurs terres, Cie Yaena (en coréalisation avec Le Safran)

Ourk, Blah Blah Blah Cie

Histoire(s) décoloniale(s)# Emma, Betty Tchomanga, Asso, Lola Gatt

Le Safran

4211 km d'Aïla Navidi, Cie Nouveau Jour

J'ai plusieurs Terres, Cie Yaena

Au fond des Mers, Collectif 23h50